

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 г.Алзамай»

Утверждено  
приказом МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»  
от 1.09.2023г. №270-од

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**«Школьный музей»**

Адресат программы: обучающиеся 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Программу составила:  
Ларионова О.В.,  
педагог дополнительного образования

Г.Алзамай  
2023г.

## Пояснительная записка

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, общественную активность, самостоятельность обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной и общественной деятельности. Участвовать в школьных, городских, и краеведческих конференциях и экспедициях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно – исследовательской деятельности. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, изучать факты и др. Овладение основами музейного дела позволяет ребятам познакомиться со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов, что в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

**Направленность программы :** туристско-краеведческая.

**Актуальность и педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа предполагает знакомство обучающихся с организацией работы школьного музея, с музейным делом, получение навыков создания музейных экспозиций по заданной теме, по составлению тематического плана экскурсии. При этом используются различные формы проведения занятий: лекции, экскурсии, сюжетно-ролевые игры, практикум. Предусмотрены различные формы самостоятельной работы: работа в группах и индивидуально, подготовка и участие в разработке и оформлении экспозиции и выставок музея, презентация экскурсий, выполнение исследовательских и проектных работ, работа с фондами музея..

Педагогическая целесообразность программы заключается в экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находят концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий. Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально значимых проектов,

проводимых в школе. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории, а занятия, проходящие в форме игры, дают возможность детям совершить увлекательное путешествие в прошлое страны, познакомиться с бытом и нравами наших далёких предков, погрузиться в атмосферу сказок, старинных обрядов и фольклора.

### **Отличительные особенности, новизна программы :**

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей в возрасте 12-17 лет.

**Объем программы:** 68 часов в год

**Срок освоения программы :** 1 год

**Форма обучения :** очная

### **Режим занятий:**

по срокам реализации дополнительная общеобразовательная программа «Школьный музей» рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю.

**Цель программы :** формирование у обучающихся навыков музееведческой деятельности через изучение краеведческого материала своей малой Родины.

### **Задачи :**

#### **Воспитательные:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству;
- воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование уважительного отношения к истории школы и родного края.

#### **Образовательные:**

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у обучающихся представления о современных музейных технологиях;
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить интерес обучающихся к поисково-исследовательской деятельности.

#### **Развивающие:**

- развивать у обучающихся умение культурно-социального взаимодействия и общения через проведение экскурсий, встреч с интересными людьми и т.д.;
- развить творческие способности, эстетические чувства обучающихся через изучение жизни, деятельности и мастерства народных умельцев;
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- представлять свои знания и умения на различных конкурсах, видеть свой результат и необходимость своей деятельности;

### **Планируемые результаты:**

### **Личностные :**

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.
- чувство гордости за достижения школы и города;
- толерантность к людям, независимо от возраста, национальности, вероисповедания;
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения в природе, обществе, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД:*

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- умение различать способ и результат действия;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

#### *Познавательные УУД:*

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

#### *Коммуникативные УУД:*

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

### **Предметные:**

- освоить основные этапы поисковой и исследовательской деятельности;
- научиться работе с историческими и краеведческими источниками, ведением переписки с общественными организациями и частными лицами;
- приобрести практические навыки разработки текстов экспозиций и текстов экскурсий;
- овладеть навыками краеведческих наблюдений, уметь вести полевой дневник;

- научиться самостоятельно, проводить экскурсии и массовые мероприятия патриотического направления;
- освоить более сложные дисциплины в области музееведения;
- уметь работать с фондами музея.

### Ожидаемые результаты:

#### В результате реализации программы обучающиеся должны знать:

- историю музейного дела;
- основные социальные функции музеев;
- сущность и специфические особенности школьного музея;
- систему учета музейных фондов;
- историю родного города, памятные места;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей города их вклад в развитие города;
- основные требования к оформлению экспозиции музея;
- принцип составления экскурсии основы музееведческой и экскурсионной деятельности;
- правила поведения в музеях и других общественных местах;
- методику проведения экскурсий.

#### В результате реализации программы обучающиеся должны уметь:

- классифицировать материалы музея по экспозициям и работать с архивными документами;
- организовать учет фондов школьного музея;
- составить этикетку к экспонатам;
- составить аннотацию к музейным предметам;
- присвоить шифр музейным экспонатам;
- составлять тексты экскурсий по школьному музею;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- планировать работу совета школьного музея;
- записать рассказы и воспоминания родственников;
- описать семейный архив и семейные реликвии;
- составить библиографический список;
- составить планы поисково-собирательской деятельности;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- работать с научной и научно-популярной литературой.

### Учебно-тематический план

№	Название тем разделов,	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1		

2	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности	12	7	5	Деловая игра "Управляем вместе"
3	Фондовая работа музея	7	4	3	Игра-практикум по заполнению музейной документации
4	Экспозиционная работа музея	10	5	5	КТД "Новый взгляд на экспозицию школьного музея"
5	Экскурсионная работа музея	20	4	16	Конкурс "Активисты школьного музея"
6	Поисково-собираТЕЛЬская работа музея	16	2	14	
7	Итоговое занятие	2		2	Эссе "Школьный музей для меня"
	Итого:	68	23	45	

## Содержание программы

### Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения (1ч)

Теория: Музейное дело. Вводное занятие. Музееведение как научная дисциплина. Инструктаж по технике безопасности и культуре поведения в музее.

### Раздел 2. Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности (12 часов)

#### 1. Понятие музей. Функции музея. Профили музея.

Теория: Первоначальное представление истории музеев. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев. Их особенности.

#### 2. Известные музеи страны и мира.

Теория: История и фонды известных музеев мира.

*Практическая работа №1:* Творческое сочинение «Музей, который я хотел бы посетить вместе с друзьями». Игра «Музеи мира».

#### 3. Музейный предмет, как первоисточник

Теория: Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета. Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

*Практическая работа №2* «Составление классификатора музейных предметов школьного музея».

#### **4. Понятие о школьном музее.**

Теория: Школьный музей в системе образования. Признаки школьного музея. Его специфика и функции. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Документации школьного музея. Составление плана поисково-исследовательской работы. Основные источники информации и правила работы с ними. Формы отчета.

*Практика:* Круглые столы, деловые игры по различным проблемам деятельности школьных музеев.

#### **5. Краеведческая работа школьного музея**

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности: семья, школа, родной край. Краеведческие источники: устные, письменные, археологические, этнографические, памятники архитектуры и искусства и др.

Результаты краеведческой деятельности: отчеты экспедиции, рефераты, доклады, исследовательские работы, конференции, выставки и др. Понятия «семья, род». Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода.

Практическая работа №3 «Моя родословная» ( Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Работа с источниками. Подготовка рефератов, докладов и др).

Краеведческая конференция. Обсуждение собранных материалов

#### **6. Актив школьного музея**

Теория: Актив школьного музея. Распределение обязанностей в Совете музея. Создание профильных функциональных групп: поисково-собираательской, осуществляющей комплектование музейного собрания; фондовой, обеспечивающей учет и хранение фондов; экспозиционно-выставочной, отвечающей за разработку и создание экспозиций и выставок музея; массово-просветительской группы для проведения экскурсий, лекций, бесед, встреч с гостями музея, музейных праздников, других массовых мероприятий, организации публикаций в местных СМИ и т.п. Планирование работы.

*Практика:* Деловая игра "Управляем вместе". Составление плана работы

#### **7. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.**

Теория: Музейная профессия – экскурсовод. Требования к умениям и навыкам экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Разнообразие профессии сотрудников музея. Их функции.

#### **Раздел 3. Фондовая работа музея(7 часов)**

Работа музея построена на основе музейных фондов. Благодаря фондам музей может связать прошлое и настоящее с будущим.

#### **1. Понятие "фонд". Виды фондов. Их характеристика.**

Теория: Понятие «фонды музея». Состав фондов музея. Основной, вспомогательный и обменный фонд. Требования к фондам музея. Основные направления фондовой работы. Ознакомление с фондами музея. Книга учета основного фонда (инвентарная книга). Комплектование и учёт музейных фондов. Этапы и формы комплектования музейных фондов. *Практическая работа №4* Ознакомление с фондами школьного музея. Составление этикеток к экспонатам. Размещения текстов в экспозиции.

#### **2. Учет фондов.**

Учёт, его цели и задачи. Основные направления учётной работы.: Порядок приема предмета в музей. Учётная документация школьного музея: акт поступлений, учетная карточка, книга поступлений (основной документ учета музейных предметов). Правила ведения книги поступлений, картотеки музея.

*Практическая работа № 5* Заполнение музейной документации ( инвентарной карточки. Составление этикеток, аннотаций к музейным экспонатам). Определение типов музейных предметов фонда, умение определять уникальные, типовые и вспомогательные материалы.

### **3. Хранение материалов.**

Требования к помещению музея. Условия хранения экспонатов.

### **4. Шифрование предметов.**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

*Практическая работа №6* «Шифровка музейных предметов».

## **Раздел 4. Экспозиционная работа музея(10часов)**

### **1.Экспозиция школьного музея**

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиций по форме представления и принципам структурной организации экспонируемого материала: стационарная и временная. Виды экспозиций по принципам структурной организации экспонируемого материала: тематические, систематические, монографические и ансамблевые.

*Практика.* Знакомство с экспозициями и выставками. Виртуальное посещение школьных музеев.

### **2. Тематико-экспозиционный план.**

Теория: Экспозиция. Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

*Практическая работа №7* « Проектирование экспозиции».

### **3. Виды текстов.**

Теория: Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

### **4. Этикетаж.**

Теория: Одиночный и "пучковый" этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

### **5. Музейные выставки.**

Теория: Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию выставки.

*Практика:* Организация выставок

## **Раздел 5. Экскурсионная работа музея (20часов)**

### **1. Виды экскурсий.**

Теория: Экскурсия. Экскурсионный метод. Виды экскурсий: обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии. Их особенности. Памятка экскурсовода.



Подготовка и проведение экскурсий, основные этапы и правила. Роль экскурсии в обучающем и развивающем процессах. Содержание экскурсии. Аудитория школьного музея: обучающиеся школы, жители города, гости. Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и др.

*Практика:* Знакомство с массовой и экскурсионной работой школьных музеев.

## **2. Методика подготовки экскурсии.**

Теория: Экскурсионный метод. Методические приёмы показа и рассказа в экскурсии.

*Практическая работа №8* « Составление текста экскурсии».

## **3. Методика проведения экскурсий.**

Теория: Методические рекомендации «Методика проведения музейной экскурсии».

*Практика:* проведение экскурсии

## **4. Массовые мероприятия в музее.**

*Практика:* Подготовка и проведение музейного праздника.

## **5. Экскурсии в музее**

- Подготовка музейной экскурсии. Тема и цель экскурсии. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.
- План экскурсии
- Распределение тем экскурсий между новыми членами актива музея и прослушивание их в музее.
- Проведение экскурсий в школьном музее.
- Конкурс "Активисты школьного музея".

Тематика (примерная) экскурсий :

- Знакомство с музеем
- История школы: листая страницы истории, экскурс в прошлое
- Наша школа в истории города
- Культурное наследие родного города
- Военная слава земляков
- История экспоната
- История русской избы
- Календарь русских праздников
- Мой родной город Алзамай
- Забытые профессии и промыслы
- Семь народных промыслов, доживших до наших дней
- Красота своими руками

## **Раздел 6 Поисково-собираТЕЛЬская работа музея(16часов)**

### **1. Этапы поисково-собираТЕЛЬской деятельности. Принципы и методика. Планирование.**

Теория: Перспективное и текущее планирование.

### **2. Подготовка к поисково-собираТЕЛЬской работе.**

Теория: Полевой дневник. Полевая опись. Акт приема. Тетрадь для записей воспоминаний.

Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Систематизация и хранение памятников истории и культуры в полевых условиях.

### 3. Выявление и сбор материалов.

*Практика:* История музейных экспонатов.

Экспозиция постоянная и временные выставки.

Работа с фондами музея (в т.ч. характеристика исторического источника, атрибуция экспоната).

### Раздел 7 .Итоговое занятие(2ч)

Зачет.

Написание эссе "Школьный музей для меня"

## Календарный учебный график

Раздел (тема)/ месяц	сентя брь	октяб рь	нояб рь	дека брь	янва рь	февр аль	март	апре ль	май	всего
Раздел 1	1ч									1
Раздел 2	7ч	5ч								12
Раздел 3		3ч	4ч							7
Раздел 4			2ч	8ч						10
Раздел 5					6ч	4ч	4ч	4ч	2ч	20
Раздел 6						4ч	4ч	4ч	4ч	16
Раздел 7									2ч	2
Итого:	8	8	6	8	6	8	8	8	8	68

## Оценочные материалы

Формы, периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль выполняется в течение года в процессе занятий в формах:

- наблюдения за деятельностью обучающихся;
- опрос ;
- текущее выполнение практических заданий.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме тестирования.

Формами итогового контроля являются:

- зачёт
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с выступлениями по заданной теме;
- самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.
- разработка и самостоятельное проведение экскурсии;
- презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;
- коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Итоговый контроль предусматривает зачет в форме творческой работы, итоговой выставки.

Критерии оценки результативности:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

- критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности.

Оценочные материалы

#### Уровень освоения программы обучающимся

Уровень освоения	Теория	Практика
Низкий	Знания(воспроизводит термины, понятия, представления, суждения и т.д.)	Выполнение со значительной помощью кого-либо (педагога, более опытного обучающегося)
Средний	Понимание (понимает смысл и значение терминов, понятий, гипотез и т.д.)	Выполнение с помощью кого-либо(педагога, более опытного обучающегося)
Высокий	Применение, перенос внутри предмета и на другие предметы и виды деятельности (использует умения и навыки в сходных учебных ситуациях, в различных ситуациях, уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное или при разовой помощи построение, выполнение действий и операций.

Если обучающиеся в течение учебного года добиваются успехов на внутренних или внешних профильных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры. Результаты аттестации оформляются в протоколе.

#### Протокол результатов промежуточной аттестации обучающихся

Наименование ДОП \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

№	ФИ	Уровень	Зачет	Незачет
1				
2				
3				
4				

## Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Приемы и методы организаци и образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	Рассказ, беседа	Словесный, наглядный	Наглядно-иллюстрационный материал	
2	Музейное дело как одно из направлений краеведческой деятельности	Рассказ, беседа, экскурсия, заочные экскурсии в музеи	Словесный, наглядный	Наглядно-иллюстрационный материал	Деловая игра "Управляем вместе"
3	Фондовая работа музея	Рассказ, объяснение, беседа, заполнение музейной документации	Словесный, наглядный, игровой, познавательный, моделирование ситуаций	Наглядно-иллюстрационный материал, компьютер и проектор, мультимедийные презентации, учетные карточки, книга учета основного фонда музея	Игра-практикум по заполнению музейной документации
4	Экспозиционная работа музея	Беседа объяснение, игра-ситуация, лекция, беседа, знакомство с экспозициями разных музеев, дискуссия	Словесный, наглядный, практический	Наглядно-иллюстрационный материал, компьютер и проектор, мультимедийные презентации,	КТД "Новый взгляд на экспозицию школьного музея"
5	Экскурсионная работа музея	Лекция, беседа, экскурсия практикум по	Словесный, наглядный, практический,	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация,	Конкурс "Активисты школьного музея"

		составлению текста экскурсий	игровой	текст экскурсии, стенды музея	
6	Поисково-собираТЕЛЬСк ая работа музея	Беседа, поисковая деятельность	Словесный, наглядный, практический	Компьютер и проектор, мультимедийная презентация, дневник краеведа	
7	Итоговое занятие				Зачет Эссе "Школьный музей для меня"

Основные методы, используемые для реализации программы:

*Словесные методы:* беседы, лекции.

*Наглядные методы* (просмотр видеофильмов, СД – дисков, слайдов известных экскурсионных объектов, фотографий и их анализ),

*Практические методы* (оформление фотоотчётов, составление текстов экскурсий, творческих отчётов, проектов, презентаций)

*Познавательные методы:* опора на жизненный опыт, познавательный интерес, создание проблемной ситуации, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

*Социальные методы:* развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.

*Коммуникативные методы* (конференции, ролевые игры, дискуссии, беседы);

*Комбинированные методы* (экскурсии, наблюдения, самостоятельная работа обучающихся)

Педагогические технологии

*Программа предполагает применение следующих технологий:*

- Технология развивающего обучения
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективно-творческая деятельность

Формы обучения:

- фронтальная;

-индивидуальная (используется при подготовке к конференциям, исследовательским работам, экскурсиям и т.д) ;

-групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе обучающихся, в подготовке бесед и др.).

## Условия реализации программы

### **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения занятий по программе необходимо:

- помещение музея;
- фонды школьного музея;
- экспозиционный материал школьного музея;
- презентации к занятиям;
- документация школьного музея;
- ноутбук, проектор, экран и другое оборудование, необходимое для просмотра презентаций и видео материала

### **Информационное обеспечение:**

#### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_mon.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp)
6. Музей-храм // [http://www.museum.ru/rme/sci\\_hram.asp](http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp)
7. Музей-заповедник Кижи // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов  
// [http://kanikuly.spb.ru/tour\\_muzei.htm#muz\\_1](http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1)
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

## Список литературы

### **Литература для педагога:**

1. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2017.
3. Лебедев В. Н. "Туристско-краеведческая деятельность – путь к пониманию истории родного края и нашей страны". /Журнал "Дополнительное образование" №2 2001 год, с.54-58.
4. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М., 2015.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. М.: Просвещение, 2015г.
6. Туманов Е.В. Школьный музей- хранитель народной памяти. методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: Министерство образования и науки, ФЦДЮТ и К, 2006.
7. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнёрство «Современные технологии в образовании и культуре», - 2007.

### **Литература для обучающихся:**

1. «Музей и дети», Изд. Академия, М., 2010 год,