

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 г.Алзамай»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
учителей коррекционно-  
развивающей  
направленности  
(протокол от 30.08.2024 №1)

СОГЛАСОВАНА  
зам.директора  
\_\_\_\_\_ Т.П.Дронова

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МКОУ «СОШ №3 Алзамай  
от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Изобразительная деятельность»**

для детей с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся 1-4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами

**Задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно творческих способностей.

### I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Раздел "Лепка".

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединенных сюжетом.

#### Раздел "Аппликация".

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей

клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### **Раздел "Рисование".**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, "по сырому", рисования с солью, рисования шариками, граттаж, "под батик".

## **Содержание программы**

### **1 класс**

#### ***Лепка***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож. Отрезание кусочка материала ножом. Катание колбаски на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

#### ***Аппликация***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Приклеивание деталей к фону.

#### ***Рисование***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования. Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри

контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по опорным точкам (по шаблону).

## **Содержание программы** **2 класс**

### ***Лепка***

Узнавание (различение) пластичных материалов: тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма. Разминание теста. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

### ***Аппликация***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: шило. Сминание бумаги. Скручивание листа бумаги. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование***

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по трафарету). Дорисовывание части (отдельных деталей) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе.

## **Содержание программы** **3 класс**

### ***Лепка***

Узнавание (различение) пластичных материалов: глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, валик, штамп. Разминание глины. Раскатывание глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом). Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента.

### ***Аппликация***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: фольга. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: трафарет. Сминание фольги. Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Конструирование объекта из фольги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование***

Рисование контура предмета по представлению. Дорисовывание части (симметричной половины) предмета. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в квадрате. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, рисования шариками, граттаж

## **Содержание программы** **4 класс**

### ***Лепка***

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: скалка, форма, штамп. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону шилом. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### ***Аппликация***

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: войлок, дырокол и др. Вырезание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

### ***Рисование***

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием наращивания массы. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в круге. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, «под батик».

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты освоения программы включают освоение обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
  - интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
  - умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
  - умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:
  - положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
  - стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
  - умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях:
  - готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
  - умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **1 класс**

- умение узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин;
- умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: нож;
- умение отрезать кусочек материала ножом;
- умение катать колбаски на доске (в руках), сгибать колбаски в кольцо, закручивать колбаски в жгут и соединять детали;
- умение узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага, картон;

- умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемых для рисования: краски, кисти, емкость для воды;
- умение освоения приемов рисования кистью: прием касания, прием промакивания;
- умение соблюдать последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду;
- умение рисования контура предмета по опорным точкам (по шаблону);
- умение штриховать слева направо (сверху вниз, по диагонали).

## **2 класс**

- умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: стека, нож, форма.
- умение отрывать кусочек материала от целого куска, откручивать кусочек материала от целого куска;
- умение катать шарик на доске (в руках);
- умение вырезать заданную форму по шаблону стеклой (ножом), сгибание колбаски в кольцо;
- умение лепить предметы из одной (нескольких) частей;
- умение узнавать (различать) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка;
- умение узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемых для изготовления аппликации: шило.
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;
- умение рисовать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник);
- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в полосе;

## **3 класс**

- умение узнавать (различать) пластичных материалов: глина;
- умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: скалка, валик, штамп;
- умение расплющивать материал на доске (между ладонями, между пальцами);
- умение выполнять тиснения (пальцем, штампом, тканью);
- умение узнавать (различать) разные виды бумаги: фольга;
- умение узнавать (различать) инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: трафарет;
- умение соблюдать последовательность действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;
- умение рисования контура предмета по представлению;
- умение рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, рисования шариками, граттаж;

## **4 класс**

- умение узнавать (различать) пластичные материалы: пластилин, тесто, глина;
- умение узнавать (различать) инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами: скалка, форма, штамп;
- умение катать шарик на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой;
- умение выполнять тиснения: пальцем, штампом, тканью;
- умение наносить декоративный материал на изделие, дополнение изделия мелкими деталями;
- умение лепить несколько предметов, объединённых сюжетом;
- умение узнавать (различать) разные виды бумаги: цветная бумага;
- умение вырезать по контуру;
- умение соблюдать последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;

- умение узнавать (различать) материалы и инструменты, используемые для рисования: краски, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды;
- умение соблюдать последовательность действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду;
- умение рисовать орнамент из растительных и геометрических форм в круге;
- умение Рисование с использованием нетрадиционных техник: «по - сырому», рисования с солью, «под батик».

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

#### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	35
2	Рисование	32
3	Аппликация	32
	<b>Итого</b>	<b>99</b>

#### **2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	39
2	Рисование	30
3	Аппликация	33
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

#### **3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	38
2	Рисование	30
3	Аппликация	34
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

#### **4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Лепка	35
2	Рисование	26
3	Аппликация	41
	<b>Итого</b>	<b>102</b>

#### **IV.УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Рау М.Ю. Изобразительное искусство-1 класс - М: Просвещение

Рау М.Ю. Изобразительное искусство-2 класс - М: Просвещение

Рау М.Ю. Изобразительное искусство-3 класс - М: Просвещение

Рау М.Ю. Изобразительное искусство-4 класс - М: Просвещение