Технологическая карта урока

***Класс 6***

***Предмет: Технология***

***Тема: «Раскрой плечевого швейного изделия»***

***Практическая работа «Раскрой плечевого швейного изделия»***

**Цель урока:**

Ознакомить обучающихся с вариантами раскладки выкройки на ткани; научить готовить ткань к раскрою, выполнять экономно раскладку выкройки на ткань, раскраивать изделие и в дальнейшем применять знания на практике при изготовлении швейных изделий.

**Задачи:**

1**.**формировать функциональную грамотностьпо использованию приемов раскроя швейного изделия- ориентироваться в ситуации и самостоятельно находить выход из нее, приобретать новые знания.

2.формировать чувство бережливости, аккуратности, внимательности, культуры обучающихся, самостоятельности и активности в учебном процессе, сознательность учения,

3. воспитывать доброжелательные отношения в коллективе, приучать к дисциплине;

4.развивать у обучающихся пространственное воображение, наблюдательность, сообразительность, наглядно – образное мышление, творческое мышление, эстетический вкус

Планируемые результаты:

***Предметные УУД:***

*знания:* - о последовательности и приемах раскроя швейного изделия.

*умения:* - выполнять подготовку ткани к раскрою;

- раскладку выкроек на ткани;

- выкраивать детали швейного изделия;

- оценить качество кроя по предложенным критериям

- обучение новым способам деятельности;

- находить правильное решение при раскрое изделия

***Метапредметные УУД* :**

*Познавательные:*

сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, построение цепи рассуждений, работа по алгоритму (плану).

*Регулятивные:*

целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование, рефлексия, волевая регуляция, и самооценка, целеудержание.

*Коммуникативные:*

- диалог, сотрудничество, умение задавать вопросы.

***Личностные УДД*:**

- Формирование мотивации и самомотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности, проявление технико-технологического и экономического мышления.

**Оборудование:**

*Для учителя:* ткань, ножницы, мел, линейка, сантиметровая лента, подготовленная выкройка

*Для учащихся:* ткань, подготовленная выкройка, ножницы, мел, линейка, сантиметровая лента

**Методическое оснащение урока**

* **Дидактическое обеспечение:**учебник, рабочая тетрадь, готовые выкройки в масштабе и по своим меркам, эскизы тканей, линейка, ткань, портновский мел, булавки
* **Оформление классной доски:**выписаны термины

**Методы обучения:**познавательные, проблемно-поисковые, демонстрационный, практический.

**Тип урока:**комбинированный.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Универсальные учебные действия** |
| **I Организационный момент**  Задача:  проверить готовность к уроку  (1 мин) | Здравствуйте!  Долгожданный дан звонок,  Начинается урок!  Будем слушать, рассуждать,  И друг другу помогать! | Приветствие  Проверка готовности к уроку  Настрой учащихся на работу | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку. |  |
| **II Мотивация учебной**  **деятельности учащихся.**  **Постановка цели и задач урока.**  Задача: смотивировать обучающихся на предстоящую деятельность  (4мин) | **(Слайд 2)** Загадка о закройщике  В Москве, в Крыму и за Байкалом, По чертежам и по лекалам, Кто в ателье, сняв мерки, сразу Пошьёт одежду по заказу? Быть может это дальнобойщик? А если нет, то кто? (Закройщик).  С особенностями профессии закройщик нас познакомят … Усатюк Маша, Тарасова Соня. (**Приложение 1)**  (Особенности профессии закройщик, чем заключается труд закройщицы на большой швейной фабрике и на маленьком частном швейном предприятии, ателье)  -В чем же заключается труд закройщика? (раскраивать ткань, кроить и т.д.)  -Что означает термин «плечевая одежда»? (это означает, что данную одежду мы носим на плечах)  - Назовите виды плечевой одежды. (блузки, туники, платья, пальто и т.д)  -А теперь сформулируйте тему урока, расставив слова по порядку  **(Слайд 3)** **«плечевого Раскрой изделия швейного».**  **(Слайд 4) «Раскрой плечевого швейного изделия»**  О чем пойдет речь на сегодняшнем уроке? Какова его цель?  Из этого следует цель нашего урока: научиться раскраивать швейное изделие.  - Научиться готовить ткань к раскрою, выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, знать необходимую длину ткани для пошива изделия. | Загадывает загадку  Задает вопросы, предлагает сформулировать  тему урока | Выступление учащихся с заранее подготовленными сообщениями о профессии закройщик.  Формулируют тему | *Личностные:*  Формирование мотивации и самомотивации изучения темы  *Регулятивные*: принимают и сохраняют учебную задачу  *Познавательные:*  пытаются решить задачу. Фиксируют проблему  *Коммуникативные:*слушают учителя, строят высказывания  диалог, сотрудничество. |
| **III Первичное усвоение новых знаний.**  Задача: организовать  осмысленное  восприятие  новой информации  **(**10 мин) | Раскрой - один из важнейших процессов пошива одежды. И он состоит из нескольких этапов, которые мы рассмотрим в процессе работы в группах. На слайде представлены действия последовательности раскроя вы согласны с данной последовательностью  **(Слайд 5)**  (прием «Лови ошибку»)  **Действия, которые нужно предпринять.**  1. Выполнить расчет количества ткани на изделие.  2. Выполнить раскладку выкроек. Раскроить  3. Подготовить ткань к раскрою.  ( на слайде написаны действия, их нужно поставить в правильном порядке 1, 3,2)  **(Слайд 6)**  1. Выполнить расчет количества ткани на изделие.  2. Подготовить ткань к раскрою.  3. Выполнить раскладку выкроек. Раскроить.  При выполнении любой работы необходимо придерживать определенных правил и последовательности ее выполнения.  С некоторыми правилами мы познакомились в 5 классе, ваша задача их вспомнить и дополнить новыми.  **1 группа**  Приступая к пошиву швейного изделия необходимо знать из какой ткани предпочтительнее сшить, какой длины купить ткань и сколько это будет стоить.  **Задание 1. Рассчитайте количество ткани для пошива плечевого швейного изделия.**  **(Формирование математической грамотности)**  Вам необходимо выполнить раскрой туники или блузки, при покупке ткани необходимо знать её длину:   1. Рассчитайте необходимое количество ткани, для туники если Ди-65см, Сг-38 см, при ширине ткани – 120 см (или 1м 20 см). 2. Рассчитайте необходимое количество ткани, для блузки если Ди-42см, Сг-40 см, при ширине ткани – 80 см (или 0м 80 см). 3. Какую ткань (по сырьевому составу) вы бы предложили, для пошива данных изделий?   Формула для расчета необходимого количества ткани для пошива туники или блузки:  Ди + 10 см (припуск на швы по верхним и нижним срезам изделия)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **№ п/п** | **Название изделия** | **Количество ткани в см.** | | 1 | Туника |  | | 2 | Блузка |  | | 3 | Ткани (по сырьевому составу) |  |   **Вывод:**  **Дополнительное задание, если остается время.**  Мама дала Тане 400 рублей для покупки ткани на пошив плечевого швейного изделия - туники. В магазине выбирая ткань Таня остановила свой выбор на вискозной ткани (так как она приближена по своим свойствам к натуральным тканям). Ширина ткани 120 см., стоимость ткани 380 рублей за 1 метр.   1. Какое минимальное количество денег необходимо для совершения покупки? 2. Хватит ли денег на покупку ткани?   **2 группа.**  Вам необходимо подготовить ткань к раскрою  Для этого вам необходимо прочитать текст и соотнести картинки с правилами разместив их на листе формата А-3. (**Приложение 2).**  **Задание 2. Подготовка ткани к раскрою*.***  **(Формирование читательской грамотности)**  **Прием «Кейс»**  **Подготовка ткани к раскрою**  Многие ткани обладают свойством усадки. Чтобы изделие в процессе носки не потеряло своей первоначальной формы и размера, ткань следует продекатировать.  *Декатирование* — влажно-тепловая обработка ткани перед раскроем. Выполняется для того, чтобы готовое изделие не дало усадки после первой же стирки. Хлопчатобумажные и льняные ткани перед раскроем стирают, сушат и хорошо разутюживают.  *Выравнивание срезов.* Если ткань отрезана неровно, необходимо выровнять срезы. Для этого с укороченной стороны ткани нужно рассечь кромку на глубину 3 см и оторвать неровный кусок до противоположной кромки. Можно выдернуть вдоль среза одну из нитей и срезать полосу ткани по этой разметке. Второй срез выравнивают точно так же. Если ткань имеет достаточно ровные срезы, их можно специально не выравнивать.  *Устранение перекоса*. Ткань с выровненными срезами складывают вдоль пополам, лицевой стороной внутрь, совместив кромки. При наличии перекоса срезы ткани совмещают, согнув ткань пополам, растягивают ее по диагоналям, держа за уголки.  *Срезание кромок.* Кромки ткани перед раскроем всегда срезают, потому что они более жесткие, чем ткань.  *Выявление дефектов*. Перед раскроем ткань внимательно рассматривают с целью обнаружения дыр, пятен, неравномерной окраски, утолщенных нитей. Такие места отмечают мелом или цветной ниткой, чтобы при раскрое они попали между деталями выкройки (в отходы ткани).  *Настил ткани*. Подготовленную ткань раскладывают на столе, согнув ее пополам по долевой нити лицевой стороной внутрь, совмещают кромки и разглаживают руками. Для экономной раскладки выкроек ткань не всегда складывают ровно пополам по ширине. Иногда ее подгибают только на нужную ширину, соответствующую размеру выкройки. Часто ткань раскладывают на столе в один слой изнаночной стороной вверх.  Определить то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений  **Вывод:** К чему может привести несоблюдение данных правил? Приведите примеры.  **3 группа**  Не менее важно знать правила раскладки выкроек на ткани, для того чтобы избежать ряд ошибок.  **Задание 3.** **«Правила раскладки выкроек на ткани». (Формирование читательской грамотности)**  **Приём «Кластер»**  Прочитать текст. Для систематизации изучаемого материала, необходимо заполнить схему кластера, используя информацию данную учителем. **(Приложение 3).**  1.      В карточке есть ключевое слово «Правила раскладки выкроек на ткани». Вы должны выбрать правила из текста и расставить их в правильном порядке. Раскладка выкроек на ткани  1. В первую очередь на ткани раскладывают большие детали выкройки, а между ними — мелкие, учитывать экономию раскладки. На тканях с направленным рисунком детали выкройки должны быть разложены в одном направлении. Если ткань гладкокрашеная или имеет мелкий ненаправленный рисунок, их можно раскладывать без учета расположения рисунка 2. Края выкроек со словами «сгиб ткани» укладывают точно к сгибу. 3. Чтобы изделие меньше вытягивалось при носке и не теряло формы, при раскладке выкройки на ткани нужно следить, чтобы направление долевой нити ткани и направление стрелки на выкройке совпадали. 4. Детали выкроек прикрепляют к ткани булавками. В первую очередь прикалывают к ткани уголки выкроек, располагая булавки диагонально, затем — края деталей по припускам на швы, располагая булавки по линии швов. Расстояние между булавками обычно 7,5 см. На закругленных участках и на скользкой ткани булавки вкалывают чаще. 5. Выполнить обмеловку выкройки по контуру. Вторую линию следует отметить пунктиром с учетом припусков на швы. 6. Вырезать детали по второй меловой линии, учитывая припуски на швы.   **Вывод:** Как отразиться на внешнем виде швейного изделия нарушение даже одного правила?Приведите пример. | Выдает задания группам | Выполняют задания, затем выступают | *Личностные:*  осознание своих возможностей.  *Регулятивные:*  умение регулировать свои действия,  взаимодействовать в группе.  *Регулятивные:*  Умение анализировать, выделять и формулировать задачу;  умение осознанно строить речевое высказывание |
| **IV. Первичная проверка понимания**  Задача: обеспечить осмысленное усвоение и закрепление знаний  (4 мин) | 1. **Подготовка к практической работе.**   Раскрой - сложный и ответственный этап изготовления швейного изделия, при раскрое материала нужна большая точность, т.к. ошибки не всегда можно исправить.  **(Слайды 7 -9)**  Раскладка выкроек на ткани и раскрой должны проводиться на большом столе или ровной гладкой поверхности. При этом особенное внимание уделяют размещению выкроек (лекал) на ткани относительно нитей основы и утка, ворса, с направленным рисунком, а также относительно полосок, клеток и других рисунков. Полоски на ткани во время раскроя должны точно совпадать. Рисунок в клетку должен совпадать в парных (полочки, рукава, карманы и т. д.) полотнищах ткани относительно поперечных полосок, клеток.  **(Слайды 10 -17)**  Раскладку выкроек на ткани проводят несколькими способами: - *в сгиб* – ткань сложена вдвое по длине лицевой стороной вовнутрь; таким образом кроят парные детали и детали со сгибом.  *- в два сгиба* - края ткани складывают по нитям основы, лицевой стороной внутрь, к середине полотна, кромка к кромке  *-частичный сгиб –*ткань складывают к одной из сторон по нити основы лицевой стороной внутрь на ширину, которая необходима для того чтобы детали выкроек со сгибом поместились полностью, а остальные детали располагают на той части полотна которая расположена в один слой.  *- в разворот*- ткань развернута в ширину в один слой; такой способ используют для раскроя одиночных деталей, выкраивают с изнанки или если потребуется с лицевой стороны.  **(Слайд 18)**  Выкройки на ткани фиксируют при помощи булавок, обводят остро отточенным мелом (карандашом, мылом), учитывая припуски на швы.  **(Слайд 19)**  Раскрой производят острыми ножницами по второй отмеченной линии (детали кроятся с припусками на швы). Все линии выкроек переносят на зеркальные детали при помощи силков, мела или копировального резака. | Выдает информацию | Слушают, смотрят. | *Личностные:*  формирование умения слушать и понимать других,  оформлять свои мысли в устной форме  *Познавательные :*  извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов;  структурировать знания;  *Коммуникативные:*  понимать смысл заданий учителя и принимать учебную задачу |
| **Физминутка**  (1 мин) | **Бабочка.**  Спал цветок (закрыть глаза, расслабиться, помассировать веки).  И вдруг проснулся (поморгать глазами).  Больше спать не захотел (руки поднять вверх, вдох, посмотреть на руки)  Встрепенулся, потянулся (руки согнуты в стороны, выдох).  Взвился вверх и улетел (потрясти кистями, посмотреть вправо-влево). | Проводит физминутку | Выполняют упражнения |  |
| **V. Первичное закрепление.**  **Практическая работа**  (10 мин) | Изучив правила подготовки ткани и выполнение раскладки выкроек на ткани выполнить практическую работу. Ваша задача учесть особенности ткани выполнить раскладку выкроек и наколоть их.  **(Слайд 20)**  **Выполнение практической работы ''Раскладка деталей выкроек на ткани''**(работа в парах)  Используя памятку, необходимо выполнить раскладку выкроек на ткани в М 1:4, выбрав один из способов раскладки  ***Памятка «Раскладка выкроек на ткани»***.  1. Разложить сначала крупные детали выкроек  2.Совмещать долевую нить на деталях выкройки с долевой нитью на ткани.  3. Линию сгиба на выкройке совместить со сгибом ткани  3.На тканях с односторонним рисунком и на ворсовых тканях детали выкроек должны располагаться в одном направлении.  4.Детали лекал необходимо расположить так, чтобы раскладка была экономичной.  5.Детали выкройки необходимо прикалывать к ткани булавками и после этого произвести обмеловку выкройки по контуру. Вторую линию следует отметить пунктиром с учетом припусков на швы. Раскроить.  **(Слайд 21)**  ***Вводный инструктаж по ТБ***   1. Посчитать количество иголок и булавок и хранить их только в игольнице. 2. Во время работы булавки должны лежать в специальной коробочке или игольнице. 3. Не берите булавки в рот и не вкалывайте в одежду. 4. После работы пересчитайте булавки и убедитесь, что их количество осталось прежним. 5. Класть ножницы справа с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.   **(Слайд 22)**  **На слайде поговорка: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».**  Осуществление контроля по ходу выполнения практической работы учащимися. | Дает задание | Выполняют тренировочные упражнения в парах | *Личностные:*  проявление интереса  и активности в работе.  *Регулятивные:*  умение составлять план и последовательность действий,. осуществлять контроль за выполнением своей работы, осуществлять работу в парах.  *Познавательные:* Умение рационально использовать информацию, умение экономно раскладывать выкройку на ткани, соблюдая все технологические условия. Соблюдать точность линий и аккуратность.  *Коммуникативные* умение договариваться с партнерами и приходить к общему решению |
| **V Контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция**  (2 мин) | **На столах памятки контроля**  *Контроль 1.*  - Правильно ли расположены выкройки на ткани с учетом рисунка?  - Совпадает ли направление долевой нити на ткани с обозначением ее на выкройке?  - Точно ли выполнена обводка деталей? Все ли контрольные точки отмечены на ткани?  -Правильно ли даны припуски?  -Произвести раскрой.  *Контроль 2.*  -Все ли детали кроя в наличии?  -Нанесены ли контрольные точки по линии талии.  -Равномерны ли припуски на швы?  -Указано ли направление долевой нити ткани.  ***Афиширование работ учащихся.*** После выполнения заданий, учащиеся меняются работами и осуществляют взаимопроверку демонстрируют лучшую работу | Текущий инструктаж.  Целевой обход учителя.  Контроль выполнения работы.  Анализ ошибок.  Оказание помощи слабым ученикам. | Выполняют тренировочные упражнения в парах |  |
| **VII.Рефлексия**  Задача: подвести итог своей работы, а также оценить свою деятельность  (4 мин) | - Скажите ребята, достигли ли мы с вами цели на сегодняшнем уроке?  **(Слайд 22)**  ***Было трудно…***  ***Я поняла, что…***  ***Я научилась…***  ***Я смогла…***  Выставление оценок. | Оценивает работу учеников на уроке, выставляет отметки. | Отвечают на вопрос | *Личностные:*   умение провести самооценку.  *Регулятивные:* оценивают свою работу на уроке;  *Коммуникативные:* умеют излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |
| **IX. Домашнее задание**  **(**1 мин) | **(Слайд 23)** Нарисуйте схему раскладки выкроек на ткани для вашей модели, с учетом ширины ткани и рисунка. |  | Слушают учителя, записывают задание. |  |

Приступая к пошиву швейного изделия необходимо знать из какой ткани предпочтительнее сшить, какой длины купить ткань и сколько это будет стоить.

**Задание 1. Рассчитайте количество ткани для пошива плечевого швейного изделия.**

**(Формирование математической грамотности)**

Вам необходимо выполнить раскрой туники или блузки, при покупке ткани необходимо знать её длину:

1. Рассчитайте необходимое количество ткани, для туники если Ди-65см, Сг-38 см, при ширине ткани – 120 см (или 1м 20 см).
2. Рассчитайте необходимое количество ткани, для блузки если Ди-42см, Сг-40 см, при ширине ткани – 80 см (или 0м 80 см).
3. Какую ткань (по сырьевому составу) вы бы предложили, для пошива данных изделий?

Формула для расчета необходимого количества ткани для пошива туники или блузки:

Ди + 10 см (припуск на швы по верхним и нижним срезам изделия)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название изделия** | **Количество ткани в см.** |
| 1 | Туника |  |
| 2 | Блузка |  |
| 3 | Ткани (по сырьевому составу) |  |

**Вывод:**

**Дополнительное задание, если остается время.**

Мама дала Тане 400 рублей для покупки ткани на пошив плечевого швейного изделия - туники. В магазине выбирая ткань Таня остановила свой выбор на вискозной ткани (так как она приближена по своим свойствам к натуральным тканям). Ширина ткани 120 см., стоимость ткани 380 рублей за 1 метр.

1. Какое минимальное количество денег необходимо для совершения покупки?
2. Хватит ли денег на покупку ткани?

Прочитать текст и подобрать изображения, соответствующие данным правилам разместив их на листе формата А-3.

**Задание 2. Подготовка ткани к раскрою*.***

**Прием «Кейс»**

**Подготовка ткани к раскрою**

Многие ткани обладают свойством усадки. Чтобы изделие в процессе носки не потеряло своей первоначальной формы и размера, ткань следует продекатировать.

*Декатирование* — влажно-тепловая обработка ткани перед раскроем. Выполняется для того, чтобы готовое изделие не дало усадки после первой же стирки. Хлопчатобумажные и льняные ткани перед раскроем стирают, сушат и хорошо разутюживают.

*Выравнивание срезов.* Если ткань отрезана неровно, необходимо выровнять срезы. Для этого с укороченной стороны ткани нужно рассечь кромку на глубину 3 см и оторвать неровный кусок до противоположной кромки. Можно выдернуть вдоль среза одну из нитей и срезать полосу ткани по этой разметке. Второй срез выравнивают точно так же. Если ткань имеет достаточно ровные срезы, их можно специально не выравнивать.

*Устранение перекоса*. Ткань с выровненными срезами складывают вдоль пополам, лицевой стороной внутрь, совместив кромки. При наличии перекоса срезы ткани совмещают, согнув ткань пополам, растягивают ее по диагоналям, держа за уголки.

*Срезание кромок.* Кромки ткани перед раскроем всегда срезают, потому что они более жесткие, чем ткань.

*Выявление дефектов*. Перед раскроем ткань внимательно рассматривают с целью обнаружения дыр, пятен, неравномерной окраски, утолщенных нитей. Такие места отмечают мелом или цветной ниткой, чтобы при раскрое они попали между деталями выкройки (в отходы ткани).

*Настил ткани*. Подготовленную ткань раскладывают на столе, согнув ее пополам по долевой нити лицевой стороной внутрь, совмещают кромки и разглаживают руками. Для экономной раскладки выкроек ткань не всегда складывают ровно пополам по ширине. Иногда ее подгибают только на нужную ширину, соответствующую размеру выкройки. Часто ткань раскладывают на столе в один слой изнаночной стороной вверх.

Определить то, что осталось непонятным и требует дополнительных сведений

**Вывод:** К чему может привести несоблюдение данных правил?

Не менее важно знать правила раскладки выкроек на ткани, для того чтобы избежать ряд ошибок.

**Задание 3.** **«Правила раскладки выкроек на ткани».**

**Приём «Кластер»**

Прочитать текст. Для систематизации изучаемого материала, необходимо заполнить схему кластера, используя данную информацию. **(Приложение 1).**

В карточке есть ключевое слово «Правила раскладки выкроек на ткани». Вы должны выбрать правила из текста и расставить их в правильном порядке.

### Раскладка выкроек на ткани

1. В первую очередь на ткани раскладывают большие детали выкройки, а между ними — мелкие. На тканях с направленным рисунком детали выкройки должны быть разложены в одном направлении. Если ткань гладкокрашеная или имеет мелкий ненаправленный рисунок, их можно раскладывать без учета расположения рисунка
2. Края выкроек со словами «сгиб ткани» укладывают точно к сгибу.
3. Чтобы изделие меньше вытягивалось при носке и не теряло формы, при раскладке выкройки на ткани нужно следить, чтобы направление долевой нити ткани и направление стрелки на выкройке совпадали.
4. Детали выкроек прикрепляют к ткани булавками. В первую очередь прикалывают к ткани уголки выкроек, располагая булавки диагонально, затем — края деталей по припускам на швы, располагая булавки по линии швов. Расстояние между булавками обычно 7,5 см. На закругленных участках и на скользкой ткани булавки вкалывают чаще.
5. Выполнить обмеловку выкройки по контуру. Вторую линию следует отметить пунктиром с учетом припусков на швы.
6. Вырезать детали по второй меловой линии, учитывая припуски на швы.

**Сделайте вывод:** Как отразиться на внешнем виде швейного изделия нарушение даже одного правила?Приведите пример.