

Принято:  
Педагогическим советом школы  
Протокол №2 от 29.03.2022 г.

Утверждено:  
Приказом директора  
МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»  
№59а-од от 29.03.2022 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 Г,АЛЗАМАЙ»  
НИЖНЕУДИНСКОГО РАЙОНА  
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ - 1 ГОД**

г.Алзамай  
2022 г.  
(год разработки)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>4</b>
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>4</b>
1.1.1.	Цели и задачи реализации программы начального общего образования	4
1.1.2.	Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования	5
1.1.3.	Общая характеристика программы начального общего образования	6
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования</b>	<b>8</b>
<b>1.3.</b>	<b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.</b>	<b>19</b>
1.3.1.	Общие положения	19
1.3.2.	Особенности оценки метапредметных и предметных результатов	21
1.3.3.	Организация и содержание оценочных процедур	23
<b>ІІ.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		<b>29</b>
<b>2.1.</b>	<b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей</b>	<b>29</b>
2.1.1.	Русский язык	29
2.1.2.	Литературное чтение	49
2.1.3.	Иностранный язык (английский)	67
2.1.4.	Математика	84
2.1.5.	Окружающий мир	99
2.1.6.	Основы религиозных культур и светской этики	113
2.1.7.	Изобразительное искусство	120
2.1.8.	Музыка	137
2.1.9.	Технология	149
2.1.10.	Физическая культура	162
2.1.11.	Учебный курс «Проектная деятельность»	170
2.1.12.	Курс внеурочной деятельности «Подвижные игры»	174
2.1.13.	Курс внеурочной деятельности «Спортивные игры»	177
2.1.14.	Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»	179
2.1.15.	Курс внеурочной деятельности «Логика и комбинаторика»	183
2.1.16.	Курс внеурочной деятельности Мультистудия «Стоп-кадр»	188
<b>2.2.</b>	<b>Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся</b>	<b>198</b>
2.2.1.	Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов	199
2.2.2.	Характеристики познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий	206
2.2.3.	Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования	209
2.2.4.	Место универсальных учебных действий в рабочих программах	210
<b>2.3.</b>	<b>Программа воспитания</b>	<b>211</b>

	2.3.1	Анализ воспитательного процесса в школе	211
	2.3.2.	Цель и задачи воспитания	231
	2.3.3.	Виды, формы и содержание деятельности	233
	2.3.4.	Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	245
<b>III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>			<b>247</b>
<b>3.1.</b>	<b>Учебный план</b>		<b>251</b>
<b>3.2.</b>	<b>План внеурочной деятельности</b>		<b>252</b>
<b>3.3.</b>	<b>Календарный учебный график</b>		<b>353</b>
<b>3.4.</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>		<b>255</b>
<b>3.5.</b>	<b>Характеристика условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.</b>		<b>261</b>
	3.5.1.	Общесистемные требования	261
	3.5.2.	Кадровые условия реализации программы начального общего образования	262
	3.5.3.	Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования	264
	3.5.4.	Финансовые условия реализации программы начального общего образования	268
	3.5.5.	Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования	269
	3.5.6.	Материально-технические условия реализации программы начального общего образования	270
	3.5.7.	Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий	278

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г.Алзамай» (далее МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай») разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию от 18.03.2022 №1/22)

### 1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы начального общего образования

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Программа ориентирована на комплексное решение следующих задач:

- развитие функциональной грамотности младших школьников;
- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости; — обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды г.Алзамай для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования**

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» в основу проектирования и построения содержания ООП НОО положены следующие принципы:

**Принцип учёта ФГОС НОО:** программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

**Принцип учёта ведущей деятельности** младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

**Принцип индивидуализации обучения:** программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

**Принцип преемственности и перспективности:** программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

**Принцип интеграции обучения и воспитания:** программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

**Принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

**Механизмы реализации ООП НОО** определялись с учётом традиций коллектива МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

1. Организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.).

2. Привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры:

- Дошкольное образовательное учреждение МКДОУ «Детский сад г.Алзамай»;
- МКДОУ ДДТ г.Алзамай;
- МКУК ДК «Сибиряк»;
- Детская библиотека МКУК «БИЦ»
- МБОУ ДО «Алзамайская детская школа искусств»
- МКУ «Нижеудинская спортивная школа»

Методологической основой реализации ООП НОО является системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования; признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательных отношений в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;
- гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

### **1.1.3.Общая характеристика программы начального общего образования**

ООП НОО МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» является стратегическим документом, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

В соответствии с требованиями **раздела II п.29** ФГОС НОО основная образовательная программа МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» содержит следующие разделы: **целевой, содержательный и организационный.**

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

Содержательный раздел включает:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

**Организационный** раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» или в которых МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС.

Основная образовательная программа начального общего образования содержит обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная часть основной образовательной программы начального общего образования составляет 80%, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 20% от общего объема ООП НОО.

Срок получения начального общего образования составляет 4 года.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3190 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

ООП НОО МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» реализуется через организацию урочной и внеурочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе, с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в соответствии с действующим в ОО локальным нормативным актом. Местом осуществления образовательной деятельности при реализации образовательных программ в дистанционной форме является место нахождения ОО независимо от места нахождения обучающихся.

Данная программа является рабочей, то есть в нее могут вноситься изменения и дополнения.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Планируемые результаты в соответствии с п.30.2.обновленных ФГОС НОО:

1. Обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения ООП НОО.
2. Являются содержательной и критериальной основой для разработки:
  - рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;
  - рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»;
  - программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;
  - в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

### **1.2.1.Общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов**

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования дают общее понимание формирования личностных результатов, уточняют и конкретизируют предметные и метапредметные результаты как с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

В тексте ФГОС начального общего образования в п. 40 отражены основные требования к планируемым результатам начального общего образования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, включающие:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности.

ФГОС НОО (п.41) определяет, что личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

**1. Гражданско-патриотического воспитания:** становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;



сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**2. Духовно-нравственного воспитания:** признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**3. Эстетического воспитания:** уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

**4. Физического воспитания,** формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**5. Трудового воспитания:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6. Экологического воспитания:** бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**7. Ценности научного познания:** первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

ФГОС НОО (п.42) определяет, что метапредметные результаты отражают:

### ***1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. *Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

### **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

### **совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. *Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

### **самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

### **самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

ФГОС НОО (п. 43) определяет, что предметные результаты с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

### **Предметная область «Русский язык и литературное чтение»**

#### **Учебный предмет «Русский язык»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1. Первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа.
2. Понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения.
3. Осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека.
4. Овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского языка (аудирование, говорение, чтение, письмо):

- аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;
- говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;
- чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

5.Сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

6.Использование в речевой деятельности норм литературного языка (орфоэпических, лексических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

#### **Учебный предмет «Литературное чтение»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

- 1.Сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества.
- 2.Достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития.
- 3.Осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека.
- 4.Первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества.
- 5.Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и литературная речь; жанровое разнообразие произведений ; устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- 6.Овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями.

#### **Предметная область «Иностранный язык»**

##### **Учебный предмет «Иностранный язык»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1. Овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего «я». Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна изучаемого языка:

- говорение: умение вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог побуждение к действию, диалог расспрос) объём 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране /странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания объёмом 4-5 фраз с вербальными и невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной практической работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

- аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

- смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

- письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объёмом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец.

2. Знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3. Овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении).

4. Использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка.

5. Овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

6. Овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку.

7.Овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики.

8.Приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.

9.Выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие её цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело.

10.Приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

### **Предметная область «Математика и информатика»**

#### **Учебный предмет «Математика»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1.Сформированность системы знаний о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел.

2.Сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи; оценивать полученные результаты по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму.

3.Развитие пространственного мышления: умение распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертёжных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей.

4.Развитие логического и алгоритмического мышления: умение распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать полученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях.

5.Овладение элементами математической речи: умение формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические утверждения (одно-двухшаговые) с использованием связок «если ..., то», «и», «все», «некоторые»

6.Приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными.

7.Использование начальных математических знаний для решения учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и финансовых отношений.

### **Предметная область «Обществознание и естествознание»**

#### **Учебный предмет «Окружающий мир»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1.Сформированность уважительного отношения к своей семье и традициям, Организации, родному краю, России, её истории и культуре, природе; чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы.

2. Первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентов единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного применения решений.

3. Первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия России, важнейших для страны и личности, событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации.
4. Развитие умений описывать, сравнивать и группировать объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями.
5. Понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире.
6. Умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи.
7. Приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.
8. Приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованиям инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдения и опытов.
9. Формирование навыков безопасного и здорового образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов.
10. Приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

### **Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики»**

#### **Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры.
4. Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
5. Знание названия православных книг в православии, умение кратко описывать их содержание.
6. Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств.
7. Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей.
9. Владение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
10. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
11. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».

12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры.
4. Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
5. Знание названия священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание.
6. Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов.
7. Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей.
9. Овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
10. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
11. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры.
4. Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
5. Знание названия священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание.
6. Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов.
7. Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей.

8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей.
9. Овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
10. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
11. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры.
4. Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
5. Знание названия священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание.
6. Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов.
7. Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей.
9. Овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
10. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
11. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России.
4. Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения традиционных религий народов России, называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
5. Знание названия священных книг религий народов России, умение кратко описывать их содержание.



6. Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России.
7. Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей.
9. Овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
10. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
11. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести.
4. Знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах. Свободах и обязанностях гражданина.
5. Формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики.
6. Формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества.
7. Знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета.
8. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
9. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
10. Формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни.
11. Готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

#### **Предметная область «Искусство»**

##### **Учебный предмет «Изобразительное искусство»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства.
2. Умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства.
3. Овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению.
4. Умение применять принципы перспективных и композиционных построений.
5. Умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.
6. Умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

### **Учебный предмет «Музыка»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1. Знание основных жанров народной и профессиональной музыки.
2. Знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.
3. Умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов.
4. Умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

### **Предметная область «Технология»**

#### **Учебный предмет «Технология»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1. Сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.
2. Сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании.
3. Овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов.
4. Приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды.
5. Сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

### **Предметная область «Физическая культура»**

#### **Учебный предмет «Физическая культура»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

1. Сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).
2. Умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).
3. Умение взаимодействовать со сверстниками в игровых занятиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.
4. Умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств.
5. Умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм физической активности.

### **Учебный курс «Проектная деятельность»**

Предметные результаты у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

### **1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО является частью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО)

В соответствии с требованиями п.30.3 ФГОС НОО в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» разработано «Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО» (Приказ №4-О от 12.01.2016 г.) с целью итоговой оценки подготовки обучающихся на уровне начального общего образования.

#### **1.3.1.Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования должна:

- отражать содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;
  - предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся;
  - обеспечивать возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

- **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в ОО являются:

- 1) Оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга ОО, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- 2) Оценка результатов деятельности ОО как основа аккредитационных процедур.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и промежуточную оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

**К внешним процедурам** относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Владение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

### 1.3.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

#### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения

Основное содержание оценки метапредметных результатов при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться.

Оценка метапредметных результатов в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» проводится в ходе таких процедур, как:

- решение задач творческого и поискового характера (творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе;
- мониторинг сформированности УУД (проводится согласно циклограмме на учебный год).

*Система и критерии оценивания достижений планируемых результатов освоения программы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования*

В качестве оценки достижения планируемых результатов освоения программы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся считаем целесообразным использование: наблюдений за их поведением в учебно-исследовательской и проектной деятельности; экспертное оценивание педагогами; анализ достижений обучающихся на конкурсах, олимпиадах, конференциях исследовательских и проектных работ; анализ продуктов проектной деятельности и результатов учебно-исследовательской деятельности.

Результаты освоения программы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся должны быть представлены в портфолио (протоколы наблюдений, карты экспертных оценок, заключения по результатам диагностики личностной интеллектуальной сферы обучающегося, грамоты, дипломы и сертификаты участия в конкурсах, олимпиадах, конференциях исследовательских и проектных работ и др.).

Результаты выполнения проектов и исследований фиксируются в индивидуальном листе «Сведения об участии в проектной деятельности»

## Сведения об участии в проектной деятельности

ученика(цы) \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

Предмет	Название работы	Уровень	Продукт деятельности	Отметка о выполнении
---------	-----------------	---------	----------------------	----------------------

Условия оценивания результатов освоения программы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся:

- комплексный характер оценивания личностных достижений в учебно- исследовательской и проектной деятельности (наблюдения, анализ продуктов деятельности, использование психодиагностических методов, метод экспертных оценок);
- участие педагогов, родителей, экспертов в процедуре оценивания достижений обучающихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- использование процедуры самооценивания обучающимися собственных достижений в учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Организация и содержание оценки проектной деятельности обучающихся осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к созданию проекта, его этапам и результатам.

### **Критерии оценивания результатов проектной деятельности:**

- четкость формулирования проблемы, цели и задач проекта (исследования), соответствие содержания проекта заявленной теме, целям и задачам;
- актуальность исследования (проекта), социальное и прикладное значение полученных результатов;
- глубина осмысления, изучения проблем проекта (исследования);
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- оригинальность выдвинутых идей, полученных результатов;
- способность разрабатывать идеи;
- владение методами исследования, принятыми в данной науке;
- достаточность методов исследования, использованных в проекте, для решения поставленных автором задач;
- умение работать с различными источниками информации;
- умение делать выводы, научность, логичность исследования;
- применение информационно-коммуникационных технологий;
- степень самостоятельности в выполнении различных этапов проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли (для групповых проектов);
- познавательная активность;
- инициативность;
- наличие элементов волевой саморегуляции процесса деятельности;
- умение мобилизовать собственные усилия;
- настойчивость в достижении результата; способность к преодолению трудностей;
- умение ставить вопросы и избегать поверхностных формулировок;
- уровень организации и проведения, оформления презентации, соответствие иллюстративного ряда содержанию проекта или исследования, информативность иллюстраций;
- владение речью, лаконичность и конкретность изложения, владение специальной научной терминологией;
- наличие продукта проектной деятельности;
- четкое следование этапам проектной деятельности.

При оценивании результатов проектной деятельности учащихся оцениваются как объективные, так и субъективные достижения обучающихся

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» внутренняя оценка сформированности УУД фиксируемая в портфолио в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя и школьного психолога

### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования».

Достижение этих результатов в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных.

#### Критерии оценки

1. «**Знание и понимание**» (обобщённый критерий) включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

2. «**Применение**» (обобщённый критерий) включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

3. «**Функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Критериями оценки достижения предметных результатов являются: соответствие достигнутых предметных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения ООП НОО.

Оценка предметных результатов в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

### 1.3.3. Организация и содержание оценочных процедур

#### Формы контроля и учета достижений обучающихся, формы представления образовательных результатов

Формы контроля	Методы оценивания	Формы предоставления образовательных результатов
<b>Обязательные формы контроля</b>		
Входной контроль (стартовая работа)	- проверочная работа - контрольная работа - проверка техники чтения	- табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);
Текущий контроль	- устный опрос - письменная проверочная или самостоятельная работа	- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимися

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диктанты</li> <li>- контрольное списывание</li> <li>- тестовые задания</li> <li>- графическая работа</li> <li>- изложение</li> <li>- доклад</li> <li>- творческая работа</li> </ul>	(информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации); -устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
Промежуточный контроль	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контрольная работа</li> <li>- контрольный диктант</li> <li>- контроль техники чтения</li> <li>- комплексная работа на межпредметной основе</li> </ul>	
Итоговый контроль	Итоги освоения ООП НОО	
Внутришкольный мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проверочные работы</li> <li>- контрольные работы</li> </ul>	
<b><i>Иные формы учета достижений</i></b>		
Урочная деятельность	- анализ динамики текущей успеваемости	-портфолио; -результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.
Внеурочная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях</li> <li>- активность в проектах и программах внеурочной деятельности</li> <li>- творческий отчет</li> </ul>	

**Входной контроль** (стартовая работа) в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» проводится в начале учебного года. В первых классах основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению в школе, во 2-4 классах - определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения.

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

#### **Текущий контроль**

Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Проверка навыков чтения осуществляется не реже одного раза в полугодие во всех классах начальной школы.

При оценке предметных результатов в **1-м классе** исключается система бального (отметочного) оценивания. Недопустимо также использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку.



## Фонд оценочных средств для проведения текущего, тематического контроля

Учебный предмет	Класс	Фонд оценочных материалов
Русский язык	1-4	Канакина В.П.,Щёголева Г.С. Сборник диктантов и творческих работ 1-2 классы. М.: Просвещение, 2016г В. П, Канакина , Г. С. Щёголева Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ.1-4 классы. - М.: Просвещение, 2014г.
Литературное чтение	1-4	О.Б. Панкова «Проверочные работы по литературному чтению», « Экзамен» 2014 Крылова О.Н .Чтение. Работа с текстом. ФГОС. «Экзамен» 2016 г.
Математика	1-4	С.И. Волкова. Математика. Контрольные работы. 1-4 кл. Пособие для учителей «Просвещение», 2014г. С.И. Волкова. Математика. Проверочные работы. 1-4 кл. Пособие для учителей «Просвещение», 2014г.
Окружающий мир	1-4	А.А.Плешаков . Тесты по предмету «Окружающий мир» М.: «Экзамен» 2014 А.А. Плешаков. Проверочные работы. «Просвещение», 2015
Метапредметные результаты	1-4	Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева. 1 класс, М.: Просвещение, 2022г Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева. 2 класс, М.: Просвещение, 2022г Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева. 3 класс, М.: Просвещение, 2022г Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О.Б.Логинова, С.Г.Яковлева. 4 класс, М.: Просвещение, 2022г

**Промежуточная аттестация** позволяет фиксировать индивидуальный прогресс в образовательных достижениях обучающегося и получить объективные данные об образовательных достижениях каждого обучающегося.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» промежуточная аттестация проводится по окончании учебного года, начиная со второго класса. Промежуточная аттестация является обязательной для обучающихся 2-х – 4-х классов и проводится в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника.

Контрольно-измерительные материалы (Приложение 1.3.3.а)

Оценочные материалы (Приложение 1.3.3.б)

Используемая в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе планируемых результатов начального образования.

С помощью перечисленных выше методов и инструментов оценивания может быть обеспечен достаточно сбалансированный взгляд на обучающего, позволяющий проводить его итоговое оценивание на основе результатов внутренней, накопленной за четыре года обучения оценки. При этом необходимо учитывать возможность независимой перепроверки результатов иными лицами (например, родителями или инспектором). Отсюда следует, что все – или наиболее значимые – текущие и промежуточные результаты оценивания должны фиксироваться учителем письменно и храниться в определенной системе, т. е. входить в Портфолио.

Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех обучающегося, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений обучающихся включает:

- динамику личных достижений обучающегося в освоении предметных умений;
- текущую успеваемость обучающихся;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

Оценка результатов проходит на основе комплексного подхода.

Итоговая оценка обучающегося формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе). При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

- |   |
|---|
| 1) Обучающийся овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета. |
|---|

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано

достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Обучающийся овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Обучающийся не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования, руководствуясь ст. 58, 66ФЗ-273.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о переводе обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

***Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы***

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в программе формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Показателем личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующих блоках:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения.

Оценка личностных результатов в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» осуществляется:

1. В ходе мониторинговых исследований согласно ежегодной школьной циклограмме мониторинга сформированности УУД:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательных отношений;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

2. Оценка личностного прогресса обучающегося с помощью портфолио, способствующего формированию культуры мышления, логики, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

С 1 класса обучающиеся начинают вести портфолио, которое по окончании начальной школы передаётся классным руководителям 5 классов.

Система мониторинга сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечает этическим принципам охраны и защиты интересов обучающегося и конфиденциальности, *не представляет угрозы личности, психологической безопасности и его эмоциональному статусу.*

### **Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – **рабочего Портфолио. Рабочий Портфолио** обучающегося:

-является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений обучающихся ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

-реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;

-позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий обучающихся младших классов; лучшие достижения Российской школы на уровне начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;

-предполагает активное вовлечение обучающихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Рабочий Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов; тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий.

Рабочий Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В начальной школе он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений обучающихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности обучающегося; повод для «встречи» обучающегося, учителя и родителя.

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» разработано «Положение о портфолио достижений младшего школьника» (Приказ №4-о от 12.01.2016 г.) (Приложение 1.3.3.в)

Используемая в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, УЧЕБНЫХ КУРСОВ, КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» и разрабатываются на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования. (п.31.1 ФГОС)

**Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности включают:**

- содержание учебного предмета, учебного курса, учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курсов внеурочной деятельности;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, курсов внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей сформированы с учетом рабочей программы воспитания.

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **1 КЛАСС**

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## **Планируемые универсальные учебные действия (*пропедевтический уровень*)**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова; использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова

### **Коммуникативные универсальные учебные действия: *Общение:***

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
  - воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

— строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

##### *Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений

#### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе). Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание



как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания *чт, щн, нч*;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов:

описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### **Планируемые универсальные учебные действия (*пропедевтический уровень*)**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

— сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;

— сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;

— устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

— характеризовать звуки по заданным параметрам;

— определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

— находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами

— ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

— проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

— формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными)

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

— устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

— с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

— признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

— строить устное диалогическое высказывание;

— строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

— устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

— планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

*Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

#### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
  - совместно обсуждать процесс и результат работы;
  - ответственно выполнять свою часть работы;
  - оценивать свой вклад в общий результат

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного). Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного) Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление)

#### **Морфология**

##### **Части речи**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

### **Планируемые универсальные учебные действия**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;

- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

— ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий
- Самоконтроль:*
- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
  - корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукбуквенный разбор слова.

### **Орфоэпия** (изучается во всех разделах курса)

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ье типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не склоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы

решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение). Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

### **Планируемые универсальные учебные действия**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
  - объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
  - объединять предложения по определённому признаку; — классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
  - выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### *Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» у **выпускника** начальной школы будут сформированы личностные результаты:

- 1.Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- 2.Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
- 3.Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
- 4.Активное участие в социально-значимой деятельности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;



- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

#### **Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы:

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов);
- классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

##### **Развитие речи**

- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- понимать прослушанный текст;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям.

##### **Слово и предложение**

- различать слово и предложение;
- вычленять слова из предложений.

##### **Фонетика и графика**

- различать понятия «звук» и «буква»;
- вычленять звуки из слова, правильно их произносить;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать мягкие и твёрдые согласные звуки, обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
- различать звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- определять количество слогов в слове; определять в слове ударный слог; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); переносить слово по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

— знать последовательность букв в русском алфавите; правильно называть буквы; использовать алфавит для упорядочения небольшого списка слов.

### **Письмо. Орфография и пунктуация.**

— правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения;

— писать аккуратным разборчивым почерком;

— писать без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

— правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

— писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

— применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

— находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

— использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

#### **Общие сведения о языке**

— осознавать язык как основное средство общения.

#### **Фонетика и графика**

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости;

— характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

— делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных);

— различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и];

— устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв *е, ё, ю, я*;

— обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова.

#### **Лексика**

— наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям;

— наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина);

— наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина).

#### **Состав слова (морфемика)**

— находить однокоренные слова;

— выделять в слове корень (простые случаи);

— выделять в слове окончание.

#### **Морфология**

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;

— распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».

#### **Синтаксис**

— составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

— определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

#### **Орфография и пунктуация**

— правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения;

— находить место орфограммы в слове;

- находить место орфограммы между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться орфографическим словарём учебника.

### **Развитие речи**

- определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной информации) (1—2 предложения);
- строить устное диалогическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- строить устное монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

#### **Сведения о русском языке**

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.

#### **Фонетика и графика**

- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого (ь) и твёрдого (ъ) знаков в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

#### **Лексика**

- наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значение;
- наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина);
- наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина);
- подбирать синонимы к словам разных частей речи;
- подбирать антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **Состав слова (морфемика)**

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);
- различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень;

- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставку;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикс.

### **Морфология**

- распознавать имена существительные;
- определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённые/неодушевлённые;
- определять грамматические признаки имён существительных: род;
- определять грамматические признаки имён существительных: число;
- определять грамматические признаки имён существительных: падеж;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: число;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы;
- различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»;
- определять грамматические признаки глаголов: форму времени;
- определять грамматические признаки глаголов: число;
- определять грамматические признаки глаголов: род (в прошедшем времени);
- изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки.

### **Синтаксис**

- определять вид предложения по цели высказывания;
- определять вид предложения по интонации;
- находить главные члены предложения;
- находить второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые предложения;
- распознавать нераспространённые предложения.

### **Орфография и пунктуация**

- находить место орфограммы в слове;
- находить место орфограммы между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski.

### **Развитие речи**

- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- озаглавливать части текста;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
- определять ключевые слова в тексте;

- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- понимать тексты разных типов;
- находить в тексте заданную информацию, используя виды чтения;
- формулировать устно и письменно (1—2 предложения) простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;
- строить устное диалогическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- строить устное монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

#### **Сведения о русском языке**

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

#### **Фонетика и графика**

- производить звуко-буквенный разбор слов (проводится систематически в целях формирования орфографического навыка и развития орфоэпических умений).

#### **Лексика**

- подбирать к предложенным словам синонимы;
- подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

#### **Состав слова (морфемика)**

- соотносить состав слова с представленной схемой его строения;
- составлять схему строения слова;
- проводить разбор слова по составу.

#### **Морфология**

- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: род,
- определять грамматические признаки имён существительных: число,
- определять грамматические признаки имён существительных: падеж;
- склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе);
- определять грамматические признаки имён прилагательных: число,
- определять грамматические признаки имён прилагательных: падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- проводить разбор имени прилагательного как части речи;

- устанавливать (находить) начальную форму глагола;
- определять грамматические признаки глаголов: спряжение;
- определять грамматические признаки глаголов: время;
- определять грамматические признаки глаголов: лицо (в настоящем и будущем времени);
- определять грамматические признаки глаголов: число;
- определять грамматические признаки глаголов: род (в прошедшем времени в единственном числе);
- изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);
- проводить разбор глагола как части речи;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: число;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: род (у местоимений 3-го лица в единственном числе);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте.

### **Синтаксис**

- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания;
- классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации);
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- распознавать предложения с прямой речью после слов автора;
- производить синтаксический разбор простого предложения.

### **Орфография и пунктуация**

- находить место орфограммы в слове;
- находить место орфограммы между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, опiski.

### **Развитие речи**

- определять тему и основную мысль текста;
- самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста);
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно);
- осуществлять подробный пересказ текста (письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);



- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам (заглавиям);
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;
- интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение);
- выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- строить устное монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

### **1 КЛАСС**

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

##### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

##### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

##### **Графика** (изучается параллельно с разделом «Чтение»)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

##### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх

произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество — малые фольклорные жанры** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших** (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура** (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **Универсальные учебные действия (на пропедевтическом уровне)**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

### **Работа с информацией:**

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные

средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура** (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### **Универсальные учебные действия (на пропедевтическом уровне)**

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### **Работа с информацией:**

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**О Родине и её истории.** Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

**Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.** Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

**Круг чтения: народная песня.** Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А. С. Пушкина.** А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

**Творчество И. А. Крылова.** Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л. Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

**Библиографическая культура** (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

## **Универсальные учебные действия**

Познавательные универсальные учебные действия:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией:**

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
  - в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## **4 КЛАСС**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

**Круг чтения:** народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).



**Круг чтения:** былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

**Творчество А. С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). **Круг чтения:** литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И. А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре. **Круг чтения:** басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М. Ю. Лермонтова.** **Круг чтения:** лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. **Круг чтения:** лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л. Н. Толстого.** **Круг чтения** (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. **Круг чтения** (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

**Библиографическая культура** (*работа с детской книгой и справочной литературой*). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

### **Работа с текстом:**

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### **Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у **выпускника** начальной школы будут сформированы личностные результаты:

- 1.Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- 2.Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
- 3.Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
- 4.Активное участие в социально-значимой деятельности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*Базовые исследовательские действия:*

- разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- подтверждать ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план;
- задавать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- характеризовать героя произведения;
- давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя;
- отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами;
- соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе наизусть);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- читать вслух доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту с пониманием смысла прочитанного;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- рассказывать о прочитанной книге;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (загадки, пословицы, потешки, народные сказки);
- различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного произведения;
- отвечать на вопрос о впечатлении от произведения;
- обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- использовать в беседе о произведении изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения);
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- обращаться к справочной литературе (по рекомендации взрослого) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно;
- пересказывать (устно) содержание произведения выборочно;
- пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица;
- пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя;
- составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей;
- составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей;

- задавать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- определять главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в тексте произведения,
- находить в тексте портрет героя;
- устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками;
- оценивать поступки героев произведения;
- характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, описанной картине;
- описывать характер героя;
- находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- объяснять важность чтения для обучения и развития;
- владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);
- уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух в темпе не менее 40 слов в минуту с пониманием смысла прочитанного;
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- читать по ролям;
- инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- рассказывать о прочитанной книге;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.);
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации);
- при устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные);
- различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения;
- понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного текста, его смысл;
- понимать жанровую принадлежность произведения;
- отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения с соблюдением правил речевого этикета;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);
- отличать прозаическую речь от стихотворной речи;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке;

- ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно;
- пересказывать (устно) содержание произведения выборочно;
- пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица;
- пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя, с изменением лица рассказчика;
- пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
- составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
- составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- определять главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в тексте произведения;
- устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- находить в тексте портрет героя;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- давать оценку поступкам героев;
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине;
- характеризовать героев;
- составлять портретные характеристики персонажей;
- находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- находить в тексте описание пейзажа;
- находить в тексте описание интерьера;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контрасту;
- интерпретировать фактический материал, содержание текста;
- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы;
- владеть техникой чтения вслух словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой молчаливого чтения;
- использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);
- читать вслух в темпе не менее 60 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного;
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- читать по ролям;
- инсценировать небольшие эпизоды из произведения;



- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений);
- составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;
- составлять рассказ по иллюстрациям;
- составлять рассказ от имени одного из героев;
- придумывать продолжение прочитанного произведения;
- сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.);
- использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста;
- корректировать собственный письменный текст;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные);
- различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения;
- понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного текста, его смысл;
- понимать жанровую принадлежность прослушанного текста;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения с соблюдением правил речевого этикета;
- находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;
- ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- отличать прозаическую речь от стихотворной речи;
- выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- отличать лирическое произведение от эпического;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

- подтверждать свой ответ примерами из текста;

- подробно (устно и письменно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения;
- выборочно (устно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения;
- пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица;
- пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя, с изменением лица рассказчика;
- пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
- составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
- составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание соблюдая (в объёме изученного) нормы русского языка (орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия);
- задавать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- определять тему и главную мысль произведения;
- определять последовательность событий в тексте произведения;
- устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- характеризовать героев;
- устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- давать оценку поступкам героев;
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине;
- находить в тексте портрет героя;
- составлять портретные характеристики персонажей;
- находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контрасту;
- интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять культурную значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека;
- владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой автоматизированного чтения про себя;
- соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть);
- использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух в темпе не менее 80 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного;
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений), используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу;

- составлять рассказ по иллюстрациям;
- составлять рассказ от имени одного из героев;
- придумывать продолжение прочитанного произведения;
- сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)
- использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- формулировать устно и письменно простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста;
- корректировать собственный текст с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи;
- различать прозаическую и стихотворную речь;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные);
- различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения;
- понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл;
- определять жанровую принадлежность произведений фольклора и литературы;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения с соблюдением правил речевого этикета;
- оценивать соблюдение норм русского литературного языка в речи собеседников (нормы произношения, словоупотребления, грамматики);
- находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира;
- ориентироваться в нравственно-этических понятиях;
- осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение);
- находить в тексте описание пейзажа;
- находить в тексте описание интерьера;
- отличать прозаическую речь от стихотворной речи;
- выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- отличать лирическое произведение от эпического;
- уметь пользоваться систематическим каталогом для выбора книги;
- уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания) при выборе книги;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- формировать собственный круг чтения.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский язык)**

### **2 КЛАСС**

## Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

## Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

**Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1—12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).



Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? —Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

#### **Языковые знания и навыки**

##### Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

##### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

##### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

##### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Иностранный язык» (английский язык) на уровне начального общего образования**

В результате изучения предмета «Иностранный язык» у **выпускника** начальной школы будут сформированы:

### **Личностные результаты**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Иностранный язык (английский)» в начальной школе у выпускника будут сформированы:

#### **Универсальные учебные познавательные действия:**

##### **1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

##### **2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

##### **3) работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Универсальные учебные коммуникативными действия:**

#### **1) общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **2) совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Универсальные учебные регулятивные действия:**

#### **1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### **2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

##### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- вести диалог этикетного характера (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики в объёме не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника;
- вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики в объёме не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

##### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;

- воспринимать на слух звучащие до 40 с учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки;

- воспринимать на слух звучащие до 40 с учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух и понимать учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

- читать про себя и понимать основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объёмом до 80 слов;

- читать про себя и понимать запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объёмом до 80 слов.

### ***Письмо***

- заполнять простые формуляры с указанием личной информации (имя и фамилия, возраст, страна проживания);

- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;

- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;

- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### ***Грамматическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

#### **Коммуникативные умения**

##### ***Говорение***

- вести диалог этикетного характера (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объёме не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника;
- вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объёме не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника;



- вести диалог-побуждение с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объёме не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника;
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова;
- пересказывать в объёме не менее 4 фраз основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух звучащие до 1 мин. учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;
- воспринимать на слух звучащие до 1 мин. учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, понимать запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух и понимать учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
- читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов объёмом до 130 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;
- читать про себя и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах объёмом до 130 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.
- использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено, в том числе в проектных работах;

### ***Языковые знания и навыки***

#### ***Фонетическая сторона речи***

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### ***Графика, орфография и пунктуация***

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### ***Лексическая сторона речи***

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

- вести диалог этикетного характера (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение) с опорой на картинки, фотографии

и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

- вести диалог-расспрос с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

- вести диалог-побуждение с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

- вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

- пересказывать в объёме не менее 4—5 фраз основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;

- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

### ***Аудирование***

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

- воспринимать на слух звучащие до 1 мин. учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, и понимать их основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

- воспринимать на слух звучащие до 1 мин. учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, понимать запрашиваемую информацию фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

### ***Смысловое чтение***

- читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

- читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

- читать про себя и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах объёмом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки;

- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию;

- использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет.

### ***Письмо***

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

#### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play);

#### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### **Социокультурные знания и умения**

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке в рамках изучаемой тематики.

## **МАТЕМАТИКА**

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше-ниже, шире-уже, длиннее-короче, старше-моложе, тяжелее-легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Знаки сложения и вычитания. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения. Вычитание как действие, обратное сложению. Неизвестное слагаемое. Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5. Прибавление и вычитание нуля. Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие. Текстовая задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, прямоугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).

### **Величины**

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия

(сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное) Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.

#### **Величины**

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления.



Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;

- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

#### *Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### *Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.

### **Величины**

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на величины, величины по её доле. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычисления. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.

Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.

Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.

Задачи на нахождение доли величины, величины её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.

Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

## **Универсальные учебные действия**

### *Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

### *Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

### *Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» у **выпускника** начальной школы будут сформированы личностные результаты:

- 1.Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- 2.Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
- 3.Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
- 4.Активное участие в социально-значимой деятельности

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение математики, отражающей математическую сущность предметов и явлений окружающей жизни;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание необходимости изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров текстовой математической информации;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстовой математической информации.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека, с опорой на собственный жизненный и математический опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием математических отношений в повседневной жизни;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых математических отношений).

#### **Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным математическим видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе для развития общей математической культуры.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе математического образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющемся в выборе приемлемых способов математического самовыражения и соблюдения математических норм и правил.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающих при обсуждении примеров из жизни и творчества великих математиков.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстовыми задачами и математической информацией;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе начальных математических знаний;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе учебно-познавательных мотивов и интересов к изучению математики и умственному труду.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы:

### **Универсальные познавательные учебные действия**

#### *1) Базовые логические действия :*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### *2) Базовые исследовательские действия :*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов) 3)

#### *Работа с информацией :*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала
- задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида –описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация :*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### *2) Самоконтроль :*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3) *Самооценка* :

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

**Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

**Предметные результаты**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

**Числа**

—читать, записывать числа от 0 до 20;

—сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

—пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

—находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

—различать число и цифру.

**Величины**

—сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

—знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см).

**Арифметические действия**

—выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

—называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность).

**Текстовые задачи**

—решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

—распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

—устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под.

**Математическая информация**

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

—группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

—различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

—сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

—распределять объекты на две группы по заданному основанию.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

**Числа**

- читать, записывать числа (в пределах 100);
- сравнивать, упорядочивать числа (в пределах 100);
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 100);

### **Величины**

- использовать при решении задач единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка);
- преобразовывать одни единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка) в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину;
- определять время с помощью часов;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;

### **Арифметические действия**

- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100) — устно и письменно;
- выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) — устно и с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания.

### **Текстовые задачи**

- представлять текстовую задачу в одно-два действия: делать краткую запись, рисунок, таблицу или другую модель;
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- изображать ломаную, многоугольник; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- чертить на клетчатой бумаге прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев;
- находить периметр прямоугольника (квадрата), многоугольника;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки.

### **Математическая информация**

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить и объяснять закономерность в ряду объектов повседневной жизни, чисел, геометрических фигур;
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;



- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

## **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

### **Числа**

- читать, записывать числа (в пределах 1000);
- сравнивать, упорядочивать числа (в пределах 1000);
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

### **Величины**

- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
- преобразовывать одни единицы величины длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль) в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями.

### **Арифметические действия**

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно);
- выполнять арифметические действия: умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
- выполнять деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия.

### **Текстовые задачи**

- решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ,
- анализировать решение (искать другой способ решения);
- оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

—находить, используя правило/алгоритм, периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

### **Математическая информация**

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

—формулировать утверждение (вывод);

—строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по одному-двум признакам;

—извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

—структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;

—составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

—сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

—выбирать верное решение математической задачи.

### **К концу обучения в четвертом классе выпускник научится:**

#### **Числа**

—читать, записывать многозначные числа;

—сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

—находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз.

#### **Величины**

—использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—преобразовывать одни единицы массы в другие; преобразовывать одни единицы времени в другие; преобразовывать одни единицы длины в другие;

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость;

—выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—находить долю величины, величину по ее доле;

#### **Арифметические действия**

—выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, с многозначными числами - письменно);

—выполнять арифметические действия: умножение и деление (на однозначное число, в пределах 100 — устно, на двузначное число, многозначные - письменно);

—выполнять арифметические действия: деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

—вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

—использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

—выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности(реальности), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;

—находить неизвестные компоненты сложения, вычитания, умножения и деления.

#### **Текстовые задачи**

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям: достоверности/реальности, соответствия условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;

—распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять (показывать на рисунке, чертеже) разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты);

—находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения;

—приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение;

—формулировать утверждение (вывод);

—строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по одному-двум заданным/самостоятельно установленным признакам;

—получать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных.

## **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

### **1 КЛАСС**

#### **Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города,

села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### **Человек и природа**

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### **Правила безопасной жизни**

Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией:*

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Человек и общество**

Наша Родина — Россия, Российская Федерация Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

### **Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (на пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС**

## **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

## **Человек и природа**

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

## **Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других

опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия.**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### *Работа с информацией:*

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

#### *Совместная деятельность:*



- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

### Человек и общество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

### Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

### **Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **Универсальные учебные действия.**

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
  - ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир на уровне начального общего образования»**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Окружающий мир» у **выпускника** начальной школы будут сформированы личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
4. Активное участие в социально-значимой деятельности.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;  
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы:

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;  
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);  
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;  
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;  
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;  
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;  
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;  
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;  
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др. );  
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);  
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

##### *3) Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др. ) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### *3) Самооценка:*

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

##### **Человек и общество**

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы, название своего населённого пункта (городского, сельского), региона, страны;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты об обществе.

##### **Человек и природа**

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе; оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе.

##### **Правила безопасной жизни**

- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; правила безопасного поведения в природе;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасной работы на учебном месте школьника;
- безопасно использовать бытовые электроприборы;
- безопасно использовать ресурсы сети Интернет, электронного дневника и электронных ресурсов школы;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

#### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

##### **Человек и общество**

- находить Россию на карте мира, находить на карте России - Москву, свой регион и его главный город;

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты об обществе.

#### **Человек и природа**

- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления (в том числе звёзды, созвездия, планеты);
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе.

#### **Правила безопасной жизни**

- соблюдать, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе;
- безопасно использовать мессенджеры сети Интернет в условиях контролируемого доступа в Интернет;
- безопасно осуществлять коммуникацию социальных групп и сообществ школы с помощью учителя в случае необходимости.

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

#### **Человек и общество**

- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);
- проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.

#### **Человек и природа**

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование, следуя инструкциям и правилам безопасного труда;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила нравственного поведения на природе.

#### **Правила безопасной жизни**

- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сети Интернет; определять мошеннические действия по их характерным признакам.

#### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

##### **Человек и общество**

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы.

##### **Человек и природа**

- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- называть наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);



- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя инструкциям и правилам безопасного труда;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли);
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе.

### **Правила безопасной жизни**

- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- определять возможные последствия вредных привычек по их характерным признакам;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в сети Интернет.

## **ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский

храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «» на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» у выпускника начальной школы будут сформированы личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
4. Активное участие в социально-значимой деятельности

#### **Гражданско-патриотическое воспитание**

— понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

— формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;

### **Духовно-нравственное воспитание**

- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

### **Ценности научного познания**

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Универсальные учебные действия**

### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выразить своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

— готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» у **выпускника** начальной школы должны обеспечить:

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

- 1.Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
- 2.Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
- 3.Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры.
- 4.Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
- 5.Знание названия православных книг в православии, умение кратко описывать их содержание.
- 6.Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств.
- 7.Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
- 8.Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей.
- 9.Овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
- 10.Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
- 11.Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
- 12.Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни.
- 13.Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

- 1.Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
- 2.Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
- 3.Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры.

4. Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
5. Знание названия священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание.
6. Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов.
7. Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей.
9. Владение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
10. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
11. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры.
4. Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
5. Знание названия священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание.
6. Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов.
7. Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
8. Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей.
9. Владение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
10. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
11. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

- 1.Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
- 2.Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за ни, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
- 3.Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры.
- 4.Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
- 5.Знание названия священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание.
- 6.Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов.
- 7.Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
- 8.Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей.
- 9.Овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
- 10.Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
- 11.Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
- 12.Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни.
- 13.Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

- 1.Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
- 2.Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за ни, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
- 3.Осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России.
- 4.Формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения традиционных религий народов России, называть основателя и основные события, связанные с историей её возникновения и развития.
- 5.Знание названия священных книг религий народов России, умение кратко описывать их содержание.
- 6.Формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России.
- 7.Построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности.
- 8.Понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей.
- 9.Овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе.
- 10.Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
- 11.Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».

12. Умение находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни.
13. Открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

1. Понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека.
2. Формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении.
3. Способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести.
4. Знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах. Свободах и обязанностях гражданина.
5. Формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики.
6. Формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества.
7. Знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета.
8. Понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества.
9. Формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие».
10. Формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни.
11. Готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.



Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

## **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

## **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

## **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

## **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные

художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у **выпускника** начальной школы будут сформированы личностные результаты:

- 1.Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- 2.Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
- 3.Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
- 4.Активное участие в социально-значимой деятельности.

**Гражданско-патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве; через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры.

*Духовно-нравственное* воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности научного познания** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки

исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы:

#### **Познавательные универсальные действия**

*Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;



- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;
  - уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
  - выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
  - анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
  - самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
  - осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

### **Коммуникативные универсальные действия**

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Регулятивные универсальные действия**

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **Предметные результаты**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна,

декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

#### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).



Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## **МУЗЫКА**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль «Народная музыка России»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль "Музыка народов мира"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "Духовная музыка"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль «Классическая музыка»**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сирикс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль «Музыка театра и кино»**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Постепенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение*

Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

*Песня*

Куплетная форма. Запев, припев.

*Тональность. Гамма*

Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Лад*

Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав

### **Модуль «Народная музыка России»**

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

## **Модуль "Духовная музыка"**

### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

### *Песни верующих*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков

## **Модуль "Классическая музыка"**

### *Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

### *Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)

### *Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### *Программная музыка.*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

### *Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

### *Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов.

### *Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

## **Модуль "Музыка театра и кино"**

### *Музыкальная сказка на сцене, на экране*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль

### *Театр оперы и балета*

Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле

### *Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

## **Модуль «Музыка в жизни человека»**

### *Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

### *Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

### *Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

### *Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны

### *Искусство времени*

Музыка — временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Ритмические рисунки в размере 6/8*

Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4

#### **Модуль «Народная музыка России»**

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

#### **Модуль "Духовная музыка"**

*Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

*Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

#### **Модуль "Классическая музыка"**

*Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.

Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата.

Песня, романс, вокализ, кант.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром

*Музыкальные инструменты. Флейта*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

#### **Модуль "Современная музыкальная культура"**

*Джаз*

Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов.

### **Модуль "Музыка театра и кино"**

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля*

Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов

*Патриотическая и народная тема в театре и кино*

История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др..

### **Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Музыкальные портреты*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях

*Музыка на войне, музыка о войне*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Музыкальная грамота»**

*Мелодия*

Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок

*Интервалы*

Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима

*Дополнительные обозначения в нотах*

Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)

*Вариации*

Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации

### **Модуль «Народная музыка России»**

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп

### *Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*

Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества

#### *Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

#### *Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

### **Модуль "Музыка народов мира"**

#### *Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

#### *Кавказские мелодии и ритмы*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа

#### *Музыка Японии и Китая*

Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

#### *Музыка Средней Азии*

Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона

#### *Певец своего народа*

Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны

#### *Диалог культур*

Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)

### **Модуль "Духовная музыка"**

#### *Звучание храма*

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов

#### *Искусство Русской православной церкви*

Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы

#### *Религиозные праздники*

Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания

### **Модуль "Классическая музыка"**

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

#### *Симфоническая музыка*

Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина

#### *Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

#### *Вокальная музыка*

Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка*

Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет  
*Программная музыка*

Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты

*Русские композиторы-классики*

Творчество выдающихся отечественных композиторов

*Европейские композиторы-классики*

Творчество выдающихся зарубежных композиторов

*Мастерство исполнителя*

Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского

**Модуль "Современная музыкальная культура"**

*Современные обработки классической музыки*

Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

**Модуль "Музыка театра и кино"**

*Сюжет музыкального спектакля*

Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы

*Балет. Хореография — искусство танца*

Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов

*Оперетта, мюзикл*

История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.

**Модуль «Музыка в жизни человека»**

*Музыкальные пейзажи*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Музыка» на уровне начального общего образования**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Музыка» у выпускника начальной школы будут сформированы личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
4. Активное участие в социально-значимой деятельности.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;



- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетическое воспитание:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **Трудовое воспитание:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы:

#### **Универсальные познавательные действия.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Универсальные коммуникативные действия**

##### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

##### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  - признавать возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

##### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Универсальные регулятивные действия**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## ТЕХНОЛОГИЯ

### 1 КЛАСС

#### **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

#### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в

зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

#### ***Познавательные УУД:***

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### ***Работа с информацией:***

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### ***Коммуникативные УУД:***

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### ***Регулятивные УУД:***

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### ***Совместная деятельность:***

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
  - выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
  - выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
  - строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
  - воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией:*

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу;

- организовывать свою деятельность;

- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.



Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и - несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### *Работа с информацией:*

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### *Совместная деятельность:*

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Технология» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» у **выпускника** начальной школы будут сформированы личностные результаты:

- 1.Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- 2.Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
- 3.Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
- 4.Активное участие в социально-значимой деятельности.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- становление ценностного отношения к своей Родине-России, в том числе через изучение технологии, отражающей первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы;

#### **Духовно-нравственное воспитание**

- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Эстетическое воспитание**

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры через уроки технологии;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- соблюдение правил здорового и безопасного образа посредством уроков технологии;
- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

#### **Трудовое воспитание**

- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

#### **Экологическое воспитание**

- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

#### **Ценности научного познания**

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Технология» предметной области «Технология» в начальной школе у **выпускника** будут сформированы:

#### **Познавательные универсальные действия**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Коммуникативные универсальные действия**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные действия**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Работа с информацией**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

#### **Предметные результаты**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
  - выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
  - распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
  - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  - самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  - анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  - самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  - выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  - выполнять биговку;
  - выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
  - оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
  - определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  - конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
  - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
  - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);



- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  - узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
  - безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
  - выполнять рיצовку;
  - выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  - решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
  - понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; - использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  - конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  - изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  - понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  - выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
  - использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  - выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться;
- участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

### **1 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### **Способы самостоятельной деятельности.**

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### **Физическое совершенствование**

*Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **2 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

#### **Физическое совершенствование**

*Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

#### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

#### **Способы самостоятельной деятельности**

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

#### **Физическое совершенствование**

*Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым

боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком. Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### **Знания о физической культуре**

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### **Способы самостоятельной деятельности**

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### **Физическое совершенствование**

*Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Физическая культура» у **выпускника** начальной школы будут сформированы личностные результаты:

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
4. Активное участие в социально-значимой деятельности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание**

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

### **Духовно-нравственное воспитание**

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

### **Эстетическое воспитание**

- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

### **Ценности научного познания**

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **Метапредметные результаты**

### **1 КЛАСС**

#### **Познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

#### **Коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

#### **Регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

## **2 КЛАСС**

#### **Познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

#### **Коммуникативные УУД:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

#### **Регулятивные УУД:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

## **3 КЛАСС**

#### **Познавательные УУД:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

#### **Коммуникативные УУД:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

#### **Регулятивные УУД:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

### **4 КЛАСС**

#### **Познавательные УУД:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

#### **Коммуникативные УУД:**

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

#### **Регулятивные УУД:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Предметные результаты**

#### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью - таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;



- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## **Учебный курс «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (для обучающихся 1-4 классов)**

### **I. Содержание учебного курса**

#### **1 год обучения**

##### **Подготовка к работе над проектом**

Кто я? Моя семья. Чем я больше всего хочу заниматься. Хобби. О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта. Как собирать материал? Повторение. Давай вспомним. Проблема. Решение проблемы. Гипотеза. Предположение. Играем в предположения. Цель проекта. Задача проекта. Выбор нужной информации. Интересные люди - твои помощники. Продукт проекта. Виды продукта. Макет. Повторение пройденных проектных понятий.

##### **Исследовательская практика**

Визитка. Как правильно составить визитку к проекту. Практическое занятие. Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Выступление перед знакомой аудиторией. Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта. Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. Повторение. Давай вспомним. Игра в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно. Получение электричества с помощью волос. Поилка для цветов. Мониторинг. Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося практиканта. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им. Советы на лето от Мудрого Дельфина.

#### **2 год обучения**

##### **Этапы работы над проектом.**

Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Выбор темы твоего проекта. Ты –проектант. Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями.

Выбор помощников в работе над проектом. Этапы работы над проектом. Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность». Проблема. Решение проблемы.

Выработка гипотезы-предположения. Цель проекта. Задачи проекта.

Сбор информации для проекта. Знакомство с интересными людьми. Интервью. Обработка информации. Отбор значимой информации. Создание продукта проекта. Твое знакомство с понятиями «макет», «поделка». Играем в ученых. Это интересно. Тест «Чему ты научился?» Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение)

### **Значимость компьютера в создании проектов**

Творческая работа. Презентация. Твое знакомство с понятием «презентация». Значимость компьютера в создании проектов. Презентация. Знаком ли ты с компьютером? Программа Microsoft Power Point Совмещение текста выступления с показом презентации. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта. Тест «Советы проектанту». Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.

Самоанализ. Играем в ученых. Это интересно. Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности. Памятка жюри конкурсов. Пробное выступление перед незнакомой аудиторией. Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией. Играем в ученых. Это интересно. Презентация учебного проекта.

### **3 год обучения**

#### **Организация работы над проектом**

Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом. Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы. Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи. Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации. Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта. Требования к составлению анкет для проекта. Памятки. Составление памяток по теме проекта. Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере. Практическая работа. Создание минипостера.

#### **Помощь ИКТ при создании проекта**

Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм. Анимации. Настройка анимации. Дизайн. Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями. Требования к компьютерной презентации. Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой Microsoft Office Word. Практическое занятие. Составление первой презентации по заданному тексту. Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка. Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия. Твои впечатления работы над проектом. Пожелания будущим проектантам. Презентация учебного проекта.

### **4 год обучения**

#### **Организация работы над проектом**

Твои новые интересы и увлечения. Виды проектов. Исследовательски-творческий проект. Творческий проект. Ролево-игровой проект. Исследовательский проект с выдвиганием гипотезы и последующей ее проверкой. Информационно-исследовательский проект. Практико-ориентированный проект. Монопредметный проект. Межпредметный проект. Презентация проекта. Виды презентационных проектов. Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции. Вид презентации проекта в рамках научной конференции. Правильная подготовка презентации к проекту.

Критерии оценивания проекта и его защиты.

Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления. Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом. Типичные ошибки проектантов. Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.

#### **Помощь ИКТ при создании проекта**

Формирование умения в работе с диаграммой. Формирование умения в работе с таблицей. Практическая работа. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия. Использование ресурсов Интернета при подготовке к презентации. Программа Microsoft Office Word. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелания будущим проектантам. Презентация учебного проекта.

## **II. Планируемые результаты учебного курса**

### **Личностные результаты**

В результате изучения учебного курса «Проектная деятельность» у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.
2. Положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности.
3. Интерес к новому содержанию и новым способам познания.
4. Ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей.
5. Способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через проектную деятельность;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров текстовой информации для создания проектов;

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, через совместную проектную деятельность;

### **Эстетическое воспитание:**

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности через проектную деятельность;

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе проектной деятельности;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющемся в выборе приемлемых способов самовыражения и соблюдения проектных норм и правил.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстовыми материалами и информацией для создания проектов.
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе начальных проектных знаний;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе учебно-познавательных мотивов и интересов к проектной деятельности и умственному труду.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения учебного курса у обучающегося будут сформированы:

### **Универсальные познавательные учебные действия**

#### *1) Базовые логические действия:*

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.

#### *2) Базовые исследовательские действия:*

- использовать исследовательские методы обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

#### *3) Работа с информацией:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### *1) Самоорганизация*

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

#### *2) Самоконтроль:*

- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

#### *3) Самооценка:*

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

### **Совместная деятельность:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с преподавателем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

## **Предметные результаты**

### **1-ый год обучения**

#### *Обучающиеся должны знать:*

- основы проведения исследовательской работы;
- что такое мини-проект и творческий проект;
- способы поиска необходимой для исследования информации;
- правила успешной презентации работы.

#### *Обучающиеся должны уметь:*

- определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;

- подбирать материал, необходимый для исследования;
- оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других;
- сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса. Адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

## **2-ый год обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- основы работы с компьютером;
- что такое социальный проект и его значение для жизни окружающих.

*Обучающиеся должны уметь:*

- определять конкретную индивидуальную проблему, ставить цель и разрабатывать через творческий проект.
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении коллективной оценочной деятельности.

## **3-ый год обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов;
- правила осуществления самоконтроля;
- правила успешной презентации работы.

*Обучающиеся должны уметь:*

- определять групповую проблему, ставить цель и разрабатывать через творческий проект (групповой проект).
- выбирать пути решения задачи исследования;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении – коллективной оценочной деятельности.

## **4-ый год обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- основы работы с компьютером;
- что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих;

*Обучающиеся должны уметь:*

- определять социально-значимую проблему, ставить цель и разрабатывать через творческий проект (групповой проект).
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- презентовать свою работу, участвовать в коллективной оценочной деятельности.

### **Курс внеурочной деятельности «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ» (для обучающихся 1-2 класса)**

#### **I.Содержание курса внеурочной деятельности 1 КЛАСС**

### **Модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура»**

Челночный бег, наклон вперед из положения стоя, прыжок в длину с места, подтягивание на высокой и низкой перекладине, бег 1000 м., сгибание и разгибание рук в упоре лежа, поднимание туловища из положения лежа на спине, бег 30 метров, метание мяча в цель (6 метров), метание мяча на дальность, бег на лыжах 1000 м, прыжки в длину с разбега.

### **Модуль «Русские народные игры»**

*Правила поведения в команде.*

Знакомство с целями и задачами внеурочной деятельности. Правила игры.

*Из истории игры*

Как выбирают водящего. Считалки старинные. Считалки современные.

*Русские народные игры*

Русская народная игра «Жмурки», «Кот и мышь», «Салки», «Пятнашки», «Охотники и зайцы»

*Подвижные игры*

Подвижная игра «Совушка», «Мышеловка», «Пустое место», «Конники-спортсмены», «Воробы - вороны», «Охотники и утки», «Второй лишний»

*Эстафеты*

Эстафета «Передача мяча», эстафета «Быстрые и ловкие», эстафета «Вызов номеров»,

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура»**

Челночный бег, наклон вперед из положения стоя, прыжок в длину с места, подтягивание на высокой и низкой перекладине, бег 1000 м., сгибание и разгибание рук в упоре лежа, поднимание туловища из положения лежа на спине, бег 30 метров, метание мяча в цель (6 метров), метание мяча на дальность, бег на лыжах 1000 м, прыжки в длину с разбега.

### **Модуль «Русские народные игры»**

*Правила поведения в команде.*

Знакомство с целями и задачами внеурочной деятельности. Правила игры.

*Русские народные игры*

Русские народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Классики», «К своим флажкам»

*Подвижные игры*

Подвижные игры «Северный и южный ветер», «Соревнования скороходов», «Море волнуется», «Туннель».

*Эстафеты*

Эстафета с обручем, эстафета со скакалкой

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы:

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
4. Активное участие в социально-значимой деятельности.

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, посредством внеурочной деятельности «Подвижные игры» (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*)

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

### **Эстетическое воспитание:**

- формирование уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах. (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности через содержание программы внеурочной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

**Ценности научного познания:**

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности детей и на их показатели (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

**Метапредметные результаты**

**Универсальные познавательные учебные действия**

*1) Базовые логические действия :*

- постановка и решение проблем, обеспечивающих процесс познания и усвоения нового на занятиях внеурочной деятельности.

*2) Базовые исследовательские действия :*

- навыки ведения наблюдения за игрой, сравнительного анализа и синтеза (кто сильнее, выше, быстрее...)

- проводить по предложенному плану ранее изученные виды игр.

*3) Работа с информацией :*

- понимание причины своего неуспеха и нахождение способов выхода из этой ситуации;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной игровой деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- управлять эмоциями во время занятий внеурочной деятельностью и проведением подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация :*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

*2) Самоконтроль :*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*3) Самооценка :*

- оценивать свои успехи в занятиях внеурочной деятельностью, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО. (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

- умение анализировать результаты игровой деятельности;

- умение выявлять достоинства и недостатки личных продвижений и сравнивать результат.

**Совместная деятельность:**

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

**Предметные результаты**

**1 КЛАСС**

**К концу обучения обучающийся научится:**

-играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

-выполнять технические действия и применять их в игровой и соревновательной деятельности;  
- использовать основные гимнастические упражнения для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## **2 КЛАСС**

К концу обучения обучающийся научится:

-организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и соревнования;  
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

- использовать основные гимнастические упражнения для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## **Курс внеурочной деятельности «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» (для обучающихся 3-4 класса)**

### **I.Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **3 КЛАСС**

##### **Модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура»**

Челночный бег, наклон вперед из положения стоя, прыжок в длину с места, подтягивание на высокой и низкой перекладине, бег 1000 м., сгибание и разгибание рук в упоре лежа, поднятие туловища из положения лежа на спине, бег 60 метров, метание мяча в цель (6 метров), метание мяча на дальность, бег на лыжах 1000м, прыжки в длину с разбега.

##### **Модуль «Спортивные игры»**

###### *Баскетбол*

История возникновения игры. Бросок мяча снизу в корзину. Бросок и ловля мяча в парах.

Эстафеты с элементами баскетбола

###### *Пионербол*

Расстановка игроков на площадке, подача мяча одной рукой сверху.Бросок мяча через сетку, ловля мяча двумя руками. Передача мяча через сетку. Учебная игра.

###### *Волейбол*

Стойка игрока. Подача мяча сбоку, снизу, сверху. Передача мяча в парах сверху. Верхняя и нижняя передача мяча через сетку.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура»**

Челночный бег, наклон вперед из положения стоя, прыжок в длину с места, подтягивание на высокой и низкой перекладине, бег 1000 м.сгибание и разгибание рук в упоре лежа, поднятие туловища из положения лежа на спине, бег 60 метров, метание мяча в цель (6 метров), метание мяча на дальность, бег на лыжах 1000 м,прыжки в длину с разбега.

##### **Модуль «Спортивные игры»**

###### *Баскетбол*

Ведение мяча в движении с изменением скорости, направления. Ловля и передача мяча двумя руками от плеча в парах, в тройках, на месте и в движении. Броски мяча в корзину одной рукой от плеча с близкого расстояния

###### *Пионербол*

Обучение техники нападения. Техника защиты. Игровые упражнения с включением основных приёмов игры в нападении и защите. Учебная игра

###### *Волейбол*

Перемещение игроков по площадке. Передача мяча сверху двумя руками стоя лицом, спиной в направлении передачи. Прием мяча снизу.Учебная игра.

### **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**



### **Личностные результаты**

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы:

1. Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
2. Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
3. Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
4. Активное участие в социально-значимой деятельности.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, посредством внеурочной деятельности «Спортивные игры» (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*)

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время спортивных игр и спортивных соревнований (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

#### **Эстетическое воспитание:**

- формирование уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах. (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности через содержание программы внеурочной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

#### **Ценности научного познания:**

- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности детей и на их показатели (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).

### **Метапредметные результаты**

#### **Универсальные познавательные учебные действия**

##### *1) Базовые логические действия :*

- постановка и решение проблем, обеспечивающих процесс познания и усвоения нового на занятиях внеурочной деятельности.

##### *2) Базовые исследовательские действия :*

- навыки ведения наблюдения за игрой, сравнительного анализа и синтеза (кто сильнее, выше, быстрее...)

- проводить по предложенному плану ранее изученные виды игр.

##### *3) Работа с информацией :*

- понимание причины своего неуспеха и нахождение способов выхода из этой ситуации;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной игровой деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- управлять эмоциями во время занятий внеурочной деятельностью и проведением спортивных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

- обсуждать правила проведения спортивных игр, обосновывать объективность определения победителей;

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация :*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

## 2) Самоконтроль :

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## 3) Самооценка :

- оценивать свои успехи в занятиях внеурочной деятельностью, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО. (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).
- умение анализировать результаты игровой деятельности;
- умение выявлять достоинства и недостатки личных продвижений и сравнивать результат.

### **Совместная деятельность:**

- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

### **Предметные результаты**

#### **3 КЛАСС**

##### К концу обучения обучающийся научится:

- играть в спортивные игры с общеразвивающей направленностью (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).
- выполнять технические действия и применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- использовать основные гимнастические упражнения для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

#### **4 КЛАСС**

##### К концу обучения обучающийся научится:

- организовывать и проводить со сверстниками спортивные игры и соревнования;
- организовывать и играть в спортивные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; (*сопряжение с предметом «Физическая культура»*).
- использовать основные гимнастические упражнения для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

## **Курс внеурочной деятельности «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» (для обучающихся 1-4 класса)**

### **I.Содержание курса внеурочной деятельности**

Содержание курса «Разговоры о важном» направлено на формирование у обучающихся ценностных установок, в числе которых – созидание, патриотизм и стремление к межнациональному единству. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры: День знаний. Наша страна – Россия. 165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского. День музыки. День пожилого человека. День учителя. День отца. Международный день школьных библиотек. День народного единства. Мы разные, мы вместе. День матери. Символы России. Волонтеры. День Героев Отечества. День Конституции. Тема Нового года. Семейные праздники и мечты. Рождество. День снятия блокады Ленинграда. 160 лет со дня рождения К.С. Станиславского. День российской науки. Россия и мир. День защитника Отечества. Международный женский день. 110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В. Михалкова. День воссоединения Крыма с Россией. Всемирный день театра. День космонавтики. Мы – первые! Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками. День Земли. День Труда. День Победы. Бессмертный полк. День детских общественных организаций. Россия – страна возможностей.

#### **1-2 класс**

Зачем я учусь? Где мы живём? Мечтаю летать. Традиции моей семьи. Если бы я был учителем. Отечество-от слова «отец». Я хочу увидеть музыку. Я и моя семья (составляем семейное древо).

Что такое единство народа. Память времён. Самое главное слово на земле. Какие в нашей стране есть символы. Если ты добрый, это хорошо. С чего начинается Родина... Где записаны права человека? Светлый праздник Рождества. Умеем ли мы мечтать? Виртуальный я – что можно и что нельзя? ...осталась одна Таня. Мы идём в театр. А что это значит? Как становятся учёными. Россия в мире. Кому я хочу сказать «спасибо»? (ко Дню Отечества). Заряд на добрые дела. Мамы разные важны. Что такое гимн? Путешествие по Крыму. Что на что похоже: зачем человеку воображение? Какие поступки делают человека великим? (о первом полете человека в космос). Надо ли вспоминать прошлое. Где можно увидеть нетронутую природу? Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Мужество, чёт, отвага. Что это и откуда берётся в человеке? Вместе весело шагать по просторам... Мой самый счастливый день.

### **3-4 класс**

Зачем нам знания? От поколения к поколению: любовь россиян к Родине. Мечтаю летать. Как создаются традиции. Какие бывают учителя: Л.Н.Толстой. Отчество-от слова «отец». Я хочу услышать музыку. Петр и Феврония Муромские. Когда мы едины - мы непобедимы. Память времен. Материнское сердце чаще бьется (С.Федин). Что может герб нам рассказать? Что я могу сделать для других? История Отечества-история каждого из нас. Мои права и обязанности: в чем разница? Светлый праздник Рождества. О чем мы мечтаем? Виртуальный я - что можно и что нельзя? Писала девочка дневник. С чего начинается театр? Откуда берутся научные открытия? Откуда берутся научные открытия? Россия в мире. Хорошие дела не ждут благодарности? Дарить добро... Обычный мамин день. Гимн России. Путешествие по Крыму Путешествие по Крыму. Что такое творчество? Какие поступки делают человека великим?(о первом полете человека в космос). Надо ли вспоминать прошлое? Дом для дикой природы. Не надо бояться трудностей. Что такое подвиг? Вместе весело шагать по просторам... Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье.

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

### **Метапредметные результаты**

#### **Универсальные познавательные учебные действия**

##### *1) Базовые логические действия:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) *Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
  - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

3) *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

1) *общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### 1) Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

### **Предметные результаты**

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества;
- роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
- важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
- семье и семейным традициям;
- учебе, труду и творчеству;
- своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;

- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## **Курс внеурочной деятельности «ЛОГИКА И КОМБИНАТОРИКА» (для обучающихся 1- 4 класса)**

### **1.Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1 год обучения**

##### **Введение. Общее понятие о логике и комбинаторике.**

Знакомство с основными понятиями курса внеурочной деятельности.

##### **Геометрические этюды.**

Геометрическое исследование, конструирование, преобразование и комбинирование фигур, изображение фигур на чертеже, умение выполнять в необходимых случаях измерения.

##### **Волшебная величина.**

Наложение, одновременное помещение предметов в каждую руку или чаши весов, помещение объемного тела внутрь полого для сравнения объемов.

Измерение без инструментов и приборов с помощью отвеченной мерки.

##### **Мир чисел. Живой счёт.**

Восстановление натурального ряда, расположение чисел в порядке убывания или возрастания, продолжение отрезка натурального ряда. Используя раздаточный материал, располагать предметы в заданной последовательности. Упрощение числовых выражений.

##### **Калейдоскоп информации.**

Задания на развитие памяти, мышления, логики, внимания.

#### **2 год обучения**

##### **Введение. Общее понятие о логике и комбинаторике.**

Знакомство с основными понятиями курса внеурочной деятельности.

##### **Геометрические этюды.**

Классификация геометрических фигур, знакомство с понятиями «плоскостные» и «пространственные» фигуры.

Составление геометрических фигур из различных частей танграма. Работа с карточками «Пентамино». Выполнение практических упражнений для определения симметрии у геометрических фигур.

##### **Волшебная величина.**

Измерение предметов с помощью складного метра. Сравнение массы тел с помощью демонстрационных весов. Упражнения на определение времени по часам. Проект «Режим дня».

Составление тел из одинакового количества разноцветных кубиков и определение их объема.

Представление о площади и измерение ее у разных по форме фигур.

##### **Мир чисел. Живой счёт.**

Сложение и вычитание в пределах 20. Быстрый счет.

##### **Калейдоскоп информации.**

Построение и преобразование диаграмм, пользуясь абаком или счетами.

#### **3 год обучения**

##### **Введение. Общее понятие о логике и комбинаторике.**

Знакомство с основными понятиями курса внеурочной деятельности.

#### **Геометрические этюды.**

Видимые и невидимые поверхности геометрических тел

Пересечение фигур, лучей, отрезков. Окружность. Круг. Шар.

Построение окружности по определенным условиям

#### **Волшебная величина.**

Единицы длины, массы, времени.

#### **Мир чисел. Живой счёт.**

Множество натуральных чисел. Классы и разряды чисел. Галерея числовых диковинок

Удивительное сравнение чисел Искусство счета в пределах 1000. Счет десятками, сотнями

#### **Калейдоскоп информации.**

Таблицы. Диаграммы. Математический марафон проектов «Знаю всё».

### **4 год обучения**

#### **Введение. Общее понятие о логике и комбинаторике.**

Знакомство с основными понятиями курса внеурочной деятельности.

#### **Геометрические этюды.**

Шар. Круг как сечение шара. Окружность как граница круг. Радиус окружности. Построение окружностей по определённым условиям. Цилиндр, конус, шар– тело вращения. Усечённый конус. Параллелепипед и пирамида. Чтение графической информации.

#### **Волшебная величина.**

Измерение величин без инструментов. Измерение величин с помощью отвлеченной мерки. Практикум «Измерение величин».

#### **Мир чисел. Живой счёт.**

Числовые выражения. Упрощение числовых выражений. Классы и разряды чисел. Миллион. Доли и дроби. Искусство счета в пределах 1000, 10000000. Счет десятками, сотнями, тысячами.

#### **Калейдоскоп информации.**

Диаграммы: столбчатые, круговые, фигурные. Пропорции и отношения. Числовые и координаторные лучи. Закономерность и вероятность событий. Марафон защиты проектов «Презентация диаграмм».

## **II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты**

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы:

- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности;

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение курса «Логика и комбинаторика», отражающей математическую сущность предметов и явлений окружающей жизни;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание необходимости изучения курса для адаптации к жизненным ситуациям;
  - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
  - уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров текстовой математической информации, посредством курса «Логика и комбинаторика»;
  - первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстовой математической информации.
- (Сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

### **Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека, с опорой на собственный жизненный и математический опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием математических отношений в повседневной жизни;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых математических отношений). *(Сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

#### **Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным математическим видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе для развития общей математической культуры. *(Сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе математического образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющемся в выборе приемлемых способов математического самовыражения и соблюдения математических норм и правил. *(Сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающих при обсуждении примеров из жизни и творчества великих математиков. *(Сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстовыми задачами и математической информацией;
- неприятие действий, приносящих ей вред. *(Сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе начальных математических знаний;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе учебно-познавательных мотивов и интересов к изучению математики и умственному труду. *(Сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

### **Метапредметные результаты**

#### **Универсальные познавательные учебные действия**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой. *(сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

##### *2) Базовые исследовательские действия :*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;



- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов) 3)

#### *Работа с информацией :*

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации. (*Сопряжение с учебным предметом «Математика»*)

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;
- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
- уважительно вести диалог с товарищами;
- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

##### *4) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### *1) Самоконтроль:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

##### *2) Самооценка:*

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **Предметные результаты**

#### **1 класс**

##### **К концу обучения обучающийся научится:**

- распознавать геометрические фигуры: куб, шар; круг, треугольник, прямоугольник, квадрат, прямую, отрезок, точку и использовать их для конструирования различных моделей и

аппликаций, работать с геометрической мозаикой; *(сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

— изображать с помощью линейки геометрические фигуры: отрезок, прямую, треугольник, прямоугольник (квадрат), многоугольник, а также применять прямое измерение без инструментов и приборов с помощью отвеченной мерки; *(сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

- рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию.
- систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов;
- решать задачи на поиск недостающих предметов путём применения зрительного и мыслительного анализа;
- анализировать, проверять правильность вывода;
- сравнивать, анализировать и уметь правильно пользоваться карандашом и линейкой;
- использовать начальные математические знания для решения учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и финансовых отношений. *(сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

## **2 класс**

К концу обучения обучающийся научится:

- использовать знакомые геометрические фигуры для конструирования различных моделей и аппликаций, научиться работать с геометрической мозаикой,
- рассуждать при решении логических задач, задач на смекалку, задач на эрудицию и интуицию;
- систематизировать данные в виде таблиц при решении задач, при составлении математических кроссвордов, шарад и ребусов;
- применять прямое измерение без инструментов и приборов с помощью отвеченной мерки;
- решать задачи на поиск недостающих предметов путём применения зрительного и мыслительного анализа;
- анализировать, проверять правильность вывода;
- сравнивать, анализировать, выработать умение правильно пользоваться карандашом и линейкой;
- использовать начальные математические знания для решения учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и финансовых отношений. *(сопряжение с учебным предметом «Математика»)*

## **3 класс**

К концу обучения обучающийся научится:

- использовать понятия – «классы и разряды», «дроби», «доли», «Таблица Пифагора»; *(сопряжение с учебным предметом «Математика»)*
- различать объёмные геометрические тела и геометрические тела на плоскости;
- проводить исследование, сравнивать и доказывать правильность выполнения задания;
- читать, записывать, сравнивать дроби; *(сопряжение с учебным предметом «Математика»)*
- находить долю числа и число по его доли;
- определять дробь от числа и число по его дроби.

## **4 класс**

К концу обучения обучающийся научится:

- владеть обширным материалом, который был пройден в прошлые годы;
- использовать основные понятия – «классы и разряды», «дроби», «доли»;
- практиковаться в исследовании и конструировании объёмных геометрических тел;
- знать и применять свойства чисел и множество натуральных чисел.
- проводить исследование, сравнивать и доказывать правильность выполнения задания;

- выполнять внетабличное умножение и деление многозначных чисел; (*сопряжение с учебным предметом «Математика»*)
- находить информацию по заданному основанию;
- понимать информацию, представленную в разных видах - словесную, в виде таблицы, диаграммы. (*сопряжение с учебным предметом «Математика»*)

## **Курс внеурочной деятельности «МУЛЬТСТУДИЯ «СТОП – КАДР» (для обучающихся 1-4 класса)**

### **1.Содержание курса внеурочной деятельности**

#### **1 год обучения**

#### **История анимации**

Вводное занятие. Оптические иллюзии: волшебный фонарь, зоетроп, тауматроп и т.д.

Понятия "анимация" и "мультипликация", оптический эффект движения, первые анимационные игрушки: волшебный фонарь, тауматроп, фенакистископ, зоетроп, стробоскоп. Демонстрация образовательного фильма по теме. История студии Дисней.

История студии Warner Bros. Братья Уорнеры. Просмотр м/ф «Веселые мелодии». Теория: Краткая биография братьев Гарри, Альберта, Сэма и Джека Уорнеров, история основания студии Warner's cartoon в 1930-х, персонажи "Веселых мелодий": Бадди, Багз Банни, Даффи Дак, и др. Просмотр мультфильмов, обсуждение характеров персонажей.

История основания студии Союзмультфильм (1936 г.), ведущие аниматоры: Иван Иванов-Вано, Ольга Ходатаева, Валентина и Зинаида Брумберг, Владимир Сутеев, Дмитрий Бабиченко, Александр Иванов. Просмотр мультфильма сестер Брумберг «Федя Зайцев», 1948 г.

Практика: не предусмотрена. Современная отечественная анимация. Студия компьютерной анимации " Петербург" - м/с " Смешарики" Как снимаются «Смешарики». Просмотр м/ф «Смешарики». Обсуждение. Практика: не предусмотрена.

#### **Основы драматургии: разработка сценария**

«Тема» и «идея» - основы сценария. Разбор примеров. Теория: Что такое «тема» и что такое «идея». Почему важно уметь сформулировать основную мысль, о чем фильм. Главный герой. Герой положительный и отрицательный. Примеры. Теория: Что такое " хорошо" и что такое " плохо" - оценочные характеристики героев. Дискуссия. Примеры детей из литературы и личного опыта. Просмотр коротких мультфильмов, поиск темы, идеи, главного героя.

Понятие «сценарий». Написание сценария собственного м/ф с помощью педагога. Теория: Сценарий - основа фильма, в том числе мультипликационного. Внутренняя логика повествования. Запись "сценария" со слов ребенка. Ответы на вопросы преподавателя "зачем персонаж туда пошел?", "почему он так одет?", "зачем на столе стоит ваза?" и т.д., чтобы ребенок учился вкладывать смысл в каждую деталь. Понятие «экспликация». Составление экспликации к своему м/ф. Практика: составление списка необходимых для съемок декораций, персонажей, объектов. Понятие «раскадровка». Создание раскадровки по своему сценарию.

Практика: Схематическое графическое отображение последовательности сюжетных действий. Так называемый " комикс", который является планом для съемок, изображающий сцены в их последовательности. Структура фильма. Начальные и финальные титры.

Для чего нужны титры. Виды титров, примеры оформления титров в различных мультфильмах.

#### **Художественное творчество**

Разработка эскизов персонажей Практика: черновые наброски персонажей. Работа над главными персонажами мультфильма. Создание марионетки. Практика: Создание марионетки главного героя мультфильма с отдельно нарисованными руками, головой, и, по возможности, ногами. Разработка декораций, работа над фоном. Практика: Отрисовка фонов в выбранной технике (фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки и т.д.) Работа над титрами к своим мультфильмам. Практика: создание титров к мультфильмам в выбранной технике.

Создание реквизита для мультфильма по своему сценарию. Практика: самостоятельная работа над фонами, объектами и персонажами с распределением приоритета последовательности действий (сначала подготовка всего необходимого к первой сцене, только затем ко второй и т. д.)

### **Съемки основного мультфильма**

Первый пробный мультфильм Правила работы на съемочной площадке, техника безопасности, основы работы с программой HUE Animation, принцип последовательного перемещения героев и объектов по фону. Практика: съемки пробного мультфильма на свободную тему.

Мультфильм по своему сценарию Теория: не предусмотрена. Практика: самостоятельная работа на съемочной площадке. Съемки мультфильма по своему сценарию.

### **Съемки этюдов, упражнений**

Понятие «фаза движения». Правило трех фаз. Теория: Любое движение, даже самое маленькое, снимается не менее, чем за три кадра. Точно так же даже самое быстрое движение должно содержать в себе не менее трех фаз, иначе зритель его просто не увидит. Демонстрация обучающих видеоматериалов. Теория: В зависимости от того, за сколько кадров качнется маятник, зависит его скорость. От этого зависит восприятие зрителем характера действия, веса качающегося объекта, его инерции. Практика: Снимаем два вида маятника - на жесткой основе и на веревочке. С разной скоростью движения, но с обязательным "зависанием" в высшей точке и с "пролетом" в нижней фазе. Обсуждение и анализ мультфильмов Просмотр снятых мультфильмов, разбор ошибок. Теория: Обсуждение результатов проделанной работы - что получилось хорошо, над чем нужно было поработать лучше. Чего не хватает мультфильму и в чем его оригинальность, новизна.

### **Контрольные занятия**

Словарь аниматора Теория: Что такое "мульти" и "анима". Своими словами объяснить, что такое «сценарий», «раскадровка», «марионетка». Для изображения чего нужны общий и крупный планы. Какие цвета больше подходят для изображения положительного и отрицательного героя. Что такое "конфликт" и зачем он нужен. Практика: не предусмотрена.

Викторина по истории анимации Теория: Назвать анимационные студии (Союзмультфильм, Дисней, Уорнер бразерс, Ханна- Барбера), мультфильмы, которые на них снимались, самых известных персонажей, имена художников-мультипликаторов Союзмультфильма (сестры Брумберг, Лев Атаманов, Вячеслав Котеночкин и др.), современные российские студии и их мультфильмы ("Смешарики" на студии "Петербург", "Маша и Медведь" на студии "Анимаккорд"), как зовут художницу, придумавшую "Моих маленьких пони" (Лорен Фауст).

Практика: не предусмотрена.

## **2 год обучения**

### **История анимации**

История студии Союзмультфильм. Роман Качанов. Теория: Просмотр м/ф «Крокодил Гена и Чебурашка», 1969 г., Александр Татарский. Теория: Просмотр м/ф «Падал прошлогодний снег», 1986 г. Современная анимация: Мэтт Грейнинг, Пендлтон Уорд, Алекс Хирш Теория: Просмотр м/ф "Симпсоны", "Время приключений", "Гравити Фолз". Практика не предусмотрена.

### **Основы драматургии**

Вводное занятие. «Тема» и «идея» - основы сценария. Главная мысль произведения. Разбор примеров. Понятия "Тема", "идея", "главная мысль". Просмотр коротких мультфильмов ("Милый дом Чи"), поиск темы каждой из серий, мультфильма в целом. Главный герой. Раскрытие характера персонажа. Предыстория персонажа. Его мечты, стремления, цели. Особенности внешности персонажа, отражающие особенности его характера. Основные элементы сюжета: завязка, кульминация, развязка Понятия " завязка", " развитие действия", " кульминация" развязка". Разбор русских народных сказок (Курочка ряба, Колобок, Теремок и т.п.), поиск составных драматических элементов. Написание сценария собственного мультфильма Выстраивание логичного повествования, внимание к характерам персонажей, мотивировкам действий. В истории обязательно должна быть идея и проблема (драматургический конфликт). Практика: Написание сценария собственного м/ф самостоятельно или с помощью педагога.

Составление экспликации к своему м/ф. Составление списка необходимых для съемок декораций, персонажей, объектов. Создание раскадровки по своему сценарию.

Составные части элементарной раскадровки - номер сцены, схематичная зарисовка кадра (ракурс и крупность плана), описание действия в кадре. Создание раскадровки по своему сценарию.

### **Художественное творчество**

Создание реквизита к мультфильму. Работа над фонами, объектами и персонажами с распределением приоритета последовательности действий в зависимости от порядка съемки сцен. Приемы и техники работы с пластилином.

Особенности материала - пластичность, эластичность, возможность смешивать цвета. Основные формы (шарик, колбаска), из которых строится практически любая фигура. Создание реквизита для этюда в технике пластилиновой анимации. Приемы и техники работы с сыпучим материалом. Техника безопасности при работе с сыпучим материалом. Основные приемы: насыпание и рисование по насыпанному. Просмотр мультфильмов для образца. Практика: Знакомство с материалом "на ощупь", репетиция этюда без съемки. Работа над титрами к своим мультфильмам. Создание начальных и финальных титров.

### **Съемки основного мультфильма**

Съемки мультфильма в технике пластилиновой анимации Съемки группового мультфильма в технике перекладной анимации мультфильма в технике перекладной анимации. ( программа HUE Animation) Съемки индивидуальных проектов. Съемки титров/ Съемки этюдов, упражнений ( программа HUE Animation) Съемка этюда в технике предметной анимации. ( программа HUE Animation)

### **Озвучка**

Озвучка мультфильма

### **Контрольные занятия**

Словарь аниматора. Теория: Что такое "мульти" и "анима". Своими словами объяснить, что такое «сценарий», «раскадровка», «марионетка», «завязка», «кульминация», «развязка», «экспозиция», «титры», «экспликация». Для изображения чего нужны общий и крупный планы. Какие цвета больше подходят для изображения положительного и отрицательного героя. Что такое "конфликт" и зачем он нужен. Практика: не предусмотрена.

Викторина по истории анимации Теория: Назвать анимационные студии, имена художников-мультипликаторов, современные российские студии и их мультфильмы. Практика: не предусмотрена.

## **3 год обучения**

### **История анимации**

История отечественной мультипликации. Теория: Пионеры кукольной мультипликации - Владислав Старевич и Александр Ширяев. Просмотр м/ф "Прекрасная Люконида".

Юрий Норштейн, "Ёжик в тумане". Особенности создания шедевра. Александр Петров. Техника живописи по стеклу. Просмотр отрывка фильма, получившего премию Оскар "Старик и море".

Арменфильм, Гергий Саакянц, просмотр м/ф "В синем море в белой пене". Современная фестивальная мультипликация: Константин Бронзит, номинация на Оскар, фильм "Мы не можем жить без космоса". Иван Максимов, "Ветер вдоль берега", Анна Романова "Несуразь" и другие ученики Максимова (Леонид Шмельков, Соня Кендль, Катерина Бим и т.д.) Современная стоп-моушн мультипликация: Евгения Жиркова, "Летающий мальчик", Наталья Гропфель. "Сказка", альманах "Гора самоцветов". Практика: не предусмотрена.

### **Основы драматургии**

Разработка сценария. Теория: Изучение принципов написания сценария (экспозиция-завязка-развитие- кульминация-развязка). Поиск драматургического конфликта, проблемы. Развитие действия через прохождение перипетий. Повторение пройденного материала. Практика: Написание синопсиса, формулировка темы и идеи. Подробная разработка литературного сценария со старшими учениками. Разработка характера персонажа. Теория: Предыстория персонажа. Его мечты, стремления, цели, мотивировки действий. Особенности внешности

персонажа, отражающие особенности его характера. Практика: Упражнение СТАНЦИЯ. Составление "паспорта" персонажа. Создание раскадровки по своему сценарию  
Теория: расширенная раскадровка. Повтор пройденного материала. Добавление в раскадровку тайминга (примерно), реплик, звукового сопровождения (шумов и музыки). Практика: составление подробной раскадровки. Составление экспликации к своему м/ф Теория: не предусмотрена. Практика: составление перечня необходимого реквизита для начала съемок.

### **Художественное творчество**

Разработка эскизов персонажей Теория: не предусмотрена. Практика: Разработка эскизов персонажей Работа над главными персонажами мультфильма. Создание марионетки. Теория: не предусмотрена. Практика: Создание марионетки главного героя мультфильма с полным сегментированием конечностей. Разработка декораций, работа над фоном. Теория: не предусмотрена. Практика: Отрисовка фонов в выбранной технике (фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки и т.д.) Работа над объектами. Теория: не предусмотрена. Практика: Работа над используемыми в кадре объектами. Отрисовка и вырезание. Работа над титрами к своим мультфильмам. Теория: не предусмотрена. Практика: Работа над марионетками второстепенных персонажей.

### **Съемки основного мультфильма**

Съемки мультфильма. Теория: не предусмотрена. Практика: Съемки мультфильма по собственному сценарию. Новогодняя мульт-открытка. Теория: не предусмотрена. Практика: Съемка новогодней мульт-открытки в любой технике.

### **Съемки этюдов, упражнений**

Законы анимации Уолта Диснея Теория: 12 законов анимации Уолта Диснея: Сжатие и растяжение. Подготовка, или упреждение (отказное движение). Сценичность (постоянный учет того, как видит образ зритель). Использование компонок и фазованного движения. Сквозное движение (или доводка) и захлест действия. Смягчение начала и завершения движения. Дополнительное действие (выразительная деталь). Расчет времени. Преувеличение, утрирование. "Крепкий" (профессиональный) рисунок. Привлекательность. Практика: упражнения "маятник", "мяч", "моргание" и др. Обсуждение и анализ мультфильмов Просмотр снятых мультфильмов, разбор ошибок. Теория: Обсуждение результатов проделанной работы - что получилось хорошо, над чем нужно поработать лучше. Чего не хватает мультфильму и в чем его оригинальность, новизна. Советы на будущее. Практика: не предусмотрена. Просмотр мультфильмов других детских студий, обсуждение. Теория: Просмотр мультфильмов студий "Видимо Невидимо", "Печка", "Поиск", "Мультистория" и др. Поиск идей, плюсов и минусов, обсуждение. Практика: не предусмотрена

### **Озвучка**

Озвучка своего мультфильма. Теория: техника безопасности, правила работы с микрофоном. Практика: Озвучка своего мультфильма.

### **Основы монтажа**

Работа в программе HUE Animation, монтаж снятых мультфильмов. Теория: не предусмотрена. Практика: Работа в программе HUE Animation, монтаж снятых мультфильмов.

### **Контрольные занятия**

Словарь аниматора Теория: Знание специфических терминов мультипликации («референс», «ротоскоп», «липсинк», «фризлайт», «аниматик», «секвенция», «тайминг», «плейсинг» и т.д.), знание 12 принципов анимации Уолта Диснея, понимание драматургических основ построения сценария (экспозиция-завязка-развитие-кульминация-развязка), названия различных мультипликационных техник. Практика: не предусмотрена

## **4 год обучения**

### **История анимации**

История зарубежных студий. Теория: История студий и ведущих мультипликаторов. Макс Флейшер, изобретение ротоскопа. Бетти Буп и Попай. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Студия "Лайка", современная кукольная анимация. Мастер - Генри Селик.

"Кошмар перед Рождеством", "Коралина в стране кошмаров", "Семейка монстров". Демонстрация обучающих фильмов о том, как велись съемки. История студии "Пиксар". Принципы 3D анимации. Демонстрация обучающих фильмов о работе над "Головоломкой", "Хорошим динозавром". Хаяо Миядзаки. Сказки между Европой и Азией. Знакомство с работами мастера, ключевыми персонажами.

Феномен аниме. Основные принципы пропорций и рисовки, специфическое отображение эмоций. Просмотр отрывков сериалов "Наруто", "Покемон", "Сейлор Мун". Обсуждение, поиск идеи, характеристика героев. Современная фестивальная мультипликация: скандинавская школа, французская школа, американская школа анимации. Практика: не предусмотрена.

### **Основы драматургии**

Мозговой штурм: разработка идеи Теория: не предусмотрена. Практика: наброски тем, идей, персонажей, событий. Наброски сюжетов. Разработка сценария Теория: Изучение принципов написания сценария (экспозиция-завязка-развитие- кульминация-развязка). Поиск драматургического конфликта, проблемы. Развитие действия через прохождение перипетий. Повторение пройденного материала. Практика: Написание синопсиса, формулировка темы и идеи. Подробная разработка литературного сценария со старшими учениками. Разработка характера персонажа. Теория: Предыстория персонажа. Его мечты, стремления, цели, мотивировки действий. Особенности внешности персонажа, отражающие особенности его характера. Практика: Упражнение СТАНЦИЯ. Составление "паспорта" персонажа.

Создание раскадровки по своему сценарию Теория: расширенная раскадровка. Повтор пройденного материала. Добавление в раскадровку тайминга (примерно), реплик, звукового сопровождения (шумов и музыки). Практика: составление подробной раскадровки. Составление экспликации к своему м/ф Теория: не предусмотрена. Практика: составление перечня необходимого реквизита для начала съемок.

### **Художественное творчество**

Разработка эскизов персонажей Теория: не предусмотрена. Практика: Разработка эскизов персонажей Работа над главными персонажами мультфильма. Создание марионетки.

Теория: не предусмотрена. Практика: Создание марионетки главного героя мультфильма с полным сегментированием конечностей. Разработка декораций, работа над фоном. Теория: не предусмотрена. Практика: Отрисовка фонов в выбранной технике (фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки и т.д.) Работа над объектами. Теория: не предусмотрена.

Практика: Работа над используемыми в кадре объектами. Отрисовка и вырезание. Работа над второстепенными персонажами. Теория: не предусмотрена. Практика: Работа над титрами к своим мультфильмам. Теория: не предусмотрена. Практика: Работа над марионетками второстепенных персонажей.

### **Съемки основного мультфильма**

Съемки мультфильма. ( программа HUE Animation) Теория: не предусмотрена. Практика: Съемки мультфильма по собственному сценарию. Новогодняя мульт-открытка. ( программа HUE Animation) Теория: не предусмотрена. Практика: Съемка новогодней мульт-открытки в любой технике. Мульт-открытка к 8 марта Теория: не предусмотрена. ( программа HUE Animation) Практика: Съемка мульт-открытки к 8 марта в любой технике.

### **Съемки этюдов, упражнений**

Законы анимации Уолта Диснея Теория: 12 законов анимации Уолта Диснея: Сжатие и растяжение. Подготовка, или упреждение (отказное движение). Сценичность (постоянный учет того, как видит образ зритель). Использование компонок и фазованного движения. Сквозное движение (или доводка) и захлест действия. Смягчение начала и завершения движения. Дополнительное действие (выразительная деталь). Расчет времени. Преувеличение, утрирование. «Крепкий» (профессиональный) рисунок. Привлекательность. Практика: упражнения " маятник", " мяч", " моргание" и др. Липсинк Теория: Как синхронизировать движение губ с речью. Просмотр обучающего материала. Работа с зеркалом. Практика: Отрисовка форм губ при произнесении различных звуков. Съемка этюда - персонаж произносит имя. Пиксиляция Теория: Техника безопасности и какими должны быть движения актеров в хорошей пиксиляции.

Повторение правила трех фаз. Просмотр примеров пикселизации для вдохновения. Практика: Съёмка мультэтюда в технике пикселизация. Фризлайт Теория: Особенности экзотической техники рисования светом. Техника безопасности при работе с фонариками в темноте. Просмотр примеров. Практика: Мульт-этуд в технике фризлайт. White-board animation

Теория: Приемы и техники анимации на маркерной доске. Просмотр вдохновляющих примеров.

Практика: Съёмка мульт-этюда в технике White-board animation. Предметная анимация.

Практика: Съёмка мульт-этюда в технике предметная анимация.

Обсуждение и анализ мультфильмов Просмотр снятых мультфильмов, разбор ошибок.

Теория: Обсуждение результатов проделанной работы - что получилось хорошо, над чем нужно поработать лучше. Чего не хватает мультфильму и в чем его оригинальность, новизна. Советы на будущее. Практика: не предусмотрена. Просмотр мультфильмов других детских студий,

обсуждение. Теория: Просмотр мультфильмов студий "ВидимоНевидимо", "Печка", "Поиск", "Мультистория" и др. Поиск идей, плюсов и минусов, обсуждение. Практика: не предусмотрена.

Просмотр мультфильмов, выполненных в разных техниках. Теория: Просмотр и обсуждение мультфильмов, выполненных в разных техниках. Поиск идей, вдохновения. Поиск темы, идеи, характеров героев. Практика: не предусмотрена.

### **Озвучка**

Озвучка своего мультфильма. Теория: техника безопасности, правила работы с микрофоном.

Практика: Озвучка своего мультфильма.

### **Основы монтажа**

Работа в программе HUE Animation, монтаж снятых мультфильмов. Теория: не предусмотрена.

Практика: Работа в программе HUE Animation, монтаж снятых мультфильмов.

### **Контрольные занятия**

Словарь аниматора Теория: Знание специфических терминов мультипликации («референс», «ротоскоп», «липсинк», «фризлайт», «аниматик», «секвенция», «тайминг», «плейсинг» и т.д.), знание 12 принципов анимации Уолта Диснея, понимание драматургических основ построения сценария (экспозиция-завязка-развитие-кульминация-развязка), названия различных мультипликационных техник. Практика: не предусмотрена.

## **II. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

### **Личностные результаты:**

В результате изучения курса у обучающихся будут сформированы:

- 1.Формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности.
- 2.Готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению.
- 3.Ценностные установки и социально-значимые качества личности.
- 4.Активное участие в социально-значимой деятельности.

**Гражданско-патриотическое воспитание** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном искусстве при составлении эскизов, изготовлении и съёмках декораций, объектов, применяя способы и методы художественной работы с различными материалами для создания мультипликационного фильма. (*сопряжение с учебным предметом «ИЗО» и «Технология»*).

-становление ценностного отношения к своей Родине – России, проявление интереса к истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества, посредством мультипликации;

-осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов, через восприятие основ драматургии: придумывать истории, записывать сценарии при озвучивании создаваемых мультипликационных фильмов. (*сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»*)

**Духовно-нравственное воспитание:**



- формирование ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, природе, труду, искусству, культурному наследию через самоопределение и самореализацию, через эстетическую, нравственную и духовную силу кинематографического искусства посредством создания детской мультипликации. *(сопряжение с учебным предметом «ИЗО» и «Технология»).*

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора при обучении основам драматургии;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске для эмоционального развития ребенка (фантазии, памяти, внимания, чувства времени и пространства, умения управлять своими чувствами, эмоциями, голосом, телом) во время озвучивания своего мультфильма. *(сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)*

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной), при работе над созданием мультфильма;

- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности при технологии съемки анимационных фильмов в технике перекладной анимации, объемной анимации, стоп-моушн, пиксиляции и др. *(сопряжение с учебным предметом «Технология»).*

**Трудовое воспитание:** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям, таким как умение делать раскадровки к фильмам; озвучивании, умении пользоваться камерой, чтобы научиться основам операторского умения и фотоискусству, при снятии мультфильма. *(сопряжение с учебными предметами «Литературное чтение», «ИЗО» и «Технология»).*

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях, с помощью мультипликации;

- ответственное отношение к сохранению окружающей среды во время работы с различными материалами, при изготовлении объектов и макетов для использования их при съемках мультипликационного фильма. *(сопряжение с учебным предметом «Технология»).*

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора при придумывании истории и записывании сценария, озвучивания мультфильма;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей. *(сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»).*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности: сценариста, декоратора, режиссера, актера.

- работать в коллективе, уважительно относиться к труду других, проявлять трудолюбие, выполнять любую работу, необходимую для получения творческого результата;

- проявлять творческую активность, участвовать в групповых и индивидуальных проектах, в конкурсных мероприятиях. (*сопряжение с учебным предметом «Технология»*).

### **Метапредметные результаты**

#### **Универсальные познавательные учебные действия**

##### *1) Базовые логические действия:*

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста при написании сценария и дальнейшей характеристике поступков героев;

##### *2) Базовые исследовательские действия:*

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;  
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану пробные съемки, используя ранее изученные техники (пикселизация, фризлайт и предметная анимация).

##### *3) Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;  
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;  
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- определение порядка действий, планирования этапов своей работы;

- понимание причины своего неуспеха и нахождение способов выхода из этой ситуации;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой и творческой деятельности

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; презентовать свой проект;

- оценивать собственную работу и работу одноклассников по итогу выполненной работы при съемках мультипликационного фильма.

#### **Универсальные коммуникативные учебные действия**

- ставить цель и определять пути ее достижения, осуществлять контроль и самоконтроль, оценивать свое поведение и поведение партнеров совместной деятельности, оказывать взаимопомощь, решать конфликты, учитывая общую цель, устанавливать рабочие отношения, анализировать результат совместной работы, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, поделиться впечатлениями, обсудить поступки и характеры мультипликационных героев.

- готовить небольшие публичные выступления по защите созданного проекта.

#### **Универсальные регулятивные учебные действия**

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

##### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **Предметные результаты**

### **1-ый год обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- основы технической работы над созданием мультфильма;
- составлять высказывания по содержанию произведения, связанные с основными понятиями мультипликации («сценарий», «раскадровка», «марионетка» и т.д.). *(Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)*
- приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе; учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины, для соблюдения двух основных крупности плана (общий и крупный). *(Сопряжение с учебным предметом «Изобразительное искусство»)*.
- способы изображения основных эмоций (удивление, грусть, радость, злость);
- определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя , используя элементарные основы драматургии (положительный и отрицательный герой, конфликт). *(Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)*

*Обучающиеся должны уметь:*

- придумывать персонажей;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу. *(Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)*
- делать раскадровку с помощью педагога;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка, чтобы создавать простую марионетку персонажа. *(Сопряжение с учебным предметом «Технология»)*
- пользоваться основными возможностями программы HUE Animation под присмотром педагога (сделать кадр, просмотреть отснятый материал, просмотреть предыдущий кадр, включить режим полупрозрачного отображения);
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя и работать в паре (аниматор + оператор). *(Сопряжение с учебным предметом «Технология»)*
- снимать мультфильмы с частотой анимации 6-8 кадров в секунду

### **2-ой год обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- основы технической работы над созданием мультфильма;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения, связанные с основными понятиями мультипликации («тема», «идея», «главная мысль», «сценарий», «раскадровка», «марионетка», «завязка», «кульминация», «развязка», «экспозиция», «титры», «экспликация»). *(Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)*
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, используя основы

драматургии (положительный и отрицательный герой, конфликт, завязка, кульминация, развязка). (Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)

- различные техники stop-motion анимации (предметная анимация);

*Обучающиеся должны уметь:*

- раскрыть характер персонажа;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт, работая в паре (аниматор + оператор) и в команде (сценарист + художники + аниматоры + операторы). (Сопряжение с учебным предметом «Технология»)

-самостоятельно пользоваться основными возможностями программы HUE Animation (сделать кадр, просмотреть отснятый материал, просмотреть предыдущий кадр, включить режим полупрозрачного отображения);

- снимать мультфильмы с частотой анимации 8-10 кадров в секунду.

### **3-ий год обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

-основы технической работы над созданием мультфильма;

-основные понятия мультипликации («референс», «ротоскоп», «липсинк», «фризлайт», «аниматик», «секвенция», «тайминг», «плейсинг»);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту), используя основы драматургии (положительный и отрицательный герой, конфликт, завязка, кульминация, развязка). (Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)

- различные техники stop-motion анимации (перекладная, пластилиновая, сыпучая, предметная, меловая, white-board animation, пикселизация).

*Обучающиеся должны уметь:*

-определять главного и второстепенных персонажей в просмотренных мультфильмах;

-с помощью наводящих вопросов преподавателя формулировать идею, главную мысль просмотренного или придуманного мультфильма (о чем он?);

- придумывать интересных, характерных персонажей;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения и сочинять истории с применением законов драматургии. (Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»)

-делать раскадровку самостоятельно;

- изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению для создания марионетки персонажа с отдельно нарисованными головой, руками и ногами. (Сопряжение с учебным предметом «Изобразительное искусство»).

-самостоятельно пользоваться основными возможностями программы HUE Animation (сделать кадр, просмотреть отснятый материал, просмотреть предыдущий кадр, включить режим полупрозрачного отображения);

- работать в паре (аниматор + оператор) и в команде (сценарист + художники + аниматоры + операторы);

-снимать мультфильмы с частотой анимации 8-10 кадров в секунду.

### **4-ый год обучения**

*Обучающиеся должны знать:*

- обширный материал, который был пройден в предыдущие годы;

- тонкости технической работы над созданием мультфильма;

- специфические термины мультипликации («референс», «аниматик», «секвенция», «тайминг», «плейсинг» и т.д.)

- законы анимации Уолта Диснея;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев, соблюдая принципы написания сценария (экспозиция - завязка - развитие - кульминация - развязка ).  
(*Сопряжение с учебным предметом «Литературное чтение»*)

*Обучающиеся должны уметь:*

- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия, чтобы приготовить съемочное пространство к работе: закрепить фон, выставить свет, настроить крупность кадра, резкость на фотоаппарате (под присмотром педагога). (*Сопряжение с учебным предметом «Технология»*)
- самостоятельно работать с программой HUE Animation (включать, создавать или находить нужный файл, выставлять настройки качества изображения);
- самостоятельно формулировать идею, главную мысль придуманного (или просмотренного) мультфильма;
- продумывать характер персонажей, их предыстории, мотивы их действий, причины и следствия поступков;
- снимать мультфильмы с частотой анимации 12 кадров в секунду.

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Программа формирования универсальных учебных действий на уровне начального общего образования МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» конкретизирует требования ФГОС НОО к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с позиции возможностей их формирования средствами учебных предметов, курсов, программ внеурочной деятельности, рабочей программы воспитания в соответствии с требованиями п.42.2 ФГОС НОО и ПООП НОО.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит (**п.31.2** ФГОС НОО):

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе. Сформированные универсальные учебные действия обеспечивают личности не только готовность и способность самостоятельно учиться, но и осознанно решать самые разные задачи во многих сферах человеческой жизни.

### 2.2.1. Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательной деятельности осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый из предметов, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет имеет определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

**«Русский язык»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки обучающегося в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

На уроках русского языка эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи;
- 2) Теория формирования умственных действий;
- 3) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»;
- 4) Учебное сотрудничество;
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 6) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия
- 7) Составление плана текста;
- 8) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком»;
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 10) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;
- 11) Проектные задачи / групповые проекты.

**«Литературное чтение»** обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

На уроках литературного чтения эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Составление плана текста;
- 2) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»;
- 3) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию;
- 4) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц и т.п.);
- 5) Технология безотметочного оценивания (приемы «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов»);
- 6) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 7) Проектные задачи / групповые проекты;
- 8) Постановка и решение учебной задачи;
- 9) Учебное сотрудничество;
- 10) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

На уроках иностранного языка эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи;
- 2) Теория формирования умственных действий;
- 3) Учебное сотрудничество;
- 4) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 5) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;
- 6) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка»,

«Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»); 7) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;

- 8) Проектные задачи / групповые проекты;
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий.

**«Математика»** На уровне начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у обучающихся формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

На уроках математики эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи;
- 2) Теория формирования умственных действий;
- 3) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Пошаговый взаимоконтроль при работе с алгоритмом», «Работа с эталоном», «Проверь себя», «Гибкая система балльной оценки»);
- 4) Учебное сотрудничество;
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, таблиц, схем-опор, кратких записей, ментальных карт и т.п.);
- 6) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия; 7)

Составление плана текста;

- 8) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком»;
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 10) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;



## 11) Проектные задачи / групповые проекты.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры обучающихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

На уроках окружающего мира эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Постановка и решение учебной задачи;
- 2) Составление плана текста;
- 3) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком» «Пометки на полях»;
- 4) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 6) Проектные задачи / групповые проект;
- 7) Учебное сотрудничество;
- 8) Учебные задания, формирующие логические универсальные действия;
- 9) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 10) Теория формирования умственных действий;
- 11) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Прогностическая самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов», «Комментирование устных ответов», «Работа с эталоном», «Гибкая система балльной оценки»).

## **«Основы религиозных культур и светской этики»**

Учебный предмет является культурологическим и направлен на развитие у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса расширения образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

В сфере личностных универсальных учебных действий:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

В сфере метапредметных универсальных учебных действий.

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

- умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»;
- высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности;
- осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

На уроках основ религиозных культур и светской этики эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях», «Диалог с текстом»;
- 2) Составление плана текста;
- 3) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;
- 4) Учебное сотрудничество;
- 5) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 6) Проектные задачи / групповые проекты;
- 7) Применение информационно-коммуникационных технологий.
- 8) Технология безотметочного обучения

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений. В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

На уроках музыки эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 3) Проектные задачи / групповые проекты
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) Постановка и решение учебной задачи;
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;
- 7) Составление плана текста;
- 8) Учебное сотрудничество;
- 9) Технология безотметочного оценивания (приемы «Ретроспективная самооценка», «Взаимоконтроль устных ответов»).

**«Изобразительное искусство».** Этот предмет связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания обучающегося мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

На уроках изобразительного искусства эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлексию, на решение проблем;
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 3) Проектные задачи / групповые проекты;
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) Постановка и решение учебной задачи;
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком», «Пометки на полях»;
- 7) Составление плана текста;
- 8) Учебное сотрудничество;
- 9) Технология безотметочного оценивания.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первый уровень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

На уроках технологии эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (практические) задачи на ценностные установки, коммуникацию, на сотрудничество, на рефлекссию, на решение проблем;
- 2) Моделирование (создание алгоритмов, пиктограмм, схем-опор, кратких записей, таблиц, ментальных карт и т.п.);
- 3) Проектные задачи / групповые проекты
- 4) Применение информационно-коммуникационных технологий;
- 5) Постановка и решение учебной задачи;
- 6) Приемы работы с текстом «Внимание к слову», «Знакомство с заголовком»,

«Пометки на полях»;

- 7) Составление плана текста;

- 8) Учебное сотрудничество;
- 9) Технология пятибального оценивания.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий овладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

На уроках физической культуры эффективным будет применение следующих типовых задач:

- 1) Учебно-познавательные (учебно-практические) задачи на рефлексию, ценностные установки;
- 2) Технология безотметочного оценивания (приемы «Прогностическая самооценка», «Пошаговый взаимоконтроль при выполнении физических упражнений», «Ретроспективная самооценка»);
- 3) Учебное сотрудничество;
- 4) Постановка и решение учебной задачи;
- 5) Применение информационно-коммуникационных технологий.

### **2.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.**

Функции универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию;
- обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

**Личностные** универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- 1) Личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

- 2) Смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него отвечать;
- 3) Нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе

**Познавательные** универсальные учебные действия методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;

- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребенка. Образовательная деятельность определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения УУД в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» проходит по программе работы психолога школы «Программа мониторинга сформированности универсальных учебных действий»

Основным методом мониторинга реализации программы УУД для учителя остается метод наблюдения и фиксации результатов наблюдений.

(«Положение о системе оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО» (Приказ №4-О от 12.01.2016 г.)

### **Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать обучающимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у обучающегося определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую

знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений обучающегося проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю простроить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливая причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» проектно-исследовательская деятельность обучающихся осуществляется через создание проектных работ в рамках учебных предметов. Учебные исследования и проекты готовятся и защищаются в рамках школьной программы, их тематика привязана к темам, изучаемым в ходе учебных курсов.

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Критериями успешного психического развития обучающегося являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования:

- осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки;
- способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи;
- определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей) определён вклад каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализация на каждом уроке.



Механизмом конструирования образовательного процесса определены методические позиции:

1. Педагогический работник МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

2. Педагогический работник должен использовать виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;

3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» в соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения.

В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов ОРКСЭ, искусство, физическая культура.

Содержание универсальных учебных действий представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе.

Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи

(описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, расширяется содержание универсальных учебных действий в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки.

## **2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **2.3.1. Анализ воспитательного процесса в школе**

Общая цель воспитания в школе - это личностное развитие школьников, проявляющееся в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей, в развитии их позитивных отношений к ним, в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Перед педагогами МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» в 2021-2022 учебном году стояли следующие задачи воспитательной работы, соответствующие модулям Программы воспитания:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ и разновозрастных творческих групп в жизнедеятельности школы;
3. вовлекать школьников в научные кружки, творческие студии, спортивные секции, патриотические клубы и иные объединения, работающие по программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций
7. поддерживать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
8. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
9. организовывать профориентационную работу со школьниками;
10. организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
11. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
12. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Реализация цели проводилась по модулям Программы воспитания и выполнению календарного плана воспитательной работы МКОУ «СОШ №3 г. Алзамай» на 2021-2022 учебный год.

Деятельность по реализации модулей осуществлялась через следующие формы работы, которые реализуются на разных уровнях - внешкольном, школьном, классном и индивидуальном: социальные проекты, традиционные школьные праздники, участие во всероссийских акциях, общешкольные праздники, торжественные ритуалы посвящения, церемонии награждения, фестиваль проектов, метапредметные недели, профилактические

недели спортивные мероприятия, смотры, викторины, экскурсии, походы, конкурсы, встречи, семинары; профориентационные игры, беседы.

В календарном плане Рабочей программы воспитания отражены разные виды воспитательной деятельности, тематика, форма и содержание которых соответствуют основным задачам реализуемых модулей с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Важную роль в формировании нравственного уклада школьной жизни, обеспечивающего создание соответствующей социальной среды и развития обучающихся, играет сохранение и развитие традиций школы организация и проведение традиционных праздников, мероприятий, общественно-полезных дел.

В течение учебного года детям предоставлялось возможность выбора видов и форм творческой деятельности от конкурсов, игр до участия в проектной деятельности и деятельности творческих объединений. Таким образом, в школе создано дополнительное пространство самореализации личности во внеурочное время.

### **1.Модуль «Ключевые и традиционные общешкольные дела»**

В традиционных школьных мероприятиях участвуют все классы, но степень активности классов в жизни школы разная. Это связано с работой классных руководителей, их умением организовать детей, привлекать к участию в мероприятиях каждого ребенка.

В этом году в связи со сложной эпидемиологической обстановкой были проведены не все запланированные ключевые дела. Формат дел из общешкольных преобразовывался в классные творческие дела. Были проведены внеплановые мероприятия, рекомендованные муниципалитетом. Большинство общешкольных ключевых дел прошло по гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому направлениям.

Обучающиеся в содружестве с руководителем класса приняли участие в мероприятиях школы таких, как:

1. КТД «День отца», «День матери», «День учителя»;
2. мероприятия, посвященные юбилею школы;
3. профилактические недели;
4. встречи с интересными людьми;
5. спортивные соревнования;
6. фестиваль детского творчества;
7. традиционные дела: (Торжественные линейки Первого звонка, День дублера Празднование Нового года, Празднование 77-летия Победы в Великой Отечественной войне, конкурсная программа «Я ль на свете всех милее?» и др.)

**Вывод** : Общешкольные дела всегда планируются, организуются, проводятся и анализируются совместно - школьниками и педагогами. Дела интересны большинству учеников. Участие школьников в этих делах сопровождается их увлечением общей работой, радостью и взаимной поддержкой.

### **2.Модуль «Классное руководство и наставничество»**

Классные руководители 1-11 классов выполняют функциональные обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Методическими рекомендациями органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г.№ ВБ-1011/08 "О методических рекомендациях"), уставом МКОУ «СОШ № 3 г.Алзамай», реализуют программу воспитания школы. Круг обязанностей опирается на блоки- организация деятельности классного коллектива, организация учебной работы класса и отдельных учащихся, организация внеучебной жизни, изучение личности и коррекция в воспитании школьников, работа с родителями обучающихся

В школе 21 классный руководитель: стажистов- 17 , начинающих молодых специалистов- 4 (стаж работы классным руководителем - 1-3 года).

Модуль реализовывался через работу руководителя класса с коллективом класса, учителями, преподающими в данном классе, а также работу с родителями (законными представителями). В течение учебного года работа с классным коллективом включала в себя:

- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных традиционных мероприятиях, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных дел для личностного развития ребенка (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности);
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование;
- однодневные экскурсии, организуемые классными руководителями;
- выработку совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Показатели оценки деятельности	Содержание оценки
Нормативно-правовое обеспечение воспитательного	Полностью регламентированы все стороны воспитательного процесса в классных коллективах. У каждого классного руководителя имеются локальные акты, обеспечивающие деятельность классных руководителей
Планирование воспитательной деятельности в классном коллективе	Воспитательная деятельность в каждом классе планируется на основе анализа воспитательной работы. У каждого классного руководителя имеется план воспитательной работы.
Анализ воспитательной деятельности в классном коллективе	Анализ воспитательной деятельности в классных коллективах состоит в описании осуществленной деятельности и ее результатов. Результаты педагогического анализа используются при планировании воспитательной работы на следующий период .
Личностный рост	По итогам мониторинга личностного роста наблюдается : среди обучающихся 5-11 классов ситуативно –негативное отношение к базовым ценностям имеют 29 человек (12%), ситуативно- позитивное – 138 (56%), устойчиво- позитивное -80 (32%). Устойчиво-негативное отношение не отмечено на протяжении трех лет.
Приобщение к здоровому образу жизни. Экологическое воспитание	Анализ участия детей в мероприятиях месячника безопасности; спортивных соревнованиях; учебных эвакуациях на случай пожара и других чрезвычайных ситуаций; в акциях проекта «Безопасная дорога»; городских соревнований; городских кроссах и эстафетах, тематических классных часах о ЗОЖ.

Классные руководители являются значимыми взрослыми для большинства детей своих классов. Школьники доверяют своим классным руководителям. Большинство решений, касающихся жизни класса, принимаются совместно классным руководителем и классом, у детей есть возможность проявить свою инициативу. В большинстве классов дети чувствуют себя комфортно, здесь преобладают товарищеские отношения, школьники внимательны друг к другу.

В течение года классные руководители :

- участвовали в проведении школьных мероприятий;

- участвовали в городских, муниципальных, региональных мероприятиях, акциях, соревнованиях, конкурсах по различным направлениям;
- проводили родительские собрания, встречи с родителями.
- работали по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма, по профилактике здорового образа жизни и т.д.
- сотрудничали с инспекторами ОДН ОМВД, сотрудниками отдела по делам молодежи, работниками культуры: ДК «Сибиряк», «Детская школа искусств», библиотека, ДДТ.
- вели активную работу по организации мероприятий в каникулярное время.
- проводили еженедельные классные часы, уроки мужества и информационные пятиминутки.
- проводили аналитическую работу воспитательной деятельности, успеваемости и посещаемости класса по итогам каждой четверти.

В течение года проводилась работа по оказанию помощи классным руководителям и учителям-предметникам по следующим вопросам:

- составления социального паспорта класса и папки работы классного руководителя;
- составления педагогических характеристик и представлений на обучающихся;
- организации работы с детьми, стоящими на внутришкольном учете;
- составления отчета об индивидуальной работе с подростками, находящимися в социально опасном положении;
- организации оздоровительной работы с детьми «группы риска», подопечных детей;

Индивидуальная профилактическая работа систематически проводилась классными руководителями в форме профилактических бесед, диагностических исследований, привлечения к выполнению поручений, вовлечения в различные виды положительной деятельности (спортивные секции, школьные мероприятия).

Педагоги школы ведут индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, состоящих на внутришкольном учете, которое заключается в следующем: посещение уроков с целью наблюдения за учебной активностью и поведением, выявление уровня самооценки и составления плана самовоспитания, проведение индивидуальных бесед.

#### Количество обучающихся состоящих на различных видах учёта

	2020	2021
Количество детей состоящих на учёте.(всего)	4	1
Дети, состоящие на учёте в ОДН.	1	
Дети, состоящие на учёте в КДН и ЗП.		1
Дети, состоящие на ВШУ.	3	1

В 2021-2022 учебном году произошло уменьшение числа обучающихся состоящих на учёте.

В течение всего года проводились мероприятия по коррекции воспитательной позиции и учебной деятельности обучающихся, состоящих на различных видах учёта.

Школьники под руководством классных руководителей активно участвовали в мероприятиях различного уровня.

#### Участие классов в конкурсах разного уровня

(организация наставничества со стороны классных руководителей)

№ п/п	Класс	Городской уровень	Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень (онлайн)	Международный уровень	Итого	Классы-лидеры участия
Количество конкурсов								
1	1а		1		3		4	
2	1б		2		14		16	3
3	2	1			5		6	
4	3	2	1		12	1	16	3
5	4	2		3	8	1	14	
6	3с	1	2		8	3	14	

7	2,4с		1	1	2		4	
8	5а	3	2	3	2	2	12	
9	5б	1	1	2	4		8	
10	6а	2	5	9	3		19	2
11	6б		2	1			3	
12	7а	1	1	2	1		5	
13	7б	1	4	13	4		22	1
14	8а						0	
15	8б			1			1	
16	9а						0	
17	9б		1	2			3	
18	10		3	2			5	
19	11		1	1			2	
20	5-8 овз		1	1			2	
21	5-9 овз						0	

### Участие обучающихся в конкурсах разного уровня

Уровень	Участники		Победители и призеры	
	2020-2021 уч год	2021-2022 уч. год.	2020-2021 уч год	2021-2022 уч. год.
Городской	181	109	73	73
Муниципальный	150	182	86	71
Региональный	155	230	45	59
Всероссийский	85	270	36	165
Международный	24	119	13	57
Всего:	596	910	254	425
Если считать ребенка 1 раз			124	172

Из таблицы видно, что заметно увеличилось количество участников муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов, а также увеличилось количество победителей региональных, всероссийских и международных конкурсов.

### Формы наставничества, реализуемые в школе

№ п/п	Модель наставничества	Содержание деятельности	Участники
1	«Учитель-учитель»	<p>Работа с молодыми специалистами (консультации по оформлению классной документации);</p> <p>-анкетирование учителей «Профессиональная компетентность педагогических работников в условиях реализации ФГОС», "Самооценка знаний и умений учителя при переходе на обучение по новым педагогическим технологиям" и др.</p> <p>-заседание рабочей группы по введению ФГОС;</p> <p>- посещение уроков, классных часов учителей;</p> <p>-обсуждение методической, педагогической литературы, изученной молодыми учителями при работе над темой "самообразования" и др.</p>	Наставники - 2, Молодые специалисты - 2

2	«Учитель ученик»	-курсы внеурочной деятельности; -проектная деятельность (5-11 классы); -работа объединений дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, технической направленности; художественной направленности; - работа наставников с обучающимися, состоящими на учёте в ОДН Отдела МВД; - проведение коллективных творческих дел («День самоуправления» и др.);	Классные руководители - 21, обучающиеся- 402
3	«Ученик-ученик»	Работа школьного самоуправления по уровням (классное самоуправление, общешкольное самоуправление); -участие обучающихся 8-10 классов в работе школьного лагеря дневного пребывания «Солнышко» в роли вожатых	Вожатые (учащиеся) -21, обучающиеся -40 учеников

**Вывод:** запланированные мероприятия на 2021-2022 учебный год показали, что классные руководители:

- владеют основными формами и методами работы с обучающимися и справляются с обязанностями классного руководителя;
- готовы делиться своими наработками и достижениями в области работы классного руководителя;
- заинтересованы в плодотворной и успешной работе, так как ищут пути решения различных профессиональных вопросов, в том числе активно участвуя в обсуждении по проблемам классного руководства.

Выполнение классными руководителями организационной функции ведётся на удовлетворительном уровне. При составлении планов учитываются особенности развития коллектива и каждого его члена, мероприятия направлены на создание условий развития личности. В целом наблюдается единство целей воспитательной работы школы и класса.

### 3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»

Внеурочная деятельность реализуется в 1-11 классах по направлениям: общеинтеллектуальное, общекультурное, духовно - нравственное, спортивно - оздоровительное, социальное. Часть реализуемых программ внеурочной деятельности обязательна для всех обучающихся, часть обучающиеся посещают по выбору.

В рамках реализации модели внеурочной деятельности содержание занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). В школе созданы условия для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

#### Курсы внеурочной деятельности, входящие в состав ООП НОО

Направление развития личности	Курсы внеурочной деятельности	Класс
Духовно-нравственное	«Уроки нравственности : семейное воспитание»	4
	«Уроки доброты и нравственности»	1-3
	«Уроки нравственности «Что такое хорошо, что такое плохо»	2-4
Общекультурное	«Очумелые ручки»	1-2,4
	«Смотрю на мир глазами художника»	2-4
Общеинтеллектуальное	«Размышляй-ка» (Работа с информацией)	1-4
	«В мире книг»	2-4

	«Лего-конструирование»	1
Спортивно-оздоровительное	Секция «Подвижные игры»	1-2
	Секция «Мир спортивных игр»	3-4
Социальное	«Юные инспектора дорожного движения»	1
	«Все цвета, кроме черного»	3-4
	«Финансовая грамотность»	2-4

**Курсы внеурочной деятельности, входящие в состав ООП ООО.**

Направление развития личности	Курсы внеурочной деятельности	Класс
Духовно-нравственное	«Основы духовно-нравственной культуры народов России»	5-7
	«В ответе за будущее»	8
	«Я в мире, мир во мне»	9
Социальное	«Познай себя»	5
	«Сделай себя сам»	6
	«Все, что тебя касается»	7
	«Я-волонтер»	8
	«Твоя профессиональная карьера»	9
	«Психология и профессия»	9
Общекультурное	«Смотрю на мир глазами художника»	5
	«Занимательный английский»	6
	«Финансовая грамотность»	7
	«Культура общения»	8
	«Смысловое чтение»	9
Общеинтеллектуальное	«Компьютерная грамотность»	5
	«Я-исследователь»	6
	«Мой край - Прибайкалье»	7
	«Основы проектной деятельности»	8
	«Практикум по математике»	9
Спортивно-оздоровительное	Секция «Мир спортивных игр»	5
	Секция «Баскетбол»	6
	Секция «Быстрее! Выше! Сильнее!»	7
	Секция «Волейбол»	8-9

**Курсы внеурочной деятельности, входящие в состав ООП СОО.**

Направление развития личности	Курсы внеурочной деятельности	Класс
Духовно-нравственное	«Я и мои ценности»	10 -11
Социальное	«Я-волонтер»	10 -11
Общекультурное	«Тайны художественного слова»	10
	«Культура речи. Говорим и пишем правильно »	11
Общеинтеллектуальное	«Решение экономических задач»	10
	«Сложные вопросы ЕГЭ»	11
Спортивно-оздоровительное	«Волейбол»	10-11

Результатами внеурочной деятельности можно считать следующие:

- 100% учащихся 1-11 классов посещают занятия внеурочной деятельности;



- дети, посещающие курсы внеурочной деятельности, активно и результативно принимают участие в общешкольных мероприятиях, конкурсах различного уровня.

Для отслеживания индивидуальных достижений обучающихся во внеурочной деятельности:

- разработан «Лист индивидуальных достижений»;
- составлена «Лента активности во внеурочной и внеклассной деятельности»; разработаны критерии оценивания индивидуальных достижений на рейтинговой основе;
- разработан мониторинг отслеживания личностных УУД, разработана «Карта личностного роста».
- проводится ежегодный праздник «Успеху я рад!» - презентация достижений обучающихся во внеурочной деятельности.

**Вывод:** обучающиеся на занятиях курсов внеурочной деятельности мотивированы на достижение планируемых результатов. Содержание занятий соответствует возрастным особенностям учеников, технологии занятий работают на образовательный результат.

Основной задачей дополнительного образования является предоставление ребенку возможности развития, профессиональной ориентации, оздоровления и социализации. Здесь есть широкая возможность выявить и развить способности и таланты каждого ребенка. Дополнительное образование детей способствует развитию интереса к различным сферам познания, к культуре и искусству.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

#### **Объединения дополнительного образования , реализуемые в школе**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование объединений</b>	<b>Направленность</b>	<b>Кол-во обуч-ся ( ребенка считать 1 раз)</b>
1	Театр песни «Веснушки»	Художественная	1-4 кл-30 чел 6 кл -10 чел 10-11 кл - 10 чел 5-9 кл -20 чел
2	Удивительный мир танца «ДэнсЛайфстайл»	Художественная	5-6 кл -20 чел (12) 7-11- 12 чел (6)
3	Современная хореография «Колибри»	Художественная	4 кл -15 чел (5)
4	Изостудия «Радуга»	Художественная	6-11 кл -17 чел (12)
5	НИОУ	Естественно-научная	8-11 кл -20 чел (14)

6	«Вселенная: далекая и близкая»	Естественно-научная	<b>6-9 кл.-20 чел (5)</b>
7	Волейбол	Физкультурно-спортивная	<b>7-11 кл -25 чел (19)</b>
8	Совет музея («Школьный музей»)	Туристско-краеведческая	<b>7-11 кл -15 чел (11)</b>
9	ЮИДД	Социально-гуманитарная	<b>7 кл -10 чел (9)</b>
10	ДЮП	Социально-гуманитарная	<b>2-3 кл -13 чел</b>
11	«Робототехника»	Техническая	<b>1-4 -40 чел ( 27 )</b>
	В школе 402 учащихся Занято во всех объединениях- <b>277, если считать ребенка 1 раз -203(50%)</b> Заняты в 2-х и более объединениях <b>62</b>	худож физ\спорт тур\краев етеств\научн соц-гум технич	<b>277 (203)</b> 134 (48%) 25 (9%) 15 (5%) 40 (15%) 23 (8%) 40 (15%)

#### Динамика охвата обучающихся дополнительным образованием

	2021			2022		
	1ур	2ур	3ур	1ур	2ур	3ур
<b>Всего обучающихся в школе</b>	382			402		
<b>Всего занято в объединениях ДО</b>	221			277		
<b>Художественная</b>	143(65%)			134 (48%)		
<b>Техническая</b>	-			-		
<b>Физкультурно-спортивная</b>	24 (11%)			25(9%)		
<b>Туристско-краеведческая</b>	10(4%)			15(5%)		
<b>Социально-гуманитарная</b>	17(8%)			23 (8%)		
<b>Естественно-научная</b>	27(12%)			40(15%)		
<b>Техническая</b>	-			40(15%)		
<b>Всего охвачено дополнительным образованием (если считать ребенка 1 раз)</b>	155(41%)			203 (50%)		
	31 20%	113 73%	11 7%	75 37%	116 57%	12 6%
<b>Заняты в 2-3 объединениях</b>	47			62		

Общая занятость учащихся во всех объединениях ДО повысилась, если считать обучающегося 1 раз- тоже увеличилась. Дополнительным образованием охвачено 50% обучающихся. Помимо дополнительного образования, дети заняты еще и в объединениях внеурочной деятельности. На протяжении многих лет сохраняется тенденция преобладания общеобразовательных программ художественной направленности. Воспитанники объединений активно участвуют в общественной жизни класса и школы, в школьных, районных и классных мероприятиях. Благодаря работе объединений дополнительного образования обучающиеся получают дополнительные возможности социализации через деятельность в творческих и спортивных

коллективах, приобретают опыт коллективного участия в конкурсах, фестивалях, соревнованиях, опыт демонстрации своих образовательных, творческих и спортивных достижений, что служит мотивацией для развития творческих достижений в будущем и помогает сделать учащимся правильный профессиональный выбор.

Ученики нашей школы активно участвуют в мероприятиях муниципального, областного, регионального и всероссийского уровней и показывают хорошие результаты.

Программы дополнительного образования реализуют 9 педагогов, которые обеспечивают хороший уровень результативности и качества обучения.

Результаты образовательного процесса предъявляются обучающимися их родителям, общественности:

- на открытых занятиях;
- на тематических выставках;
- через участие в конкурсах различного уровня, фестивалях детского творчества;
- через участие в общественно-полезных делах, социальных акциях (в концерте для пожилых людей, ветеранов и др.)

**Вывод:** Проведенный анализ образовательного запроса детей и родителей в конце учебного года говорит о достаточно высоком уровне востребованности уже реализуемых образовательных программ дополнительного образования детей и показывает, что работу по дополнительному образованию детей можно считать удовлетворительной.

Система дополнительного образования и воспитательной работы составляют целостный учебно-воспитательный процесс, который предполагает:

- удовлетворение образовательных потребностей учащихся и их родителей;
- создание каждому ученику условий для самореализации и профессиональной ориентации;
- обеспечение духовного, интеллектуального и физического развития личности ребенка;
- организацию досуга учащихся, отвлечение их от негативного влияния социума

#### **4. Модуль «Школьный урок»**

Развитию познавательного интереса, росту интеллектуального уровня обучающихся способствуют метапредметные недели, конкурсы, библиотечные уроки, олимпиады по предметам.

В течение всего учебного года учителями-предметниками проводились тематические школьные уроки, приуроченными к тому или иному образовательному событию, таким как Всероссийский урок “Экология и энергосбережение”, урок ОБЖ, посвященный Дню гражданской обороны, Всероссийский урок безопасности в сети Интернет, урок обществознания, посвященный Дню Конституции РФ, Конвенции о правах ребенка и др. Это способствовало реализации школьными педагогами воспитательного потенциала урока таких, как установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побуждению школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечению внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. А применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Включение в урок игровых процедур в 1-7 классах помогали поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогали установлению доброжелательной атмосферы во время урока. Инициирование и поддержка

исследовательской деятельности школьников, как в среднем, так и в старшем звене, в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, дает им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Таким образом, школьный урок - всегда был и остается одним из важнейших и эффективных модулей системы воспитания подрастающего поколения.

За первое полугодие заместителями директора по учебной работе были посещены уроки: в 1 классах - 6 уроков, во 2 классе - 4 урока, в 5 - 11 классах - 13 уроков.

Результаты педагогических наблюдений:

1. На уроках соблюдаются требования СП и СанПин в целях сохранения здоровья учеников: производится ежедневная уборка кабинетов, в целях предотвращения заболеваний в кабинетах работают по графику рециркуляторы, на переменах производится проветривание кабинетов, проводятся подвижные физкультминутки, физминутки для глаз, в ходе уроков педагоги обращают внимание на осанку учащихся, рассадка в соответствии с физическими особенностями обучающихся.

Уроки соответствуют требованиям ФГОС:

- ориентированы на стандарты нового поколения: учащиеся самостоятельно осуществляют постановку целей и задач, учитель с помощью наводящих вопросов помогает верно сформулировать практические цели;
- развитие УУД: учащиеся самостоятельно составляют план, оценивают результат своей работы, извлекают информацию из различных источников, анализируют, классифицируют, сравнивают, четко формулируют свою позицию, способны к пониманию других, к сотрудничеству. Учащиеся ориентируются в системе ценностей, оценивают поступки;
- применение современных технологий: ИКТ, исследовательской, проектной.

Педагоги на уроках используют нестандартные ситуации, грамотно сочетают различные формы работы, формируют проблемные ситуации.

Педагоги школы используют вариативные формы организации взаимодействия между учениками: интеллектуальные соревнования, мозговой штурм, викторины, игры и т.д.

Содержание урока развивает самостоятельность, познавательную активность, с помощью созданий ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников, взаимосвязь теории и практики. Урок соответствует требованиям образовательной программы, содержание урока правильно освещено с научной точки зрения. На уроках присутствует межпредметная связь, связь нового и ранее изученного материала.

Учебная и воспитательная деятельности соответствует учёту индивидуальных особенностей, формирует интеллектуальный фонд, соответствует принципам развивающего обучения. Педагоги используют исследовательские задания, в которых необходимо доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки. Для получения новых знаний учителя используют методы: опыты, сравнения, наблюдения, поиск информации, ведется учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности.

Учителя на уроках используют демонстрационные, наглядные материалы с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач.

Большинство педагогов демонстрируют навыки профессиональной деятельности: обмениваются опытом на методическом объединении, публикуют свои наработки в сети Интернет, работают с применением дистанционных технологий.

Воспитательная цель урока у 100% педагогов - формирование навыков, убеждений, чувств, профессионально-значимых психологических и социально-психологических качеств личности (интеллектуальных, нравственных, эмоционально-волевых).

**Вывод:** Все мероприятия, включённые в модуль «Школьный урок» способствовали повышению познавательной активности обучающихся.

## 5.Модуль «Самоуправление»

С целью привлечения каждого школьника в общие дела, общий поиск и творчество, обеспечивающие развитие его самостоятельности в принятии решения для достижения общественно значимых целей, в школе самоуправление выстраивается по двум уровням: классное и общешкольное.

В школе на протяжении нескольких лет действует Совет обучающихся, в состав которого входят обучающиеся 8-11 классов. Совет обучающихся состоит из: председателя, отделов по направлениям.

Основной задачей Совета обучающихся является привлечение учащихся к активному участию в жизнедеятельности школьного коллектива, развитие и укрепление органов ученического самоуправления, поддержка инициатив - один из основных направлений деятельности школьной подростковой организации.

При Совете обучающихся были созданы отделы, которые отвечали каждый за свою работу

### Распределение обязанностей Совета обучающихся

Отдел образования	<ul style="list-style-type: none"><li>• Координирует работу учебных секторов в классах.</li><li>• Организует проведение внеклассных мероприятий по развитию интереса к учебе, углублению и расширению знаний учащихся: олимпиад, викторин, предметных дней и т.п. совместно с учителями</li></ul>
Отдел культуры и досуга «Досуг»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Координирует работу культурно-массовых секторов классов.</li><li>• Планирует, организует и проводит все мероприятия, связанные с эстетическим воспитанием: конкурсы, праздники, выставки, театральные постановки, дискотеки и т.д</li></ul>
Отдел здравоохранения и спорта «Здоровье»	<ul style="list-style-type: none"><li>• Координирует работу санитарных служб классов.</li><li>• Планирует, организует подготовку и проведение внеклассных мероприятий, связанных с пропагандой здорового образа жизни и профилактикой вредных привычек, спортивно-туристических мероприятий.</li><li>• Организует участие в городских спортивных мероприятиях</li></ul>
Информационный отдел «Пресс-центр»	Занимается выпуском: <ul style="list-style-type: none"><li>• школьной газеты, освещающей наиболее важные события;</li><li>• оперативных информационных листов, отражающих решения совета,</li><li>• видеосюжетов и фильмов о жизнедеятельности школы.</li></ul>

Совет оказывает помощь в планировании и проведении общешкольных коллективных творческих дел (именно при организации КТД достигаются наилучшие результаты.). Он организует работу классных коллективов во время проведения акций, операций.

Самые значимые мероприятия, организованные Советом обучающихся :

Организация и проведение линейки, посвященной Дню Знаний, День самоуправления, организация и проведение праздника «День Учителя» (торжественный концерт для учителей), проведение Дня Матери, концерт для родителей, организация и проведение новогодних праздников, организация конкурсов и мероприятий для младших школьников, «Чествуем лучших», спортивные соревнования. Рейды по сохранности учебников, контроль за качеством дежурства, внешний вид. Агитбригады в рамках тематических недель.

Школьники, входящие в состав Совета обучающихся, являются активными участниками профилактических недель, проводимых в школе, а также активно участвуют в конкурсах различного уровня.

Большое значение в формировании детских общественных объединений имеет сформированность классного коллектива, отношения между учениками. Воспитательная работа

в каждом классе строилась по системе коллективно-творческих дел. Педагоги школы значительное внимание уделяли совершенствованию и обновлению воспитательной деятельности. В каждом классе выбран актив класса, который организует дежурство в классе, помогает классному руководителю в организации классных и школьных праздников. С целью определения уровня развития самоуправления в ученическом коллективе в 5-11 классах проведен мониторинг по методике М. И. Рожкова.

Результаты исследования показали:

Аспекты самоуправления	Коэффициент	Уровень
Уровень самоуправления коллектива класса:		
Включение учащихся в самоуправленческую деятельность	0,53	Средний
Организованность классного коллектива	0,62	Средний
Ответственность членов первичного коллектива за его дела	0,67	Средний
Уровень развития самоуправления в школе:		
Включенность класса в дела общешкольного коллектива	0,59	Средний
Отношения класса с другими ученическими коллективами	0,56	Средний
Ответственность учащихся класса за дела общешкольного коллектива	0,62	Средний

Подводя итоги прошедшего года, можно сделать вывод, что степень активности ребят была на среднем уровне. Задача школы - помочь школьнику быть социально активным и социально уверенным. Система ученического самоуправления позволяет учащимся ощутить себя организаторами своей жизни в школе, определить свое место, реализовать свои способности и возможности.

**Вывод:** Школьники чувствуют свою ответственность за происходящее в школе, понимают, на что именно они могут повлиять в школьной жизни и знают, как это можно сделать. Ребята часто выступают инициаторами, организаторами тех или иных школьных или внутриклассных дел, имеют возможность выбирать зоны своей ответственности за то или иное дело. Но за год в период пандемии активность школьников снизилась. Необходимо организовать обучение лидеров ученического самоуправления.

#### **6. Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующие на базе школы детские общественные объединения - это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения.

В школе действует актив РДШ, который активно участвует в мероприятиях Российского движения школьников, а также в акциях и конкурсах различного уровня.

Уровень	Мероприятие	Участники	Результат
Муниципальный	Районный этап конкурса «Молодежь Иркутской области в лицах» «МУЗА_NUR»	4 участника	Диплом победителя (4)
	Онлайн-конкурс социальной рекламы антинаркотической направленности и	Актив РДШ	Диплом победителя

	пропаганды ЗОЖ «Взгляд молодых»		
	Районный фестиваль-конкурс «Рекламный патруль»	Команда «Борцы за чистоту» РДШ	Диплом степени 1
	Районная викторина «Вне угроз»	5 участников	Диплом победителя(5)
Региональный	Онлайн-квиз «Сеть»	5 участников	Сертификат (5)
	Флешмоб #АВДжник	2 участника	Диплом 1 степени (2)
	Открытый областной конкурс творческих работ «Защити свои персональные данные» (Видеоролик)	4 участника	Диплом призера место (4) 3
	Региональный конкурс «Добролидер»	1 участник	Сертификат участника
	Конкурс молодежи на лучшую социальную рекламу «Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних. Пропаганда здорового образа жизни»	1 участник	Сертификат участника
		Актив РДШ	Сертификат участника
	Медиаотбор	4 участника	Диплом победителя (4)
Всероссийский	Всероссийский онлайн-квиз «Экологика»	4 участника	Сертификат (4)
		Актив РДШ	Сертификат
	Всероссийская акция «Эстафета #экоГТО»	4 участника	Сертификат (4)

В течение учебного года активисты РДШ принимали участие в акциях :

«Добро не уходит на каникулы», «Дни единых действий», «День науки», «Подари книгу», «Стоп, наркотик!», «Добрая суббота», «Георгиевская ленточка».

Актив РДШ решает задачи содержательной, организационной, информационной и личностно-ориентированной направленности.

1.Содержательные (организация мероприятий по направлению деятельности РДШ, организация и проведение всероссийских Дней единых действий, организация участия во всероссийских проектах и мероприятиях РДШ),

2.Организационные (планирование деятельности актива РДШ);

3.Информационные (проведение информационной кампании о деятельности РДШ в СМИ, организация работы в социальных сетях, информирование потенциальных участников о возможности принять участие в проектах и мероприятиях РДШ);

4.Личностно-ориентированные (раскрытие творческого потенциала участников РДШ, создание условий для самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования

участников РДШ, формирование мотивов и ценностей обучающихся в сфере отношений к России как Отечеству).

**Вывод:** детские общественные объединения привлекательны, школьники стремятся участвовать в организуемой ими деятельности. Деятельность, которую ведут детские общественные объединения, дает возможность каждому ребенку найти себе дело по силам и по желанию.

### **7.Модуль «Волонтерство»**

Организация волонтерской деятельности в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» ориентирована на общественно-полезные дела во благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Школьники-волонтеры, участвуя в комплексе социально-значимых мероприятий, не только решают социальные проблемы, но и развивают свои умения и навыки, удовлетворяют потребности в общении и самоуважении и в результате осознают свою полезность и нужность, получают моральное удовлетворение за свой труд и развивают в себе важные личностные качества. Участие в волонтерском движении позволяет обучающимся приобрести первоначальный опыт общественно значимой деятельности в интересах человека, семьи, общества и государства, приобщить обучающихся к общественной и добровольческой деятельности.

Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне города, района.

Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Воспитательный потенциал волонтерства в школе реализуется через:

- работу эколого- волонтерского отряда «Бережок» ( организованного в 2018 году.

Основные направления деятельности отряда «Бережок»:

- 1.Исследовательская и проектная деятельность
- 2.Просветительская деятельность
- 3.Профилактическая деятельность
4. Социальная деятельность
5. Информационно-рекламная деятельность

Школьники, входящие в состав отряда имеют волонтерские книжки и зарегистрированы на сайте «Добро.ру»).

- курс внеурочной деятельности «Я-волонтер» в 8,10-11 классах;
- организацию ежегодной недели «Аукцион добрых дел»;
- участие в мероприятиях событийного и повседневного волонтерства.

Волонтерская деятельность осуществляется в соответствии с соблюдением уровней:

*На уровне «событийного» волонтерства в классе и в школе:*

- участие школьников в организации акций ( «Дорога ошибок не прощает», «Мы против СПИДа», «Поможем детям», «Спешите делать добро», “Будьте милосердными”, «Айболиты школьной библиотеки», «Подари книгу библиотеке»), праздников (День волонтера), встреч с гостями школы, тематических классных часов, уроков доброты («Спешите делать добро», «Добро творит чудеса», «Жизнь дана на добрые дела», «Дерево добрых дел»);
- участие в мероприятиях Недели добра «Аукцион добрых дел»;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, экоуроков, акций («Домашнее задание делаем вместе»).

*На уровне «событийного» волонтерства вне школы :*

- участие школьников в организации акций, культурных, спортивных, развлекательных мероприятий на уровне города от лица школы («Сюрприз для мамы», «Добрые дела для моей семьи», «Слет волонтеров»)
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, учреждения здравоохранения и др.) ( акции «Берегите здоровье», «Прививайтесь от Ковида»);
- участие школьников в муниципальных и региональных конкурсах волонтерского движения, проектов РДШ;



*На уровне «повседневного» волонтерства в классе и школе :*

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых в классе и в школе («Эстафета добра», вечер встречи выпускников и др.), в том числе городского и муниципального характера);
- участие школьников к работе на прилегающей к школе территории (работа на пришкольном участке, трудовые десанты , уход за деревьями и кустарниками, акции «Покормите птиц», «Дом, в котором ты живешь», «Аллея памяти» и др.).

*На уровне «повседневного» волонтерства вне школы :*

- шефская помощь оказываемая школьниками ветеранам ВОВ, ветеранам тыла и труда, детям войны (акции «Ветеран живёт рядом», «Забота», «Чистая квартира», «Снежный десант» );
- посильная помощь в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для детского сада («Сюрприз для малышей»);
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям и учреждениям («Мы вам поможем», «Помоги очистить снег», «Поможем храму»);
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи нуждающихся (акция «Поможем приюту для животных»)

Реализуя волонтерскую деятельность, школа осуществляет социальное взаимодействие с учреждениями культуры (МКУК «ДК «Сибиряк», МКУ « РЦНТиД г.Нижнеудинска», ВЦ «Единство»), городскими общественными организациями (Совет ветеранов), Представители родительской общественности (Совет родителей, родительские комитеты классов) оказывают помощь в организации волонтерских акций.

В ходе реализации модуля «Волонтерство» обучающиеся являются активными участниками муниципальных, региональных и Всероссийских акций, обучающих семинаров, что подтверждается грамотами, сертификатами и благодарственными письмами различного уровня.

Уровень	Мероприятие	Участники	Результат
Муниципальный	Районный конкурс «Лучший доброволец Нижнеудинского района 2021»	2 участника	Грамота победителя(2)
	Муниципальная акция «День православной книги» Номинация «Путеводитель в мире книги»	Волонтерский отряд «Бережок»	Сертификат
Региональный	II слет добровольцев и волонтерских отрядов г.Алзама в рамках реализации проекта «Сила в Единстве»	5 участников	Сертификат (5)
	Региональный конкурс «Добролидер»	1 участник	Сертификат

	Областной конкурс «Лучший доброволец Иркутской области» номинация «Лучший волонтер школьного отряда»	2 участника	Диплом победителя (2)
--	--	-------------	-----------------------

В региональном конкурсе волонтерских (добровольческих) практик в системе воспитания школы «Социальный навигатор» руководитель волонтерского отряда «Бережок» Искрастинская Галина Петровна стала призером, заняв 2 место. Материал практики будет опубликован в журнале «Педагогический ИМИДЖ: от идеи к практике» и размещен на образовательных платформах ГАУ ДПО ИРО «Воспитание 38 и «Образование для жизни».

Во II региональном конкурсе модулей программы воспитания «Эврика» в номинации «Лучший авторский модуль программы воспитания» представив модуль «Волонтерство» школа стала призером, заняв 3 место.

#### **8.Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

В течение учебного года работал школьный музей «Русская изба», который является составляющей частью воспитательного пространства школы. В рамках работы музея организовывались экскурсии, мастер-классы для обучающихся школы и школьников из других школ. Организованы экскурсии «Листая страницы истории: экскурс в прошлое школы».

В 2021-2022 учебном году для школьников были организованы экскурсионные поездки в г.Иркутск ( перпинарий, зоогалерея, музей на свалке, цирк), г.Красноярск (музей, экскурсия по городу, зоопарк «Роев ручей»). Поездки в бассейн г.Тайшет и Нижнеудинск.

Организованы пешие экскурсии по достопримечательностям Алзамаея, составлен экскурсионный маршрут выходного дня, автор проекта -ученик 9 класса стал победителем в региональном конкурсе медиаматериалов «Моя малая родина» в рамках проекта «Прикладное краеведение»

#### **9.Модуль «Профориентация»**

С целью оказания профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, выработки у школьников сознательного отношения к труду, профессиональному самоопределению в условиях свободы выбора сферы деятельности в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда, в школе активно проводятся мероприятия по данному направлению.

Работа по профессиональной ориентации охватывала все возрастные категории обучающихся:

У младших школьников (1-4 классы) с помощью активных средств профориентационной деятельности (деловые игры, группы по интересам, общественно-полезный труд и др.) формировались добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, создавалась установка на выбор профессии.

У подростков (5-7 классы) формировали осознание собственных интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с профессией. Они должны определить свое место в обществе, развить интерес к трудовой деятельности.

К 8 классу должна быть сформирована потребность в выборе профессии.

Профориентационная работа в течение учебного года осуществлялась через:

- цикл классных часов «Удивительный мир профессий», «Все профессии важны, все профессии нужны» (1-4 классы), «Военные профессии» «Мир профессий» (5-8 классы), «Выбор профессии –путевка в жизнь» (9-11 классы);

- профориентационные мероприятия (Познавательльно-развлекательная игра «Угадай профессию»

Квест-игра «Есть много профессий на свете», КВИЗ «Профессия библиотекарь...Какая она?», круглый стол «Знакомство с профессиями», деловая игра «Моя будущая профессия», урок мужества «Есть такая профессия-Родину защищать», конкурс медиапрезентаций «Моя будущая профессия», круглый стол «За» и «против» моей будущей профессии»);

- встречи с выпускниками и учащимися ВУЗов, представителями разных профессиональных областей: СФУ г. Красноярск , ИГМУ , СибГАУ г.Красноярск (9-11 классы);
- встречи с представителями ВУЗов;
- просмотр в течение учебного года открытых онлайн-уроков, направленных на раннюю профориентацию, реализуемых через цикл открытых уроков «Проектория» («Шоу профессий» и уроков регионального проекта «Проекторимы») (1-11 классы);
- трудоустройство несовершеннолетних (8-11 классы (сентябрь-май));
- профориентационную диагностику обучающихся 8-11 классов.
- курсы внеурочной деятельности в 9 классе «Психология и профессия», «Твоя профессиональная карьера» ;
- проведение работы с родителями о выборе профессии их детьми (родительские собрания);
- экскурсии на предприятия города, организованные родителями «Профессии, которые востребованы в нашем городе» (Пожарная часть , почтовое отделение)
- участие в конкурсах ( региональный конкурс «Я – будущий специалист», направленный на профессиональную ориентацию детей, расширение их кругозора, формирование творческого мышления. (организован Детским общественным советом при Уполномоченном по правам ребенка в Иркутской области -31 участник, получены сертификат).
- формирование положительного отношения учащихся к труду;
- осуществление профессионального информирования школьников (о профессиях, о рынке труда, об учреждениях, где можно получить специальность)

Мероприятия проводятся классными руководителями, психологом, представителями службы занятости населения, родителями, выпускниками и обучающимися ВУЗов.

**Вывод:** Профориентационная работа ориентирована на формирование у школьников трудолюбия, готовности к планированию своего жизненного пути, выбору будущей профессиональной сферы деятельности и необходимого для этого образования. Формы профориентационной работы разнообразны, дети заинтересованы в происходящем и вовлечены в организуемую деятельность.

#### **10.Модуль «Школьные и социальные медиа»**

Воспитательный потенциал школьных медиа в школе реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- через ежемесячный выпуск газеты «Школьная мозаика» - издано 9 номеров газеты;
- медиацентр школы - информационно-техническая поддержка школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, конкурсов- выполняется;
- интернет-группа школы в ВК «МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай: главное» <https://vk.com/public204330391> - регулярно обновляются и освещаются все события общешкольной жизни. Одноименная группа есть в мессенджере Вайбер,
- создана страничка на Ютуб канале, где освещается актуальная жизнь школы.

Также информация размещается в новостной строке на сайте школы.

Обучающиеся школы принимают участие в конкурсах видеороликов:

Уровень	Мероприятие	Результат
Региональный	Областная конкурсная программа «Папы-2»	Диплом победителя
	Открытый областной конкурс творческих работ «Защити свои персональные данные» (Видеоролик)	Диплом призера 3 место
	Областная семейная конкурсная программа «Мамы»	Диплом победителя

	Конкурс видеосюжетов «О маме с любовью»	
	Областной конкурс «Я-будущий специалист»	Сертификат
	Медиаотбор	Диплом победителя

### 11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (коридоров, актового зала к 1 сентября, акциям и профилактическим неделям, КТД)
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых тематических выставок рисунков, плакатов и других творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
- фотовыставки «Остановись ,мгновенье!», мини- газеты;
- проект «Снежная страна» оформление школы и кабинетов к новому году;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, родителями, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- конкурс «Лучшая клумба»;
- акция «Окна Победы» и др.

Ученики вместе с педагогами творчески оформляли школу в течение учебного года. К праздничным датам школьники украшали свои кабинеты, оформляли классные уголки. Под руководством педагогов были организованы творческие выставки учеников .

Вывод: пространство школы оформлено со вкусом, отражает дух школы, учитывает возрастные особенности детей. Время от времени происходит смена оформления школьных помещений. Оформление школы осуществляется совместно педагогами и детьми . В нем используются творческие работы учеников, представлена актуальная жизнь школы. Элементы оформления акцентируют внимание на важных ценностях школы, ее нормах и традициях.

### 12. Модуль «Работа с родителями»

С целью создания условий для разнообразия форм взаимодействия и сотрудничества школы и родителей, повышения ответственности родителей за процесс воспитания своих детей, заинтересованности их в положительном результате образовательного процесса, содействии повышению авторитета родителей в семье, в школе налажена тесное сотрудничество с родителями обучающихся.

Работа с родителями обеспечивалась по следующим направлениям деятельности:

- информационно-просветительская (родительские собрания, консультации);
- организационно-деятельностная (заседания Совета родителей , Совета профилактики правонарушений среди обучающихся, рейды по проверке питания в столовой, соблюдению школьных правил (ведение дневников, школьная форма), организация рейдов совместно сотрудниками ОДН в социально неблагополучные семьи, участие родителей в муниципальном родительском собрании, в слете молодых семей, в муниципальном туристическом слете, организация Штаба родительского общественного контроля, организация совместных классно-семейных праздников, выездных экскурсий, участие в проектной деятельности.);
- диагностика семьи, взаимоотношения с родителями обучающихся,
- работа с неблагополучными семьями;

- организация полезного досуга.

Успешно проведены классные родительские собрания: организационные, тематические, итоговые, собрания-диспуты, тематические консультации. Для информирования общественности о деятельности педагогов и обучающихся создан и работает сайт школы. Большинство родителей активно участвуют:

- в коллективных творческих делах;
- в организации и проведении экскурсий;
- в помощи по решению хозяйственных проблем;

Сотрудничество с родителями позволило повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса. Родители принимают участие в решении школьных проблем - активно участвуют в классных и общешкольных собраниях, мероприятиях.

В этом году ограничительные меры в связи со сложной эпидемиологической обстановкой наложили отпечаток и на работу с родительской общественностью, так, все родительские собрания в школе проводились только в классах, не удалось в полной мере организовать работу «Семейной гостиной». Традиционные ежемесячные дни консультаций с учителями-предметниками, которые способствовали решению многих возникающих проблем в образовательной среде, также проходили в режиме ограничений. В этом учебном году работа с родителями больше носила индивидуальный «точечный» характер. Но следует отметить, как результат такой отлаженной систематической работы, уменьшение количества жалоб со стороны родительской общественности.

В течение года проводилась консультативная работа с родителями. Индивидуальные консультации затрагивали темы взаимодействия с ребенком дома, нежелание ребенка учиться, неумение ребенка общаться, ложь и воровство ребенка, особенности подросткового возраста, предотвращение и профилактика проблем в обучении и др.

По-прежнему, есть родители, которые не реагируют на просьбы и замечания учителей, а некоторые вообще самоустраиваются от воспитания собственного ребенка, предоставляя школе самой решать возникшие проблемы, в подобных случаях активную помощь оказывают специалисты: социальный педагог и психолог школы.

#### Выводы и предложения:

Вся воспитательная работа школы в 2021-2022 учебном году велась с учетом возрастных, индивидуальных особенностей каждого ученика, стиля взаимоотношений между педагогами и детьми, педагогами и родителями. Эффективность и действенность осуществления функций планирования нашли свое отражение в реализации конкретных дел в каждом классе, в традиционных мероприятиях классов и школы.

В целом, воспитательная работа в школе была многоплановой и разносторонней.

Подводя итоги за 2021-2022 учебный год, хочется отметить, что поставленные цели и задачи реализованы и выполнены. Коллектив учителей и классных руководителей приложил достаточно усилий для реализации задач по воспитанию детского коллектива.

За текущий учебный год наиболее важными достижениями коллектива школы являются следующие:

- более эффективным стало педагогическое влияние на процесс развития личности ребенка, формирование его нравственного, познавательного, коммуникативного, эстетического, трудового, физического потенциала;
- продолжают развиваться формы взаимодействия семьи и школы;
- активизировалась работа по участию школьников в конкурсах различного уровня;
- ведется постоянное сотрудничество и взаимодействие с организациями- субъектами системы воспитания;
- система работы с детьми, проявляющими выдающиеся способности (участие детей в конкурсах муниципального, регионального, федерального, международного уровней);
- отсутствие конфликтных ситуаций в школьном коллективе;
- организация трудового воспитания и профессионального просвещения;

- работа медицентра по участию в различных акциях (видеоролики);
- активизировалась работа по вовлечению во внеурочную деятельность и дополнительное образование;
- мониторинг участия классов в общешкольных мероприятиях, педагогов в конкурсах разного уровня;
- методическая работа по вопросам воспитания.

Вместе с тем анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе:

- организация работы по ученическому самоуправлению, учащимся не хватает самостоятельности;
- есть необходимость работать над повышением личностного роста обучающихся, формировать у детей основы культуры поведения.

### 2.3.2. Цель и задачи воспитания

В соответствии с Концепцией духовно-нравственного воспитания российских школьников, современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях ( семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» сформулирована

**Цель воспитания:** личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

#### Приоритеты в воспитании младших школьников

**Целевой приоритет:** создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

#### Наиболее важные нормы и традиции на уровне НОО:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, свою страну;
- беречь и охранять природу; ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем

дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям;
- уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят;
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

На основании проведённого анализа реализации программы воспитания достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих **задач воспитания:**

1. Разнообразить формы проведения коллективных творческих дел, направленных на выработку таких ценностей, как «Отечество», «Культура», «Знание», создать условия для практической реализации социально-значимых городских проектов, продолжать развитие школьных традиций;
2. Продолжить реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников организовать работу по формированию ценностного отношения школьников к людям (гуманность, милосердие, толерантность), отношения к миру (любовь к природе, бережное отношение к ее богатствам, миротворчество, трудолюбие и любознательность), отношения к себе и другим людям;
3. Продолжить реализацию воспитательных возможностей программ внеурочной деятельности и дополнительного образования, представлять результаты деятельности курсов внеурочной занятости и дополнительного образования школьникам, родителям через участие в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях на страницах сайта школы и медиа;
4. Активнее использовать возможности школьного урока в воспитании детей, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. Активизировать работу органов ученического самоуправления через мероприятия, организованные по инициативе и силами детского самоуправления, участие в проектах,

праздниках, конкурсах, фестивалях (школьного, городского, муниципального уровней), организовать обучение лидеров ученического самоуправления.

6. Поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7. Поддерживать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;

8. Продолжить использование воспитательного потенциала музея, экскурсий, походов, активизировать туристско-краеведческую работу с обучающимися, заинтересовав музейной деятельностью по разным направлениям: работа с фондами, исследовательская и поисковая работа и др., активизировать работу по пополнению фондов музея;

9. Разнообразить формы профориентационной работы ;

10. Продолжить работу школьных СМИ, привлекать обучающихся к этой деятельности;

11. Продолжить реализацию воспитательных возможностей предметно-эстетической среды школы ;

12. Активизировать работу с родителями, привлекая к участию социальных партнёров и специалистов для решения проблем личностного развития детей;

13. Развивать у школьников нормы социально приемлемого поведения, умения анализировать любую социальную ситуацию, предоставляющую возможность делать правильный обоснованный выбор, принимая на себя ответственность за принятое решение, активизировать участие обучающихся, педагогов и родителей в профилактических мероприятиях разного уровня

14. Формировать представления об уникальности культурных и природных особенностей родного края посредством интеграции в содержание учебных предметов и курсов внеурочной деятельности краеведческого содержания; эмоционально-ценностное отношение к родному дому, семье, школе, населенному пункту как части социокультурного наследия родного края; умения и навыки социальной коммуникации в социальных практиках для осознания ценности культурного и природного наследия родного края.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **2.3.2. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль «Ключевые и традиционные общешкольные дела»**

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

#### **Виды и формы деятельности**

##### ***На внешкольном уровне:***

- ***традиционные школьные праздники***, с приглашением выпускников разных лет, ветеранов педагогического труда, представителей общественности и гостей, организуемые совместно с ними (концерты, мини-спектакли, спортивные соревнования и др.) открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих (соревнования по волейболу, туристический слет, фестиваль творчества);



- **участие во всероссийских акциях**, посвященных значимым отечественным и международным событиям;
- **участие** обучающихся в организации познавательных и культурных мероприятий, направленных на изучение истории и культуры города и региона, проводимых в том числе на базе - школьного музея.

#### **На школьном уровне:**

- **общешкольные праздники** – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами в которых участвуют все классы школы; Праздник осени, Новый год, День учителя, День Матери, День отца, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.
- **общешкольные проекты**- совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел : «Безопасная дорога», «Каникулы в школе», «Нашей школе -85!», »Школьный двор».
- **торжественные ритуалы посвящения**, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей: «Посвящение в первоклассники», «Прощай, начальная школа»
- **капустники** - театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы: деловые игры, праздничные концерты;
- **церемонии награждения** (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы. Способствуют поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу: праздник «Успеху я рад»;
- **церемония поднятия государственного флага Российской Федерации в первый учебный день каждой учебной недели перед первым занятием;**
- **спортивные мероприятия:** соревнования ,праздники, игры и эстафеты.

#### **На уровне классов:**

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел, в проектно-исследовательской деятельности;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

#### **На индивидуальном уровне:**

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование , ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п., разовые посильные поручения;
- вовлечение каждого ребенка в проектно-исследовательскую деятельность (индивидуально либо в группах) в роли участников, помощников, исполнителя, инициатора;
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел, в реализации социальных, творческих, практико-ориентированных и других проектов;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, в ходе разработки, реализации и защиты проектов, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим

примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле или проекте на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Классное руководство и наставничество»**

Осуществляя классное руководство, педагог (классный руководитель):

- организует работу с классом;
- индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса;
- работу с учителями, преподающими в данном классе;
- работу с руководителями внеурочной деятельности и дополнительного образования,
- работу с родителями учащихся или их законными представителями.

### **Виды и формы деятельности**

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, в конкурсах городского, муниципального, регионального, всероссийского и международного уровня, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел и проектов с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности);
- проведение тематических классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Классные часы:

*тематические* (согласно плану классного руководителя, посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

*игровые*, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации;

*проблемные*, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, Школе, позволяющие решать спорные вопросы;

*организационные*, связанные с подготовкой класса к общему делу; *здоровьесберегающие*, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование;
- однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями, специалистами других учреждений и организаций;
- празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные микрогруппами детей поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;

- результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, с руководителями внеурочной деятельности, дополнительного образования, со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, будущей профессии, вуза, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;
- индивидуальная помощь в выборе творческих объединений и спортивных секций по интересам, реального участия в детских движениях,
- инициирование и поддержка ребенка в любых начинаниях (участие в конкурсах разного уровня и др.);
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими портфолио, в которых дети фиксируют свои личностные достижения (учебные, творческие, спортивные и др.);
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса ; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с учителями и руководителями внеурочной деятельности и дополнительного образования:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, с руководителями объединений и секций, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей, руководителей внеурочной деятельности и дополнительного образования к участию во внутриклассных делах и проектах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками, руководителями внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса, к участию в реализации проектов;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов и соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;
- привлечение родителей к участию в работе клуба «Семейная гостиная»;
- привлечение родителей к участию в ключевых мероприятиях школы, в семейных конкурсах по пропаганде ценностей воспитания в семье;
- по результатам участия родителей и их детей в мероприятиях класса и школы объявляется благодарность семьям.

Реализация целевой модели наставничества для раскрытия потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся, педагогических работников разных уровней образования и молодых специалистов школы.

Приоритетными являются три формы наставничества: «Ученик – ученик» (разносторонняя поддержка обучающихся с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения),

«Учитель – учитель» (разносторонняя поддержка для успешного закрепления на месте работы молодого специалиста, повышение его профессионального потенциала и уровня и поддержка нового сотрудника при смене его места работы, а также создание комфортной профессиональной среды внутри образовательной организации, позволяющей реализовывать актуальные педагогические задачи на высоком уровне),

«Учитель – ученик» (успешное формирование у учеников младшей, средней и старшей школы осознанного подхода к реализации личностного потенциала, рост числа заинтересованной в развитии собственных талантов и навыков молодежи).

### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в объединениях и секциях детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

### **Виды и формы деятельности**

Внеурочная деятельность школы включает в себя регулярные еженедельные курсы (кружки, секции и др.), создаваемые по желанию педагогов на добровольной основе и ориентированные на реализацию рабочих программ в соответствии с ее направлением и по расписанию.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности.

**Общеинтеллектуальное направление:** «Логика и комбинаторика»

**Спортивно-оздоровительное направление:** «Подвижные игры», «Спортивные игры»

**Физическое направление:** «Подвижные игры»

**Гражданско -патриотическое направление:** «Разговоры о важном»

**Общекультурное направление:** Мультистудия «Стоп-кадр» ,«Смотрю на мир глазами художника» .

**Социальное направление:** «Все цвета, кроме чёрного...», «Финансовая грамотность», «Юные инспектора дорожного движения».

Реализация воспитательного потенциала объединений дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

**Познавательная деятельность** представлена следующими объединениями дополнительного образования, направленными на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к естественным наукам и гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Дружина юных пожарных»

**Художественное творчество** представлено объединениями дополнительного образования, создающими благоприятные условия для социальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения

ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие: вокальное объединение «Веснушки», творческое объединение « Современная хореография».

В течение учебного года учащиеся демонстрируют творческие способности на концертах и спектаклях, организуются персональные выставки.

**Познавательная деятельность** представлена следующими объединениями дополнительного образования, направленными на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к естественным наукам и гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира: «Робототехника»

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными и индивидуальными особенностями школьников, уровнем их подготовки и ведущей деятельности. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

На уровне начального общего образования на уроках используются игровые, проектные и поисковые технологии, во внеурочной деятельности организуются познавательные путешествия, интеллектуальные игры и марафоны и др.;

**Предметные и метапредметные недели** - циклы тематических мероприятий (игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины), связанные с созданием условий для формирования и развития универсальных учебных действий и повышением интереса к обучению в целом. Метапредметные недели усиливают образовательный эффект путем объединения фактического материала и эмоционально-ценностного отношения к нему. Они требуют не только объединения усилий учителей - предметников, но и классных руководителей, а также привлечения психолога, социального педагога, библиотекаря, позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся

### **Модуль «Самоуправление»**

Основная цель модуля «Самоуправление» в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

#### **Виды и формы деятельности**

##### **На уровне класса :**

- через деятельность выборных органов самоуправления (Совета классов), отвечающих за различные направления работы класса (сектор спортивных дел, сектор творческих дел, учебный сектор и др.).
- через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

##### **На индивидуальном уровне:**

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатными растениями и т.п.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

#### **Виды и формы деятельности**

##### **На внешкольном уровне:**

- Лидеры, активисты принимают активное участие в мероприятиях Российского движения школьников по направлениям: личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическое направление, информационно-медийное.

##### **На уровне школы:**

- вовлечение обучающихся и прием в РДШ;
- организация общественно полезных дел, дающих детям возможность получить

важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться: посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);

- организация мероприятий по направлениям деятельности РДШ;
- организация проведения Всероссийских дней единых действий;
- привлечение обучающихся, членов РДШ в участии в научно-практических конференциях, предметных олимпиадах и неделях, спортивных соревнованиях и творческих конкурсах;
- участие в организации сотрудничества с социальными партнерами (Библиотечно-информационный центр, МКУК ДК «Сибиряк», МБУДО «ДДТ г.Алзамай», Совет ветеранов, Алзамайская детская школа искусств);
- участие школьников в работе на прилегающей к школе территории (уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников).
- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении ;

### **Модуль «Волонтерство»**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение, развивает коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

#### ***На уровне «событийного» волонтерства вне школы :***

- участие школьников в организации акций культурных, спортивных, развлекательных мероприятий на уровне города, района от лица школы;
- привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, учреждения здравоохранения и др.);
- участие школьников в муниципальных и региональных конкурсах волонтерского движения, проектов РДШ;

#### ***На уровне «повседневного» волонтерства вне школы :***

- шефская помощь оказываемая школьниками ветеранам ВОВ, ветеранам тыла и труда, детям войны (акции «Ветеран живёт рядом», «Забота», «Чистая квартира», «Снежный десант»);
- посильная помощь в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для детского сада;
- посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне школы;
- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи нуждающихся.

#### ***На уровне «событийного» волонтерства в классе и школе:***

- участие школьников в организации акций, праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы, тематических классных часов, уроков доброты;

- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров, экоуроков;
- участие в мероприятиях Недели добра «Аукцион добрых дел».

#### **На уровне «повседневного» волонтерства в классе и школе :**

- участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых в классе и школе («Эстафета добра», вечер встречи выпускников и др.), в том числе городского и муниципального характера);
- участие школьников к работе на прилегающей к школе территории (работа на пришкольном участке, трудовые десанты в помощь нуждающимся, уход за деревьями и кустарниками, акции «Покормите птиц», «Аллея памяти» и др.).

#### **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»**

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

##### **Виды и формы деятельности**

- экскурсии в школьный музей для учащихся своей школы и учащихся школ города с целью знакомства с русским бытом жителей города в начале XX века, историей школы;
- экскурсии по своему городу, на предприятия ;
- экскурсии в музеи района, области;
- экскурсии-поездки в города с целью ознакомления с памятными местами истории и культуры;
- биологические экспедиции с целью изучения имеющихся здесь природных ландшафтов, флоры и фауны, через работу школьного экологического отряда «Бережок», научно-исследовательского общества учащихся;
- экологические акции, организуемые социальными партнерами Ассоциация «Защитим Байкал вместе», Компания «En + Group» («Экологический автобус»)
- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету.
- участие в краеведческих, исследовательских конкурсах, выставках и т. д.
- получение обучающимися более конкретных и образных представлений по истории, культуре и природе своего края в музеях и архивах через предоставление им возможности участия в различных мероприятиях.

#### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников.

Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение,



позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

### **Виды и формы деятельности**

#### ***На внешкольном уровне:***

- экскурсии на предприятия города (в том числе - места работы родителей учащихся), района, области, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

#### ***На школьном уровне:***

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- встречи с профессионалами, представителями, руководителями, дающие школьникам представление о профессиях и условиях работы на данном предприятии, возможностях и условиях получения профессии и поступления на работу на данное предприятие, в том числе в on-line режиме;
- организация встреч с выпускниками прошлых лет, студентами разных ВУЗов, представителями разных профессиональных областей.
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, участие в мастер классах, посещение открытых уроков («Проектория»);

#### ***На индивидуальном уровне :***

- индивидуальные консультации педагога-психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов внеурочной деятельности.

### **Модуль «Школьные и социальные медиа»**

Школьные медиа - это совместно создаваемых школьниками и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих **видов и форм деятельности:**

- оформление стенда «Калейдоскоп школьной жизни» выпуск( ежемесячное освещение интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, объединений, секций, деятельности органов ученического самоуправления)
- школьная интернет-группа МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай», поддерживающая интернет-сайт школы с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе;

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через различные виды и формы работы с предметно-эстетической средой школы .

### **Виды и формы деятельности**

- оформление интерьера школьных помещений(вестибюля, коридоров) и их периодическая переориентация , которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах в коридорах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей, оборудование во дворе школы беседок, скамеек для отдыха, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников ( «Здравствуй ,школа!», «Осенний бал», «Я ль на свете всех милее?»), «Новый год», «День матери», «8 марта»), церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров («Фестиваль детского творчества»), выставок, собраний, конференций и т.п.); ежегодный проект «Новогоднее оформление школы и школьного двора»;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

#### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих **видов и форм деятельности:**

##### ***На групповом уровне :***

##### **1.Участие родителей в управлении школой:**

- общешкольный Совет родителей учащихся школы, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

##### **2.Вовлечение родителей или законных представителей школьников в образовательный процесс:**

- деятельность клуба «Семейная гостиная». Проведение тренингов, круглых столов, мастер-классов, праздников, конкурсов, обучающих семинаров, тематических бесед по психолого-педагогическим, социальным, культурным, правовым, экономическим вопросам, по разрешению проблемных ситуаций в бытовой сфере и воспитании детей;
- родительский всеобуч, на котором родители могут получать ценные рекомендации и советы от психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- творческие конкурсы, спортивные соревнования, участие в традиционных мероприятиях школы, очных-заочных фестивалях для пропаганды и поддержки семейного воспитания и ценностей;
- награждение победителей и призеров семейных конкурсов, объявление благодарности по результатам участия родителей в жизнедеятельности класса, школы;
- деятельность Родительского Открытого Университета
- родительские форумы на страницах социальных сетей, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы

### **3.Повышение психолого–педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:**

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности;

#### ***На уровне классов:***

- классный родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей их класса;

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;

- классные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся класса;

- социальные сети и чаты, в которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

#### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей;

- работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения, материального содержания детей.

#### **Модуль «Профилактика социально-негативных явлений»**

В современном мире актуальной остается проблема правового воспитания ребёнка. Именно здесь происходит становление интересов и ценностных ориентаций человека.

Особое внимание должно уделяться детям подросткового возраста, так как в этом возрасте активно формируется мировоззрение, ребенок подвержен влиянию окружающих его людей. Умение самостоятельно мыслить и принимать решения, не перекладывая собственной ответственности на других, необходимо каждому. Умение делать выбор - большое искусство, которому учатся годами. Очень часто выбор делается без участия человека, за него и совсем не в его интересах. Или по-другому: выбирают одни, а отвечают за это другие. Его правовой основой является Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24.06.199 № 120 - ФЗ (с изменениями на 24 апреля 2020 года).

Реализация данного модуля поможет обучающимся как можно раньше увидеть проблему выбора, научиться выбирать свой путь, научиться отвечать за свою жизнь. Воспитательный потенциал профилактической работы реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### ***На внешкольном уровне:***

- межведомственное взаимодействие между школой и комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, органами управления социальной защитой населения, федеральными органами государственной власти и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования, и органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования, органы опеки и попечительства, органы по делам молодежи, органы управления здравоохранением, органы службы занятости, органы внутренних дел, учреждения уголовно-исполнительной системы

- открытые встречи, беседы с представителями государственными органами власти, в рамках которых обсуждаются правовые вопросы.

*На школьном уровне:*

- организационная работа направлена на разработку и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, употребления алкоголя, наркотических и токсических препаратов, осуществление систематической работы с картотеккой учащихся «группы риска»;
- диагностическая работа предполагает создание банка данных об особенностях семейного воспитания учащихся, о положении детей в системе внутрисемейных отношений, уровень сформированности ценностных ориентиров подростков, выявление негативных привычек подростков, взаимоотношений подростков с педагогами школы, организацию мониторинга здоровья обучающихся;
- профилактическая работа со школьниками включает предупредительно-профилактическую деятельность и индивидуальную работу с подростками с девиантным поведением, которая осуществляется через систему классных часов, общешкольных мероприятий, профилактических недель (комплекс мероприятий, направленных на профилактику социально-негативных явлений), правовой всеобуч, работу Совета профилактики, работу поста «Здоровье+», способствующую формированию у обучающихся представлений об адекватном поведении, о здоровой, не склонной к правонарушениям личности.

*На уровне классов:*

- осуществление предупредительно - профилактической деятельности через систему классных часов, классных мероприятий и дел, с помощью индивидуальных бесед, участия в профилактических неделях, проведение инструктажей с обучающимися.
- вовлечение в досуговую, внеурочную деятельности, объединения дополнительного образования обучающихся «группы риска».

*На индивидуальном уровне:*

- изучение подростка и окружающей его среды;
- обеспечение психологической готовности подростка к изменению;
- накопление подростком нравственно положительных качеств, поступков.

Модуль «Моя малая Родина» реализуется через инвариантные модули («Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования») и вариативные модули («Ключевые общешкольные дела», «Детские общественные объединения», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Волонтерство» ) рабочей программы воспитания для формирования у школьников представлений о природных, этнокультурных и социокультурных особенностях родного края, формирования патриотизма и гражданственности на основе принятия ценности малой родины.

#### **2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Поощрения выносятся за достижения в области творческой, интеллектуальной, общественной и спортивной деятельности.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы (вручение благодарностей, грамот, дипломов, поощрительных подарков производится в торжественной обстановке, на праздничных

мероприятиях, возможно в присутствии родительской общественности, педагогов-наставников награждаемых);

- прозрачности правил поощрения (соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград и коллективных дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими награду и не получившими ее);
- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Обучающиеся поощряются за:

- успехи в учебе, спорте, труде, общественной жизни;
- победу в олимпиаде, учебных и воспитательных конкурсах, спортивных соревнованиях;
- большую общественную работу;
- постоянное добровольное участие в общественно полезном труде.

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» применяются следующие виды поощрения:

- похвальный грамота «За отличные успехи в учении»;
- награждение почетными грамотами и дипломами за победу или призовое место с указанием уровня достижений обучающихся в различных школьных конкурсах и викторинах;
- награждение грамотами за активное участие в школьных мероприятиях, творческих конкурсах, активное участие в школьных делах и/или в конкретных проявлениях активной жизненной позиции (за ответственное отношение к порученному делу)
- награждение родителей (законных представителей) обучающихся благодарственными письмами за хорошее воспитание детей, за активное участие в жизнедеятельности школы;

Использование всех форм поощрений, а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность соответствуют укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, могут согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся также являются:

- поощрение успехов детей поездками в музеи, театры, кино и т.п..
- участие в выставке является результатом успешной работы в творческих объединениях.
- личные достижения обучающихся отражаются в Портфолио
- достижения учащихся в области творчества и спорта отражаются на сайте школы, в газете «Школьная мозаика», в районной газете «Тракт», в социальных сетях (ВК «МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»:главное) и одноименной группе в Вайбер.

В школе создан электронный банк данных, куда вносятся индивидуальные и коллективные победы обучающихся, призёры и участники конкурсов, соревнований, фестивалей городского, муниципального, регионального, всероссийского, федерального и международного уровней.

Каждый год по результатам учебного года на празднике «Успеху я рад!» в торжественной обстановке происходит награждение обучающихся за заслуги в жизни школы, развитие стремления к успешности, признанию своей деятельности.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел ООП НОО МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» в соответствии с п.32 ФГОС НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» или в которых МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

#### 3.1.УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Учебный план муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Алзамай» составлен в соответствии с требованиями п.32.1 ФГОС НОО, ПООП НОО и является нормативным документом, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, перечень учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей.

Учебный план предусматривает четырехлетний нормативный срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1–4-х классов (135 учебных недель). Общее количество часов учебных занятий за 4 года – 3039 часов. Образовательная недельная нагрузка равномерно распределена в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для 1-х классов – не превышает 4 уроков, один раз в неделю – 5 уроков за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.
- для 2–4-х классов – не более 5 уроков.

Продолжительность урока во 2-4 классах - 40 минут

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе в первую смену;
- используется "ступенчатый" режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый);
- обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
- организуются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

При проведении занятий по иностранному языку класс делится на две группы при наполняемости класса 25 и более человек.

Продолжительность учебного года: 1 – класс – 33 учебные недели; во 2 – 4 классах - 34 учебные недели.

Начало занятий – 08.30.

Максимальная учебная нагрузка для учащихся 1-4 классов не превышает предельно допустимую учебную нагрузку в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21

Обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

Предметные области	Учебные предметы (учебные модули)
Русский язык и литературное чтение	Русский язык

	Литературное чтение
Иностранный язык	Иностранный язык
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир
Основы религиозных культур и светской этики	«Основы православной культуры» «Основы иудейской культуры» «Основы буддийской культуры» «Основы исламской культуры» «Основы религиозных культур народов России» «Основы светской этики»
Искусство	Изобразительное искусство
	Музыка
Технология	
Физическая культура	Физическая культура

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МКОУ «СОШ №3 г. Алзамай».

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя годовое оценивание результатов их учебы. Успеваемость обучающихся 2-4 классов оценивается по 5-балльной системе. Текущий контроль успеваемости в 1 классе осуществляется без выставления отметок в классном журнале. Результатом промежуточной аттестации обучающегося по каждому предмету, курсу, является отметка, представленная как среднее арифметическое четвертных отметок.

Форма промежуточной аттестации определяется с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

### Формы промежуточной аттестации

Учебные предметы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Итоговый диктант, комплексная работа			
Литературное чтение	Комплексная работа на межпредметной основе			
Математика	Итоговая контрольная работа, комплексная работа			
Окружающий мир	Защита проектов			
Иностранный язык		Контрольная работа		
Основы религиозных культур и светской этики				Творческая работа
Музыка	Творческий концерт			
ИЗО	Выставка творческих работ			
Технология	Защита проектов, выставка творческих работ			
Физическая культура	Весёлые старты, соревнования, нормы ГТО			

**Учебный план начального общего образования (недельный, 5-дневная учебная неделя)**

**Вариант 1**

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранный язык	Иностранный язык	–	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

В связи с необходимостью формировать данный документ каждый год, учебные планы на каждый год обучения представлены отдельно в приложении ООП НОО в документе Word «Учебный план МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» и на официальном сайте в сети «Интернет» <http://school3alzamai.ru>



**Учебный план начального общего образования  
(годовой, 5-дневная учебная неделя)**

**Вариант 1**

Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
	<i>Обязательная часть</i>					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Иностранный язык	Иностранный язык	–	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	–	–	–	34	34
Искусство	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
	Музыка	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
Итого		660	748	748	748	2938
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		33	34	34	0	101
Учебные недели		33	34	34	34	135
Всего часов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемая недельная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		21	23	23	23	90
Максимально допустимая недельная нагрузка, предусмотренная действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

Количество учебных занятий за 4 учебных года составляет 3039 часов, что соответствует требованиям п.32.1 ФГОС НОО (составляет не менее 2954 часов и не более 3190 часов).

### 3.2.ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»

#### План внеурочной деятельности начального общего образования МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»

Направления внеурочной деятельности	Названия курсов внеурочной деятельности	Форма деятельности	Формы организации деятельности	Классы/объём внеурочной деятельности				Всего часов в неделю	Всего часов в год
				1	2	3	4		
Гражданско-патриотическое	Подвижные игры	Секция	Игры, «весёлые старты», соревнования, поединки	1	0,5			1,5	51
	Спортивные игры	Секция	Спортивные игры, «весёлые старты», соревнования, поединки			1	1	2	68
Гражданско-патриотическое	«Разговоры о важном»	Курс	Занятие-беседа, занятие-рассуждение, занятие-обсуждение	0,5	1	1	1	3,5	119
Общеинтеллектуальное	Логика и комбинаторика	Курс	Интеллектуальные игры, предметные олимпиады, конкурсы, исследовательские проекты	0,5	0,5	0,5	0,5	2	68
Общекультурное	Мультстудия «Стоп-кадр»	Объединение	Практические занятия, творческие мастерские	1	1	1	1	4	136
Социальное	«Все цвета, кроме чёрного»	Курс	Акции, этические беседы			0,5	0,5	1	34
	Финансовая грамотность	Курс	Беседы, практические занятия		0,5	0,5	0,5	1,5	51
	Функциональная грамотность	Курс	Беседы, практические занятия	0,5					17
<b>На класс</b>				<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>15,5</b>	<b>544</b>
<b>В среднем на каждого ученика:</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

Объем внеурочной деятельности для обучающихся при получении начального общего образования составляет 544 часа за четыре года обучения, что соответствует требованиям п.32.2 ФГОС НОО (не превышает 1320 часов за четыре года обучения).

В связи с необходимостью формировать данный документ каждый год, планы внеурочной деятельности на каждый год обучения представлены в приложении ООП НОО в документе Word «План внеурочной деятельности» и на официальном сайте в сети «Интернет» <http://school3alzamai.ru>

### **3.3.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный учебный график в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» определяет плановые перерывы при получении начального общего образования для отдыха и иных социальных целей (каникулы)

#### **1.Дата начала и окончания учебного года**

1.1.Дата начала учебного года в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» (очная форма)

1.2.Дата окончания учебного года

#### **2.Продолжительность учебного года**

-1 классы – 33 учебные недели;

-2-4 классы - 34 учебные недели.

#### **3.Сроки и продолжительность каникул**

В течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся 1 класса устанавливаются в течение года (февраль) дополнительные недельные каникулы.

#### **4.Сроки проведения промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится во 2-4 классах в течение мая в соответствии с нормативно-локальным актом «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай».

В связи с необходимостью вносить изменения в данный документ каждый год, документ представлен отдельно в приложении ООП НОО «Календарный учебный график».

### 3.4 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы содержит перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» или в которых МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» принимает участие в учебном году или периоде обучения.

#### Календарный план воспитательной работы на 2022/2023 учебный год уровень начального общего образования

Направление воспитания	Содержание	Классы	Сроки	Ответственные
	1.Модуль «Ключевые и традиционные общешкольные дела»			
	Ключевые дела			
ФВ	Проект «Безопасная дорога»	1-4	Сентябрь-май	Харасова И.А. Кл.руководители ЮИДД
ФВ	Неделя безопасности дорожного движения	1-4	Сентябрь	Харасова И.А.
ЭВ	Радужная неделька	1-4	Сентябрь	Глущенко И.Е.
ЭкВ	Экологический праздник «Четыре художника»	1-4	Сентябрь	Кошелева Е.А.
ГП	Класный час. День солидарности в борьбе с терроризмом. «Мы помним Беслан»	1-4	Сентябрь	Глущенко И.Е.
ГПВ	Литературный час «Волшебные краски произведений Е. А. Пермяка».	3-4с	Октябрь	Кузнецова Л.Н.
ДНВ	Игровая программа «День конфет».	3-4с	Октябрь	Макарова О.В.
ДНВ	КТД «В вашу честь, учителя!»	1-4	Октябрь	Глущенко И.Е. Кл.руководители
ГПВ	Проект «Нашей школе- 85»!	1-4	Сентябрь-октябрь	Шиверская О.Ф. Кл.руководители
ФВ ДНВ	Проект «Каникулы в школе»	1-4	Ноябрь, январь, март	Кл.руководители педагоги ДО
ДНВ	Юбилей школы	1-4	Октябрь	Шиверская О.Ф.
ДНВ	Внеклассное мероприятие «Добрая звезда С. Маршака».	1-4	Ноябрь	Кл.руководители
ЦНП	Музыкально-развлекательная игра «Угадай мелодию»	1-4	Ноябрь	Глущенко И.Е.
ДНВ	Литературный час «В гостях у Э. Успенского». (85 лет)	3-4с	Декабрь	Кузнецова Л.Н. Глущенко И.Е.
ДНВ	Литературный час «Любимых детских книг творец. С. В. Михалков».	3-4с	Январь	Кузнецова Л.Н.
ЭВ	Литературный час «Путешествие в мир М. Пришвина».	3-4с	Февраль	Кузнецова Л.Н.
ЭкВ	Неделя экологической безопасности	1-4	Апрель	Кл.руководители
ДНВ	Игровая программа «Добрый мир В. Берестова».	3-4с	Апрель	Кузнецова Л.Н.
ФВ	Спортивное мероприятие ко Дню космонавтики.	3-4с	Апрель	Фролова Л.Н.
ФВ	Весенняя спартакиада.	3-4с	Май	Фролова Е.В.

<b>Традиционные дела</b>				
ДНВ	Торжественная линейка «Здравствуй, школа!»	1-4	1 сентября	Шиверская О.Ф.
ФВ	День здоровья «С рюкзаком по сентябрю»	1-4	Сентябрь	Трофимова Л.А.
ФВ	Осенняя спартакиада.	3-4с	Сентябрь	Фролова Е.В.
ФВ	Сдача норм ГТО	1-4	Октябрь	Трофимова Л.А.
ФВ	Спортивные соревнования «Здоровым быть здорово!»	1-4	Октябрь	Трофимова Л.А.
ФВ	Спортивно-игровая программа «День конфет»	3-4с	Октябрь	Фролова Е.В.
ДНВ	Конкурс рисунков «Все краски жизни для тебя, мамочка моя»	1-4	Ноябрь	Глущенко И.Е.
ДНВ	Внеклассное мероприятие «Мамы добрые глаза».	3-4с	Ноябрь	Кошелева Е.А.
ФВ	Весёлые старты «Быстрее, выше, сильнее»	1-4	Ноябрь	Трофимова Л.А. Фролова Е.В.
ДНВ	Неделя психологии	1-4	Декабрь	Литвина С.А.
ФВ	Спортивно-развлекательная игра «Здравствуй , зимушка -зима»»	1-4	Декабрь	Трофимова Л.А.
ФВ	Новогодние старты.	3-4с	Декабрь	Фролова Е.В.
ЭВ	Конкурсная программа «Я ль на свете всех милее?»	1-4	Декабрь	Шиверская О.Ф.
ДНВ	Конкурсная программа, конкурс чтецов «Новый год».	3-4с	Декабрь	Кузнецова Л.Н.
ЭВ	Конкурс Новогодних поделок «Сказка в гости к нам пришла»	1-4	Декабрь	Глущенко И.Е.
ДНВ	Новогоднее представление. К нам стучится дед Мороз: «Здравствуй, новый 2023 год!»	1-4	Декабрь	Глущенко И.Е.
ЭВ	Участие в муниципальном конкурсе художественного и декоративно-прикладного творчества «Рождество Христово»	1-4	Декабрь	Классные руководители
ЦНП	Игра-викторина «В мире интересного»	1-4	Январь	Глущенко И.Е.
ФВ	Весёлые старты «Быстрее, выше, сильнее».	3-4с	Январь	Фролова Е.В.
ФВ	Спортивная эстафета «Сильные , ловкие, смелые»	1-4	Январь	Трофимова Л.А.
ЦНП	Интеллектуальная игра «Поле чудес»	3-4	Январь	Глущенко И.Е.
ФВ	Участие в городских соревнованиях «Лыжня России»	3-4	Январь-февраль	Трофимова Л.А. Фролова Е.В.
ФВ	Военно-спортивная эстафета «Мы парни, brave»-	1-4	Февраль	Трофимова Л.А.
ФВ	Спортивно-игровой праздник «Хочу в армии служить».	3с-4с	Февраль	Фролова Е.В.
ЭВ	Участие в XVII областном конкурсе по декоративно-прикладному творчеству «Край родной»	1-4	Февраль	Кл.руководители
ДНВ	Праздник масленицы «Прощай, зима»	1-4	Февраль	Глущенко И.Е. Кузнецова Л.Н.

ФВ	Конкурсно-игровая программа «Армейская академия»	1-4	Февраль	Глущенко И.Е.
ЭВ ДНВ	Участие в муниципальной акции «День православной книги»	1-4	Март	Кл.руководители
ЭВ	Подготовка поздравительных открыток К 8 марта. «Весенняя мастерская»	1-4	Март	Глущенко И.Е.
ДНВ	Концертная программа к международному женскому дню 8 Марта «Для милых мам»	1-4	Март	Глущенко И.Е.
ДНВ	Конкурсно-игровая программа «Классные девчонки».	1-4	Март	Классные руководители
ЦНП	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	1-4	Март	Классные руководители
ЭВ	Участие в муниципальном конкурсе художественного и декоративно-прикладного творчества «Пасхальная радость»	1-4	Апрель	Классные руководители
ЭВ	Фестиваль детского творчества	1-4	Март	Шиверская О.Ф. Педагоги ДО
ФВ	Спортивные соревнования «А ну-ка девочки!»	1-4	Март	Трофимова Л.А.
ФВ	Спортивный конкурс «Стройная талия»	1-4	Март	Трофимова Л.А.
ФВ	Конкурсно-игровая программа «Классные девчонки»	3-4с	Март	Фролова Е.В.
ДНВ	Праздник «День подснежника»	1-4	Апрель	Глущенко И.Е.
ДНВ	Праздничная программа «Смеяться разрешается»	1-4	Апрель	Глущенко И.Е.
ФВ	Игровая программа «Лапта народная»	1-4	Апрель	Трофимова Л.А.
ФВ	Спортивное мероприятие ко Дню космонавтики	3-4с	Апрель	Фролова Е.В.
ФВ	Кросс, посвящённый Дню Победы.	1-4	Май	Трофимова Л.А.
ГПВ	Акция «Окна Победы»	1-4	Май	Глущенко И.Е.
ГПВ	Конкурс военных стихов «Великая Победа» Посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.	1-4	Май	Глущенко И.Е.
ФВ	День здоровья «Здравствуй, лето!»	1-4	Май	Трофимова Л.А. Фролова Е.В. Кл.руководители
ФВ	Участие в муниципальном фестивале ГТО	2-4	Май	Трофимова Л.А. Фролова Е.В.
ДНВ	Праздник «Успеху я рад!»	1-4	Май	Кл.руководители Глущенко И.Е. Кузнецова Л.Н.
ДНВ	Праздник «Прощай, начальная школа»	4, 4с	Май	Чехова Н.Х. Кошелева Е.А.
ЦНП	Участие в мероприятиях различного уровня (конкурсы, олимпиады, конференции)	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
<b>2. Модуль «Классное руководство и наставничество»</b>				

	<p><i>Согласно планам воспитательной работы классных руководителей, включая разделы:</i></p> <p>1. Работа с классом (Классные тематические часы , праздники, организация совместных интересных и полезных дел, заполнение с учащимися «Портфолио»и др.)</p> <p>2. Индивидуальная работа с учащимися.</p> <p>3. Работа с учителями и руководителями внеурочной деятельности и дополнительного образования.</p> <p>4. Работа с родителями учащихся или их законными представителями</p> <p><i>и индивидуальным планам наставников</i></p>			
ДНВ	Классные часы «Байкал-бесценный дар природы»	1-4	Сентябрь	Кл.руководители
ДНВ	Уроки доброты о животных	1-4	Сентябрь-декабрь	Кл.руководители
ФВ	Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	1-4	Октябрь	Кл руководители
ГПВ	Классный час «День народного единства»	1-4	Октябрь	Кл руководители
ГПВ	День Конституции Российской Федерации	1-4	Декабрь	Кл.руководители
ГПВ	Классный час «Россия и Крым. Мы вместе!»	1-4	Март	Кл.руководители
ГПВ	Гагаринский урок «Космос-это мы»	1-4	Апрель	Кл.руководители
ГПВ	Классный час «Мы помним подвиг прадедов»	1-4	Май	Кл.руководители
ДНВ	Классный час «Пионер, всем ребятам пример!»	1-4	Май	Глущенко И.Е.
ДНВ	Классный час «Вот и стали мы на год взрослей»	1-4	Май	Кл.руководители
<b>3.Модуль «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»</b>				
	Название курса	Классы	Количество о часов в неделю	Ответственные
Физическое направление				
ФВ	«Подвижные игры»	1	1	Трофимова Л.А.
		2а, 2б	0,5/0,5	
		3с-4с	1	Фролова Е.В
ФВ	«Спортивные игры»	3	1	Трофимова Л.А.
		4	1	
Гражданско-патриотическое				
ДНВ	«Разговоры о важном»	1	1	Юрьева Р.Н.
		2а, 2б	1/1	Богдан Н.И.
		3	1	Никитина А.А.
		4	1	Чехова Н.Х.
Интеллектуальное направление				
ЦНП	«Логика и комбинаторика»	1	0,5	Юрьева Р.Н.
		2а	0,5	Богдан Н.И.
		3	0,5	Никитина А.А.
		4	0,5	Чехова Н.Х.



Общекультурное направление				
ЭВ	Мультстудия «Стоп-кадр»	1	1	Юрьева Р.Н.
		2а, 2б	1/1	Дронова Т.П.
		3	1	Богдан Н.И. Никитина А.А.
		4	1	Чехова Н.Х.
Социальное направление				
ЦНП	«Все цвета, кроме чёрного...»	3	0,5	Никитина А.А.
		4	0,5	
ЦНП	Финансовая грамотность	2а, 2б	0,5/0,5	Дронова Т.П. Богдан Н.И.
		3	0,5	Никитина А.А.
		4	0,5	Чехова Н.Х.
		3с-4с	0,5/0,5	Кошелева Е.А.
Дополнительное образование				
	Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Художественная направленность				
ЭВ	«Вокально –хоровое пение» (Творческое объединение «Веснушки»)	1-4	2	Феоктистова С.М.
ЭВ	«Современные танцы» (Творческое объединение «Колибри»)	1-4	4	Пономаренко С.С.
Социально-гуманитарная направленность				
ФВ	«Дружина юных пожарных»	3-4с	1	Кузнецова Л.Н.
Техническая направленность				
ЦПН	«Робототехника»	1-4	2	Юрьева Р.Н. Богдан Н.И. Никитина А.А. Чехова Н.Х.
4.Модуль «Школьный урок»				
<i>Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников</i>				
ДНВ	Декада читательской грамотности	1-4	Ноябрь	Классные руководители
ЦНП	Декада русского языка	1-4	Январь	Никитина А.А.
ЦНП	Декада наук	1-4	Февраль	Дронова Т.П.
ЦНП	Метапредметная неделя	1-4	Март	Учителя начальной школы, педагоги ДО, библиотекарь, психолог, соц.педагог
ЦНП	Конференция «Мои первые проекты»	1-4	Апрель	Кл.руководители
5.Модуль «Самоуправление»				
ГПВ ДНВ ЦНП	Распределение обязанностей между всеми учениками классных коллективов.	1-4	Сентябрь	Кл.руководители
	Оформление классного уголка	1-4	Сентябрь	Кл. руководитель

				Актив класса
	День дублера	1-4	Октябрь	Шиверская О.Ф.
	Участие творческих групп классов в подготовке школьных мероприятий	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
<b>6.Модуль «Детские общественные объединения»</b>				
ГПВ	Организация вступления обучающихся в ряды РДШ	1-4	Сентябрь	Глущенко И.Е. Кл.руководители Актив РДШ
ГПВ	Акция «Открытие ветерану педагогического труда» (поздравление и посещение учителей и ветеранов педагогического труда с Днем учителя)	1-4	Октябрь	Глущенко И.Е. актив РДШ
ДНВ	Участие во Всероссийской акции «Добро не уходит на каникулы» (ГА)	1-4	В течение учебного года	Глущенко И.Е. Актив РДШ Активы классов
ГПВ	Участие во Всероссийской акции в формате «Дни единых действий» (ЛР)	1-4	В течение учебного года	Классные руководители Активы классов
ГПВ	Участие во Всероссийском проекте «Классные встречи» (ЛР)	1-4	В течение учебного года	Классные руководители Активы классов
ГПВ	Участие в проектах, конкурсах, акциях РДШ	1-4	В течение учебного года	Глущенко И.Е. Классные руководители Активы классов
<b>7.Модуль «Волонтерство»</b>				
ГПВ	Акция «Подвигом славны твои земляки» (уход за могилой партизан в районе Турксиба)	3-4с	Сентябрь, май	Кл.руководители
ЭкВ	Акция «Покормите птиц зимой»	1-4	Декабрь	Глущенко И.Е.
ДНВ	Неделя добра «Поделись своей добротой»	1-4	Февраль	Кл.руководители
ЭкВ	Участие в акциях «Спешите делать добро», «Помоги птицам» и др.	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
<b>8.Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»</b>				
ГПВ	Экскурсия. Школьный музей.	1-4	Сентябрь	Ларионова О.В.
ФВ	Туристический поход.	1-4	Сентябрь	Глущенко И.Е. Кл.руководители
ФВ	Экскурсия к пешеходным переходам «Как правильно переходить дорогу».	1-4	Сентябрь, март, май	Харасова И.А. Кл.руководители
ЭВ	Пешие экскурсии по достопримечательностям Алзая	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
ЭВ	Экскурсии в краеведческие музеи г.Тайшета, Нижнеудинска, Иркутска и Красноярска	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
ЭВ	Экскурсии в учреждения культуры города (кинотеатр «Сибиряк», детская библиотека, школа искусств)	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
ФВ	Поездки в бассейн	1-4	Во время каникул	Кл.руководители

<b>9. Модуль «Профорентация»</b>				
ТВ	Цикл классных часов «О профессиях разных нужных и важных»	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
ТВ	Экскурсии на предприятия города «Профессии моих родителей», профпробы	1-4	Октябрь	Кл.руководители
ТВ	Игра «Аукцион профессий»	1-4	Ноябрь	Кл.руководители
ТВ	Классные часы «Мир моих увлечений	3-4	Январь	Кл.руководители
ТВ ЭВ	Конкурс «Город веселых мастеров»	1-4	Апрель	Глущенко И.Е. Кл.руководители
ТВ	Просмотр онлайн-уроков «Шоу профессий» в рамках реализации цикла открытых уроков «ПроеКТОрия»	1-4	В течение уч.года	Шиверская О.Ф. Кл.руководители
<b>10. Модуль «Школьные и социальные медиа»</b>				
ГПВ	Вовлечение обучающихся на страницы ВК, регистрацию на сайте РДШ, создание личного кабинета	2-4	В течение уч.года	Глущенко И.Е.
ДНВ	Фото-выставка «Мой папа и я, большие друзья»	1-4	Февраль	Глущенко И.Е.
ГПВ	Фотоконкурс «Подари улыбку миру»	1-4	Апрель	Глущенко И.Е.
ЭВ	Стенд «Калейдоскоп школьной жизни»	1-4	В течение уч.года	Кл руководители Активы классов
ЭВ	Видео-, фотосъемка классных мероприятий	1-4	В течение уч.года	Кл руководители
<b>11. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»</b>				
ЭкВ	Конкурс осенних шляп «Здравствуй, осень золотая!»	1-4	Сентябрь	Глущенко И.Е.
ЭВ	Выставка «Дары осени»	3-4с	Сентябрь	Кошелева Е.А.
ЭВ	Проект «Снежная страна» оформление школы и кабинетов к новому году	1-4	Декабрь	Кл.руководители
ЭВ	Внеклассное мероприятие «Символ Нового года».	3с-4с	Декабрь	Кошелева Е.А.
ГПВ,ЭВ	Изготовление коллажа «Этот День Победы»	1-4	Май	Глущенко И.Е.
ЭВ	Выставка творческих работ.	1-4	В течение уч.года	Классные руководители
<b>12. Модуль «Работа с родителями»</b>				
ДНВ	Деятельность клуба «Семейная гостиная»	1-4	В течение уч.года	Шиверская О.Ф. Глущенко И.Е.
ДНВ	Деятельность Родительского открытого университета (РОУ)	1-4	В течение уч.года	Шиверская О.Ф.
ДНВ	Классные родительские собрания (по планам кл.руководителей)	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
ДНВ	День открытых дверей (с посещением уроков и внеклассных мероприятий)	1-4	В течение уч.года	Кл.руководители
ДНВ	Организация работы Совета родителей учащихся		Сентябрь	Шиверская О.Ф.

ДНВ	Организационные родительские собрания. Выбор родительского комитета класса	1-4	Сентябрь	Кл.руководители
ФВ	Участие в муниципальном туристический слёте	1-4	Сентябрь, март	Трофимова Л.А. Кл.руководители
ДНВ	Праздничный концерт ко Дню пожилого человека. «Для тех, кто не считает года»	1-4	Октябрь	Глущенко И.Е.
ДНВ	Семейный вечер «Под крышей дома твоего»	1-4	Октябрь	Глущенко И.Е. Кл.руководители
ДНВ	КТД День отца «Папа может»	1-4	Октябрь	Кл.руководители
ДНВ	Участие в муниципальном конкурсе «Самая поющая семья»	1-4	Октябрь	Кл.руководители
ДНВ	Конкурсно–игровая программа ко дню Матери «А мамыны глаза всегда глядят с волнением за нами»	1-4	Ноябрь	Глущенко И.Е.
ЦНП	Общешкольное родительское собрание «Введение обновлённого ФГОС НОО. Изменения в образовательной деятельности»	1-4	Ноябрь	Дронова Т.П. Кл.руководители
ЭВ	Участие в открытом областном заочном конкурсе семейных творческих работ «Новогодняя игрушка-2023».	1-4	Ноябрь-декабрь	Кл.руководители
ДНВ	Час сердечного общения «Веселимся всей семьей»	1-4	Январь	Шиверская О.Ф. Кл.руководители
ФВ	Участие в муниципальном конкурсе «Супер-папа!»	1-4	Январь	Шиверская О.Ф. Кл.руководители
ДНВ	Общешкольное родительское собрание «Союз трех сердец». Влияние взаимодействия родителей и педагогов на формирование личности ребенка».	1-4	Март	Дронова Т.П. Кл.руководители
ЦНП	«Какой чудесный день!» (День самоуправления родителей)	1-4	Март	Шиверская О.Ф. Совет родителей
ДНВ	Индивидуальные беседы с родителями	1-4	В течение уч.года	Литвина С.А.
ЦНП	Итоговые классные родительские собрания «Союз семьи и школы в делах и достижениях» (Итоги года. Организация летнего отдыха детей)	1-4	Май	Кл.руководители
<b>13.Модуль «Профилактика социально -негативных явлений»</b>				
	Составление социального паспорта класса	1 - 4	Сентябрь	Кл. руководители, соц педагоги
	Проведение всеобуча	1 - 4	В течение года	Кл. руководители, соц педагоги
	Проведение инструктажей по ТБ и ПДД, ППБ, терроризму, наводных объектах, железной дороге и др.	1 - 4	1 раз в четверть и	Кл. руководители
	Работа с семьями, находящимися в социально опасном положении	1 - 4	В течение года, по плану	Кл. руководители, социальный педагог

			классного руководит еля	
ФВ	Неделя профилактики суицидального поведения среди несовершеннолетних «Разноцветная неделя»	1-4	Сентябрь	Кл.руководители Литвина С.А.
ДНВ	Неделя толерантности «Единство многообразия»	1-4	Ноябрь	Кл.руководители
ФВ	Неделя профилактики заражения ВИЧ и пропаганде нравственных семейных ценностей «Здоровая семья»	1-4	Декабрь	Глущенко И.Е. Кл.руководители
ФВ	Неделя профилактики «Жизнь! Здоровье! Красота!» (ко Дню здоровья)	1-4	Апрель	Трофимова Л.А. Фролова Е.В. Кл.руководители

### **3.5.ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС**

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования разработана на основе соответствующих требований ФГОС (п.33-39) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО.

Система условий учитывает особенности МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай», а также его взаимодействие с социальными партнерами.

#### **3.5.1.Общесистемные требования**

Результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в МАОУ СОШ № 3 г.Алзамай№» для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального

общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### 3.5.2. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Характеристика	Всего	%
<b><i>Всего педагогов</i></b>		
Учитель начальных классов	7	100
<b><i>Профессиональное образование имеют:</i></b>		
- высшее педагогическое	2	29
- высшее (другое)	3	43
- среднее-профессиональное	2	29
<b><i>Квалификационные категории имеют:</i></b>		
- высшая	1	14
- первая	3	43
- соответствие занимаемой должности	3	43
<b><i>Почётные звания имеют:</i></b>		
- знак «Почётный работник общего образования Российской Федерации»	1	14
- почётная грамота Главного управления и профессионального образования Иркутской области	1	14
<b><i>Победители конкурсов:</i></b>		
- лауреат премии Губернатора Иркутской области «Первый учитель»	2	29
- победитель муниципального конкурса классных руководителей «Признание»	3	43
<b><i>Педагогический стаж работы:</i></b>		
1-5 лет	1	14
6-10 лет	1	14
11-20 лет	0	0
21-30 лет	2	29
31-40 лет	2	29
Более 40 лет	1	14

### Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100	43	57
Руководящие работники	100		100
Иные работники:	28	28	
-учитель физической культуры			
- библиотечарь	14		
- старшая вожатая			
- психолог	14		
- логопед	14		

Кадровое обеспечение на уровне начального общего образования по укомплектованности составляет 100%, из них 71% - опытные педагоги со стажем работы более 20 лет.

Учителя начальных классов систематически повышают свою квалификацию на курсовой подготовке. План-график повышения квалификации всех педагогических работников, а также график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию является приложением к ООП НОО. (Приложение 3.5.2.а)

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» созданы условия для создания системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагога на всех этапах реализации ФГОС. План методической работы является приложением к ООП НОО. (Приложение 3.5.2.б)

Учреждение участвует в проведении как на школьном уровне, так и на муниципальном уровне, в комплексных мониторинговых исследованиях результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

Для достижения результатов ООП НОО в ходе её реализации проводится оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников Учреждения прописаны в Положении о распределении стимулирующей части фонда оплаты труда.

### 3.5.3. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» психолого-педагогических условий, обеспечивающих:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к дошкольному, начальному и основному образованию с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

#### План совместных мероприятий учителей начальных классов с воспитателями ДОУ, педагогами основной школы

№	Мероприятия	Сроки	Ответственный	Примечание
<b>Методическая работа</b>				
1	Встреча с воспитателями подготовительной к школе группы	Сентябрь	Учитель, воспитатели ДОУ	
2	Посещение занятий в ДОУ- формирование элементарных математических представлений; - развитие речи + грамота; - изобразительная деятельность; - праздники.	В течение года	Учитель, воспитатели ДОУ	
3	Психологическое обследование детей дошкольного возраста с целью выявления уровня их развития и школьной готовности.	Май	Психолог школы и ДОУ	
4	Сбор документов. Осуществление своевременного медицинского осмотра детей, сбор данных о состоянии здоровья детей, об уровне физического развития.	Февраль-май	Учитель	
5	Дни открытых дверей для педагогов основной школы	В течение года	Учитель, педагоги основной школы	
<b>Работа с родителями</b>				
6	Родительское собрание «Обучение будущих первоклассников по новым образовательным стандартам»	Апрель	Зав.УВР, учитель	
7	Собрание для родителей неорганизованных детей	Октябрь	Учитель	
8	Консультации для родителей: «Как подготовить ребёнка к школе», «Что должен знать и уметь будущий первоклассник», «Требования к ученику 1 класса»	В течение года	Учитель, психолог, логопед	



9	Родительское собрание «Советы родителям будущих пятиклассников»	Май	Учитель	
<b>Работа с детьми</b>				
10	Школа будущих первоклассников (выравнивание стартовых возможностей будущих первоклассников)	Октябрь-май	Учитель	
11	День открытых дверей «Здравствуй, школа!» (знакомство со школой, классом)	Апрель	Воспитатели ДОУ, учитель	
12	Акция «Начальная школа – детскому саду»	В течение года	Учитель	
13	Знакомство с педагогами основной школы	Май	Учитель	

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом;
- логопедом;
- социальным педагогом

Направления психолого-педагогического сопровождения:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде.

Формы психолого-педагогического сопровождения в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса обучающегося. Она проводится на этапе знакомства с обучающимся, после зачисления его в школу, в конце каждого учебного года и на этапе перехода на следующий уровень образования;

### *Диагностические мероприятия*

Название диагностических процедур, методик	Краткое описание	Время проведения
<p><b>Диагностика готовности к обучению в школе:</b></p> <p>1. <b>Диагностика моторно-зрительной готовности</b> «Ориентационный тест школьной зрелости Керна-Иерасека»</p> <p>2. <b>Диагностика интеллектуальной готовности:</b> «Прогрессивные матрицы Равена» «Четвертый лишний».</p> <p>3. <b>Диагностика волевой готовности</b> «Тест Пьерона-Рузера»</p> <p>4. <b>Диагностика мотивационной готовности</b></p>	Изучение особенностей готовности ребёнка к школьному обучению для последующего учёта при организации и проведении развивающей и	Сентябрь

<p>беседа с использованием опросника Л.И. Божович и Н.И. Гуткиной</p> <p><b>5. Исследование памяти:</b> «Диагностика зрительной памяти» «Диагностика слуховой памяти»</p>	коррекционной работы.	
<p><b>Диагностика уровня адаптации к обучению в школе 1 класс:</b> Индивидуальная диагностика: 1. Тест школьной тревожности (А.М. Прихожан) 2. Определение мотивации к обучению в школе (Н.Г. Лусканова). Групповая диагностика: 3. Тест отношений к школе «Домики» 4. Методика «Дерево с человечками»</p>	Определение успешности прохождения адаптационного процесса, выявление детей, испытывающих трудности адаптации.	Октябрь
<p><b>Изучение уровня школьной мотивации 1- 4 класс:</b> Определение мотивации младшего школьника к обучению в школе (Н.Г. Лусканова).</p>	Выявление детей с низким уровнем мотивации.	Ноябрь
<p><b>Изучение общего уровня школьной тревожности у обучающихся 1- 4 классов</b> Тест школьной тревожности (А.М. Прихожан)</p>	Определение причин высокого уровня школьной тревожности.	Декабрь
<p><b>Исследование межличностных, личностных отношений 1- 4 класс:</b> Социометрическая методика «Жилища»</p>	Исследование межличностных отношений, уровня комфортности и социометрического статуса обучающихся.	Январь
<p><b>Мониторинг уровня сформированности УУД 1 - 4 класс:</b> <b>Коммуникативные УУД</b> 1.«Социометрия» 1 - 4 класс <b>Регулятивные УУД</b> 1. «Тест простых поручений» 1 - 2 класс 2. «Корректирующая проба» 3 - 4 класс <b>Познавательные УУД</b> 1. Тест Р.Амхауэра 1 - 4 класс <b>Личностные УУД</b> <b>Смыслообразование</b> 1. «Изучение мотивации обучения у младших школьников» Н.Г.Лускановой 1 – 4 класс <b>Самоопределение</b> 1. Методика «Лесенка» 1 – 2 класс 2. Тест «Изучение самооценки» (Казанцевой Н.Г.) 3 – 4 класс <b>Морально –этическая ориентация</b> 1. Методика «Что такое хорошо и что такое плохо» 1– 2 класс</p>	Изучение уровня сформированности УУД	Апрель - май

2. «Незаконченные предложения» 3 – 4 класс		
<b>Диагностика показателей готовности детей 4 классов к переходу в среднее звено:</b> 1. Тест школьной тревожности (Филлипс) 2. Анкетирование	Выявление детей с низким уровнем готовности.	Май

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей) по результатам диагностики;

**Расписание консультаций**

Тема	Цель	Для кого консультация	Кто осуществляет консультацию
Ознакомление классных руководителей 1-х классов с закономерностями и особенностями психологического развития данного возраста	Профилактика школьной дезадаптации, снижение уровня тревожности первоклассников	Учителя 1 класса	Психолог
Консультация по результатам диагностики готовности к школе	Гармонизация взаимоотношений в системе «учитель-ученик».	Учителя 1 класса	Психолог
Индивидуальные беседы по проблемам поведения, коммуникативным и личностным проблемам	Обучение психологической устойчивости к сложным жизненным ситуациям	Обучающиеся 1 – 4 класса	Психолог
Организация и проведение психологических тренингов для педагогов	Снять психологическое напряжение, повысить профессиональную компетентность в целом	Педагоги	Психолог

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**План-график мероприятий**

Мероприятие	Цель мероприятия	Дата проведения	Ответственный
Адаптационное занятие для обучающихся первого класса	Знакомство детей со школьными правилами	Сентябрь	Психолог

"Первый раз в первый класс".			
Родительский лекторий «Роль семьи в адаптационный период»	Ознакомление родителей о методах и способах поддержания детей в период адаптации	Сентябрь	Психолог
Групповые коррекционно-развивающие занятия для детей 1 класса с низким уровнем адаптации к школе.	Повысить уровень адаптации	Октябрь	Психолог
Индивидуальные беседы по проблемам поведения, коммуникативным и личностным проблемам	Обучение психологической устойчивости к сложным жизненным ситуациям	В течении года	Психолог
Организация психологического сопровождения обучающихся «группы риска»	Обучение психологической устойчивости к сложным жизненным ситуациям	В течении года	Психолог
Групповая работа с обучающимися, имеющими трудности в обучении (1-4 класс)	Коррекция выявленных проблем в развитие учащихся	Обучающиеся 1 – 4 класса	Психолог
Групповые занятия с учащимися 4-х классов « Дорога в пятый класс»	Оказание психолого-педагогической поддержки и помощи обучающимся в адаптации к обучению в 5 классе.	Обучающиеся 4 класс	Психолог

### 3.5.4. Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного обучающегося.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» исходя из расходных обязательств казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Финансирование заработной платы педагогов осуществляется из федерального, областного, муниципального бюджета.

Образовательное учреждение самостоятельно устанавливает систему стимулирования работников. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления.

В начальной школе МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» обучающиеся обеспечиваются учебниками из федерального бюджета. Финансирование ООП НОО производится на общих основаниях.

### **3.5.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО информационно-методические условия реализации ООП НОО обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

В МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;

МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» обеспечена учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам ООП НОО на русском языке.

Разработаны рабочие программы по предметам для 1 класса с учетом требований ФГОС НОО, а также программы внеурочной деятельности по направлениям, отраженным в Стандарте.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной художественной и научно-популярной литературы, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Наличие компьютерной и мультимедийной техники в МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» представлено в таблице:

<b>Название техники</b>	<b>Количество, шт.</b>
Стационарный компьютер (ПК)	1
Мобильный компьютер (ноутбук)	2
Принтер	1
Мультимедийный проектор	3
Интерактивная доска	1
Электронные микроскопы	3

*Необходимое для использования ИКТ оборудование* отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования

#### **Информационно-образовательная среда ОО обеспечивает:**

1. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе

внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

2. доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

Реализация ООП НОО с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания») и Санитарноэпидемиологическими требованиями (Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Таким образом, в учреждении создана образовательная среда, адекватная развитию ребёнка, и комфортные санитарно-гигиенические условия.

Вся информация о деятельности МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» размещается на официальном сайте школы <http://school3alzamai.ru>

### **3.5.6. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» располагает материально-технической базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным нормам и правилам.

Начальная школа находится в каменном двухэтажном здании. Здание огорожено металлическим забором, имеется спортивная и игровая площадки.

В здании находится:

- 3 учебных кабинета;
- 1 кабинет для занятий внеурочной деятельностью;
- спортивный зал;
- библиотека;
- столовая;
- учительская;

В здании по ул.Линейная, 6:

- 3 учебных кабинета;
- игровая комната;
- библиотека;
- спортивный зал;
- столовая;
- учительская.

В кабинетах соблюдается необходимый световой и воздушно - тепловой режим. Для обеспечения водоснабжения приобретен кулер со сменной емкостью для воды. В классах находятся двухместные парты, подходящие по росту детей, шкафы для дидактического материала, рабочий стол учителя. В классе оборудованы уголки для разгрузки детей.

Разработан, утвержден план эвакуации при пожаре, вывешен на видном месте

*Перечень материально-технического оснащения*

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Имеется в наличии	
1. Оснащение учебного кабинета	<b>1.Учебное оборудование:</b>		
	- мебель	1.Учебные столы двухместные с комплектом стульев	Комплект
		2..Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Комплект
		3. Столы учительские	Комплект
	<b>2.Технические средства</b>		
		1.Ноутбук	2
		2.Компьютер	1
		3.Мультимедийный проектор	3
		4.Экран для проектора	3
		5.Принтер	2
		Интерактивная доска	1
	<b>3.Учебно-методические материалы</b>		
		1.ФГОС НОО (Приказ от 6 октября 2009 г. №373)	ЭВ
		2. ФГОС НОО (Приказ от 31.05.2021 г.№ 287)	ЭВ
		3.Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования. (Одобрена решением ФУМО по общему образованию протокол 1/22 от 18.03.2022г)	ЭВ
		4.Примерные рабочие программы начального общего образования по учебным предметам. (Одобрены решением ФУМО по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021)	ЭВ
	<b>4.Учебно-методический комплект</b>		
	-учебники	Комплект учебников «Школа России»	комплект
	-рабочие тетради	1.Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь.1,2,3,4 класс	комплект
		2.Моро М.И. , Волкова С.И. Математика. Рабочая тетрадь. 1,2,3,4 класс	комплект
		3. Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1,2,3,4 класс	комплект
		4..Неменский Б.М. Рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство вокруг нас»	комплект
	- справочники	Плешаков А.А. Атлас-определитель «От земли до неба»	1
		Орфографические словари по русскому языку	10
		1.Горецкий В.Г. Обучение грамоте.	1

- методические пособия	2.Канакина В.П, Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1,2,3,4 класс.	1
	3.Канакина В.П, Щёголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ.1-4классы.	1
	4.Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приёмов обучения: книга для учителя.	1
	5. Зайцев Н.В. Резервы обучения чтению.	1
	6.Кубасова О.В. Литературное чтение. Тексты.	1
	7.Светловская Н.Н. Внеклассное чтение в первом классе в период обучения грамоте.	1
	8.Кубасова О.В. Учим читать. Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы.	1
	9.Казанцева Я.Э. Математика с улыбкой. Игры. Ребусы, кроссворды для младших школьников. Популярное пособие для родителей и педагогов.	1
	10.Издательство НИПК и ПРО. Задания для устных упражнений на уроках математики в начальной школе.	1
	11.Нефёдова Е.А. Уникальный рабочий материал по математике.	1
	12.Узорова О.В, Нефёдова Е.А. 700 заданий и упражнений по математике.	1
	13.Узорова О.В, Нефёдова Е.А. Контрольные и проверочные работы по математике.	1
	14.ШклярOVA Т.В. Устный счёт.	1
	15. Жакалкина Т.К. Математика. Книга для учителей.	1
	16.Александров М.Ф., Волошина О.И. Математика. Тесты.	1
	17. Левитас Г.Г. Нестандартные задачи на уроках математики.	1
	18.Узорова О.В, Нефёдова Е.А. Определение уровня учащихся по математике.	1
	19.Гордеев О.В. 1200 задач по математике.	1
	20. Ракитина М.Г. Математика. Тексты. Дидактические материалы.	1
	21.Зеленина Л.М. Тексты. Начальная школа.	1
	22. Смолеусова Т.В. Уроки-экскурсии по математике в начальной школе. Методическое пособие.	1



		23.Цветкова И.В. Экология для начальной школы. Игры и проекты.	1
		24.Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. учёба и игра: природоведение. Популярное пособие для родителей и педагогов.	1
		25.Фефилова Е.И., Поторочина Е.А. Поурочные планы по курсу «Окружающий мир»+ «Азбука природы в подвижных играх»	1
		26.Казакова О.В., Сбоева Н.А. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» + Игровой материал.	1
		27,.Неменский Б.М. Твоя мастерская.	1
		28,.Неменская Л.А. Твоя мастерская.	1
		29,. Неменский Б.М. Изобразительное искусство 1-4 классы. Методическое пособие.	1
		30. Неменская Л.А. Изобразительное искусство.	1
		31. Неменская Л.А. Каждый народ-художник.	1
		32.Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство.	1
<b>5.Учебно-наглядные пособия</b>			
	- средства натурного фонда	1. Теллурий	1
		2.Глобус	1
		3.Модель строения Земли	1
		4.Компасы	20
		5.Пова и её состав	1
		6.Модель челюсти	1
		7.Набор муляжей «Овощи»	1
		8. Набор муляжей «Фрукты»	1
		9. Набор муляжей «Грибы»	1
		10.Гербарий	2
		11.Электронные микроскопы	3
		12.Коллекция «Полезные ископаемые»	2
		13.Комплект лабораторного оборудования. Эксперименты со звуком и светом.	1
		14. Комплект лабораторного оборудования. Набор для проведения опытов с водой и воздухом.	1
		15. Комплект лабораторного оборудования. Измерение температуры, веса и длины.	1
		16. Комплект оборудования: -устройство регистрации результатов экспериментов -датчик температуры -датчик звука -датчик освещения	1

		-датчик относительной влажности -датчик атмосферного давления -программное обеспечение	
		17.Модель термометра.	1
		18.Весёлые часики.	
		19.Модель часов. Циферблат.	1
		20.Математические весы демонстрационные + 20 весовых пластинок.	1
		21.Абак «Цвет, форма, счёт».	1
		22.Счёты на стержнях.	1
		23.Части целого. Простые дроби.	1
		24.Математическая мозаика «Доли» (набор магнитных карточек для групповой работы).	1
		25.Магнитное пособие для доски «Сложение дробей»	1
		26.Магнитный плакат «Арифметика до 100», в алюминиевой раме, с двухцветными магнитными, квадратными карточками	1
		27. Комплект классных инструментов	12
		28.Числовая линейка	13
		29.Набор геометрических тел	1
	- печатные средства	<b>Русский язык</b>	
		1.Классна касса букв	1
		2.Подвижная азбука	1
		3.Звуковые схемы	1
		4.Картинный словарь. 1-2 класс	1
		5.Образцы письменных букв	1
		6.Лента букв	1
		7.Алфавит	1
		<b>Литературное чтение</b>	
		8.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)	1
		9.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме)	
		10.Портреты поэтов и писателей	
		11.Плакаты -азбука -разрезная азбука -гласные звуки	1
		<b>Математика</b>	
	12.Разрезной счётный материал по математике (приложение к учебнику 1 класса)		

	13.Моро М.И., Волкова С.И, Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 1класс	1
	14. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы. 2,3,4 класс	
	15.Диагностические тесты	
	16.Обучающие игры по математике	
	17.Набор десятков и единиц для изучения двузначных чисел	1
	18.Набор цифр, букв, знаков	2
	19.Карточки с заданиями к математическим весам	
	20.Счёт в пределах 20 «Переход через 10. «Сложение» (36 двухсторонних карточек с заданиями и ответами)	1
	20.Счёт в пределах 20 «Переход через 10. «Вычитание» (36 двухсторонних карточек с заданиями и ответами)	1
	<b>Иностранный язык</b>	
	21.Нескучная азбука	1
	<b>Окружающий мир</b>	
	22.Плешаков А.А. Комплект таблиц по окружающему миру	10
	<b>Плакаты</b>	
	Животные леса	1
	Разнообразие животных	1
	Режим дня	1
	Домашние животные	1
	Грибы	1
	Ягоды	1
	Внимание! Дорога!	1
	Правила поведения за столом	1
	Вода и её свойства	1
	Пожарной безопасности	1
	Правила поведения за столом	1
	Вода и её свойства	1
	Правила пожарной безопасности	1
	Времена года	1
	Пресмыкающиеся и земноводные. Насекомые и паукообразные	1
	Символика Российской Федерации	1
	<b>23.Карты:</b>	
	1.Крупнейшие озёра мира	1
	2.Крупнейшие острова мира	1
	3.Крупнейшие реки мира	1
	4. Наша Родина-Россия	1
	5. Российская Федерация	1
	6. Уникальные объекты природы России	1
	7.Удивительные растения и животные мира	1

		8. Удивительные объекты неживой природы мира	1
		9. Физическая карта полушарий (контурная карта)	1
		10. Физическая карта России (контурная карта)	1
		11. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	1
		12. Гражданская война и иностранная интервенция	1
		13. Историческое наследие России	1
		14. Москва-сквозь века	1
		15. Образование и расширение российского государства в XIV-XVI вв	1
		16. Россия в XVII в. Российская империя в XVIII в	1
		17. Россия в начале XX в. Русско-японская война. Первая мировая война	1
		18. Россия на рубеже XX-XXI вв	1
		19. Собираение земель вокруг Москвы в XIV – XV вв.	1
		<b>Технология</b>	
		23. Комплекты тематических таблиц	1
		24. Демонстрационный и раздаточный материал	1
		<b>Изобразительное искусство</b>	
		25. Портреты художников	1
		26. Комплект репродукции картин русских художников	1
		<b>Музыка</b>	
		27. Портреты композиторов	1
		28. Портреты исполнителей	1
		29. Театральный реквизит (костюмы, декорации и т.д)	1
		<b>Физическая культура</b>	
		30. Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности	1
	-экранные-звуковые средства	<b>Литературное чтение</b>	
		1. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л.Ф. Литературное чтение. 1,2,3,4 класс	1
		<b>Основы безопасности жизнедеятельности</b>	
		1, Видеофильмы «Сам себе МЧС»	1
		2, Пособие для проведения занятий и классных часов по курсу «ОБЖ» в начальной школе «Чрезвычайные приключения Юли и Ромы»	1
	- мультимедийные средства	<b>Русский язык</b>	
		1. Электронное приложение к учебнику Горещкого В.Г. Кирюшкина В.А,	15

		Виноградской Л.А. Азбука. Обучение грамоте. 1 класс.	
		2. Электронное приложение к учебнику Канакиной В.П., Горецкого В.Г. Русский язык 1,2,3,4 класс	15
		3. Учебно-методический комплект. «Начальная школа». Уроки и медиотеки Кирилла и Мефодия	3
		<b>Литературное чтение</b>	
		4. Уроки Кирилла и Мефодия. Обучение грамоте. 1 класс	1
		5. Кирилла и Мефодия. Учимся читать быстрее. 1 класс	1
		<b>Математика</b>	
		6. Электронное приложение к учебнику Моро М.И. 1,2,3,4 класс	15
		7. Уроки Кирилла и Мефодия. 1-4 класс	1
		8. Математика начинается. Для малышей и взрослых	1
		<b>Окружающий мир</b>	
		9. Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» 1,2,3,4 класс	15
		<b>Основы религиозных культур и светской этики</b>	
		10. Электронное приложение к учебнику «Основы мировых религиозных культур»	1
		11. Электронное приложение к учебнику «Основы православной культуры»	1
		12. Электронное приложение к учебнику «Основы исламской культуры»	1
		13. Электронное приложение к учебнику «Основы светской этики»	1
		14. Электронное приложение к учебнику «Основы буддийской культуры»	1
		15. Электронное приложение к учебнику «Основы иудейской культуры»	1
	- расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности	1. Мультистудия	1
		2. Конструктор металлический для уроков труда	10
		3. Набор для конструирования машин с ветряным двигателем	1
		4. Набор для конструирования дистанционно-управляемых машин-роботов	1
		5. Базовый набор « Education SPIKE» Старт	1
	<b>1. Спортивное оборудование</b>		
2. Оснащение физкультурного зала		<b>Физическая культура</b>	
		1. Маты гимнастические	4
		2. Коел гимнастический	1

		3.Мост гимнастический	1
		4.Стенка шведская	1
		5.Барьер	2
		6. Скамейка	4
		7.Скакалка	15
		8.Обруч	10
		9.Мяч волейбольный	5
		10.Мяч футбольный	2
		11.Мяч для метания	3
		12.Мяч баскетбольный	3
		13Льжи	10
		14Палки лыжные	10
3.Оснащение методического кабинета	<b>1.Комплекты контрольных материалов</b>		
		1.Контрольно-измерительные материалы по русскому языку 1-4 класс	
		2. Контрольно-измерительные материалы по математике 1-4 класс	
		3.Контрольно-измерительные материалы по иностранному языку 1-4 класс	
		4. Тексты для проверки техники чтения 1-4 класс	

### 3.5.7.Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай» - это создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай», её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательных отношений в соответствии с сетевым графиком (дорожной картой).

**Дорожная карта мероприятий по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО  
на период 2022–2025 годы МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Результат</b>
<b>1. Организационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
1	Создание рабочей группы по обеспечению перехода на новые ФГОС НОО	Август 2021года	Приказ о создании рабочих групп по обеспечению перехода на ФГОС НОО Рабочая группа по обеспечению перехода на ФГОС НОО.
2	Проведение общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО за период 2022–2025 годов	Май 2022	Протокол общешкольного родительского собрания, посвященного постепенному переходу на новые ФГОС НОО за период 2022–2025 годов
3	Проведение классных родительских собраний в 1-х классах, посвященных обучению по новым ФГОС НОО	Май ежегодно	Протоколы классных родительских собраний в 1-х классах, посвященных обучению по новым ФГОС НОО
4	Проведение просветительских мероприятий, направленных на повышение компетентности педагогов образовательной организации и родителей обучающихся	Ежегодно в течение учебного года в соответствии с графиком	Аналитические отчеты замдиректора о проведенных просветительских мероприятиях Пакет информационно-методических материалов Разделы на сайте ОО
5	Анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсного обеспечения реализации образовательных	Ноябрь2021–июнь2022	Аналитическая записка об оценке условий образовательной организации с учетом требований новых ФГОС НОО

	программ НОО в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО		
6	Анализ соответствия материально-технической базы образовательной организации для реализации ООП НОО действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда	Ноябрь 2021 – июнь 2022	Аналитическая записка об оценке материально-технической базы реализации ООП НОО, приведение ее в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО
7	Комплектование библиотеки УМК по всем предметам учебных планов для реализации новых ФГОС НОО в соответствии с Федеральным перечнем учебников	Ежегодно в течение учебного года в соответствии с графиком	Наличие утвержденного и обоснованного списка учебников для реализации новых ФГОС НОО. Формирование ежегодной заявки на обеспечение образовательной организации учебниками в соответствии с Федеральным перечнем учебников
8	Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей (запросов) обучающихся и родителей (законных представителей) для проектирования учебных планов НОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, и планов внеурочной деятельности НОО	Октябрь 2021 – март 2022 года	Аналитическая справка
9	Привлечение органов управления образованием к проектированию основной образовательной программы НОО и	По согласованию	Протоколы заседаний



## 2. Нормативное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО

10	Формирование банка данных и изучение нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих переход на новые ФГОС НОО	В течение всего периода	Банк данных нормативно-правовых документов федерального, регионального, муниципального уровней, обеспечивающих реализацию ФГОС НОО
11	Внесение изменений в программу развития образовательной организации	Сентябрь 2021года	Приказ о внесении изменений в программу развития образовательной организации
12	Внесение изменений и дополнений в Устав образовательной организации (при необходимости)	До 01.09.2022 года	Устав образовательной организации
13	Разработка приказов, локальных актов, регламентирующих введение ФГОС НОО	Сентябрь 2021–январь 2022года	Приказы, локальные акты, регламентирующие переход на новые ФГОС НОО
14	Приведение в соответствие с требованиями новых ФГОС НОО должностных инструкций работников образовательной организации	До 01.09.2022	Должностные инструкции
15	Разработка на основе примерной основной образовательной программы НОО основной образовательной программы НОО образовательной организации, в том числе рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, программы	До 31.03.2022	Протоколы заседаний рабочей группы по разработке основной образовательной программы НОО. Основная образовательная программа НОО, в том числе рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, программа формирования УУД

	формирования УУД, в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО		
16	Утверждение основной образовательной программы НОО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программы формирования УУД	До 31.03.2022	Протокол заседания педагогического совета. Приказ об утверждении образовательных программ НОО, в том числе рабочей программы воспитания, календарных планов воспитательной работы, программ формирования УУД
17	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1-х классов по новым ФГОС НОО на 2022/23 учебный год	До 13.05.2022	Учебный план НОО. План внеурочной деятельности НОО.
18	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1–2-х классов по новым ФГОС НОО на 2023/24 учебный год	До 13.05.2023	Учебный план НОО План внеурочной деятельности НОО.
19	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1–3-х классов по новым ФГОС НОО на 2024/25 учебный год	До 13.05.2024	Учебный план НОО. План внеурочной деятельности НОО.
20	Разработка учебных планов, планов внеурочной деятельности для 1–4-х классов по новым ФГОС НОО на 2025/26 учебный год	До 13.05.2025	Учебный план НОО. План внеурочной деятельности НОО.
21	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана	До 31 августа 2022	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 1-х классов

	для 1-х классов на 2022/23 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО		
22	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 2-х классов на 2023/24 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО	До 31 августа 2023	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 2-х классов
23	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 3-х классов на 2024/25 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО	До 31.08 2024	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 3-х классов
24	Разработка и утверждение рабочих программ педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 4-х классов на 2025/26 учебный год в соответствии с требованиями новых ФГОС НОО	До 31.08. 2025	Рабочие программы педагогов по учебным предметам, учебным курсам (в том числе и внеурочной деятельности) и учебным модулям учебного плана для 4-х классов
25	Утверждение списка УМК для уровней НОО	Ежегодно	Приказ об утверждении списка УМК для уровня НОО приложением данного списка

	Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО		
26	Внесение изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО	До 01.09.2022	Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. Протокол педсовета об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО. Приказ об утверждении изменений в «Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в части введения комплексного подхода к оценке результатов образования: предметных, метапредметных, личностных в соответствии с новыми ФГОС НОО.
27	Утверждение календарно-тематического планирования реализации программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей, включенных в Учебный план на предстоящий учебный год.	Ежегодно до 30.08.2022	Календарно-тематическое планирование по учебным предметам
28	Формирование пакетов контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации.	Ежегодно не позднее 30 дней до даты начала промежуточной аттестации по предмету, курсу	Пакет пакетов контрольно-измерительных материалов
<b>3. Методическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			

29	Разработка плана методической работы, обеспечивающей сопровождение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	До 01.09.2021	План методической работы. Приказ об утверждении плана методической работы
30	Корректировка плана методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации с ориентацией на проблемы перехода на ФГОС НОО	Июнь, ежегодно с 2022 по 2026 годы	План методических семинаров внутришкольного повышения квалификации педагогических работников образовательной организации
31	Изучение нормативных документов по переходу на новые ФГОС НОО педагогическим коллективом	Ежегодно с 2021 по 2027 годы	Планы работы методического объединения. Протоколы заседаний методического объединения.
32	Обеспечение консультационной методической поддержки педагогов по вопросам реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2027 годы	План работы методического совета образовательной организации. Планы работы методического объединения.
33	Организация работы по психолого-педагогическому сопровождению постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2025 годы	План работы педагога-психолога. Аналитическая справка
34	Формирование пакета методических материалов по теме реализации ООП НОО по новому ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2025 годы	Пакет методических материалов по теме реализации ООП НОО по новому ФГОС НОО

35	Формирование плана ВШК в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и реализации ООП НОО	До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2025 годы	План ВШК на учебный год. Аналитические справки
36	Формирование плана функционирования ВСОКО в условиях постепенного перехода на новые ФГОС НОО и реализации ООП НОО по новым ФГОС НОО	До 1 сентября ежегодно с 2022 по 2025 годы	План функционирования ВСОКО на учебный год. Аналитические справки по результатам ВСОКО
<b>4. Кадровое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
37	Анализ кадрового обеспечения постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	Декабрь 2021года	Аналитическая записка
38	Диагностика образовательных потребностей и профессиональных затруднений педагогических работников образовательной организации в условиях постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО	Ежегодно с 2022-2027 годы	Аналитическая записка
39	Поэтапная подготовка педагогических и управленческих кадров к постепенному переходу на обучение по новым ФГОС НОО: разработка и реализация ежегодного плана-графика курсовой подготовки педагогических работников, реализующих ООП НОО	Ежегодно в течение всего периода с 2021 по 2025 годы	План курсовой подготовки педагогических работников, реализующих ООП НОО.

<b>5. Информационное обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
40	Размещение на сайте образовательной организации информационных материалов о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО	В течение всего периода с 2021 по 2025 годы	Сайт образовательной организации Пакет информационно-методических материалов
41	Информирование родительской общественности о постепенном переходе на обучение по новым ФГОС НОО	Ежегодно в период с 2022-2025 г.	Сайт образовательной организации
42	Обеспечение публичной отчётности образовательной организации о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО	Ежегодно в период с 2022-2025 г.	Сайт образовательной организации Аналитические справки
<b>6. Материально-техническое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
43	Анализ материально-технического обеспечения условий реализации ООП НОО	Ежегодно до 25 августа	Аналитическая записка
44	Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиям ФГОС НОО	Ежегодно не позднее 15 сентября	Аналитическая записка
45	Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации	Постоянно, в том числе не позднее 20 августа (в ходе приемки школы к новому учебному году)	Локальные акты

46	Обеспечение доступа школы к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных.	Постоянно	Аналитическая записка
47	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Постоянно	Аналитическая записка
<b>7. Финансово-экономическое обеспечение постепенного перехода на обучение по новым ФГОС НОО и ФГОС ООО</b>			
48	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов	Ежегодно не позднее 01 октября	Локальные акты
49	Финансирование материально-технической базы	Ежегодно	Локальные акты



