

Приложение к п.3.1. АООП ООО  
МКОУ СОШ №№ г.Алзамай,  
утверждённой приказом директора  
от 25.08.2023 г. №215

**Рабочая программа**

коррекционного курса

**развитие речи**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

1-4 класс

Срок реализации программы – 4 года

г.Алзамай  
2023 год  
(год разработки)

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие речи» для обучающихся 1 – 4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

### **Цель:**

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать навыки лингвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников;
- воспитывать познавательный интерес к родному языку; решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

### **Задачи:**

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;
- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи обучающихся;
- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников

## **I. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

### **1 КЛАСС**

#### **Техника и выразительность речи.**

Речь и ее значение в жизни. Техника речи. Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп. Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

#### **Слово.**

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова - «родственники». Слова - «родственники» и слова - «друзья» (синонимы). Слова - «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы). Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова - «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова - «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов - «родственников». Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову. Умение отличить слова - «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

#### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать

(произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

#### **Текст.**

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте. Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

#### **Культура общения.**

Волшебные слова. Слова - выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова - выражения приветствия, прощания.

## **2 КЛАСС**

### **Техника и выразительность речи.**

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

### **Слово.**

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова. Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа. Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

### **Текст.**

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст. Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста. План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов. Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям. Сочинение загадок.

### **Культура общения.**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

## **3 КЛАСС**

### **Техника и выразительность речи**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение выразительно

прочитать текст после самостоятельной подготовки.

### **Слово**

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле. Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации. Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования. Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов. Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

### **Предложение и словосочетание**

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

### **Текст**

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана. Стили речи: разговорный и книжный (художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

### **Культура общения**

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

## **4 КЛАСС**

### **Культура речи.**

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст - монолог и текст - диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

### **Слово.**

Повторение изученного в 1 - 3 классах. Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы. Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы. Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста. Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

### **Предложение и словосочетание.**

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок

частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение. Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно - следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

#### **Текст.**

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно - публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания. Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот. Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

### **Личностные результаты:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### ***Результаты к концу обучения 1 класса:***

#### **Речь. Техника и выразительность речи.**

##### Минимальный уровень:

- определять роль речи в жизни людей;
- формировать навыки выразительной речи.

##### Достаточный уровень:

- применять на практике правила красивой, правильной речи, составленные на уроке вместе с учителем;
- применять правило выразительной речи (четко, правильно соблюдая интонацию)

#### **Слово.**

##### Минимальный уровень:

- формировать представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове;
- развивать внимательное отношение к слову;
- формировать понятия о лексическом значении слова, о прямом и переносном значении слова, о многозначности слова;
- формировать первичное представление об омонимах, синонимах, антонимах;
- познакомиться с тематическими группами слов;
- формировать первичное представление об образности, о сравнении;

##### Достаточный уровень:

- составлять слова по определенным правилам, работать с анаграммами, палиндромами;
- видеть и исправлять ошибки, допущенные при составлении слов, видеть важность изученного правила;
- работать с шарадами, исправлять ошибки, допущенными намеренно;
- работать с различными словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов;
- объяснять переносное значение слова, подбирая ему замену;
- выделять в речи омонимы, правильно употреблять их в речи;
- различать группы слов, пользоваться ими в речи, а так же синонимами для исключения речевых ошибок (повторов одних и тех же слов);
- пользоваться словами, имеющими противоположный смысл, работать с поговорками;
- работать со словами различных тематических групп, работать с пословицами, используя антонимы, применять образные слова и выражения для «окрашивания» текста.

#### **Предложение и словосочетание.**

##### Минимальный уровень:

- определять простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком;
- членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;
- редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова, распространять предложения.

##### Достаточный уровень:

- составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным;
- интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

## **Текст.**

### Минимальный уровень:

- распознавать текст и его признаки (смысловое единство предложений, их связь друг с другом);
- выделять в тексте главную мысль и подбирать заголовок к тексту;
- выделять части текста, составлять план;
- распознавать типы текстов.

### Достаточный уровень:

- составлять текст по заданной теме, сюжетным картинкам, по плану, по опорным словам;
- восстанавливать деформированный текст.

## **Культура общения.**

### Минимальный уровень:

- употреблять в речи образные выражения;
- устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями;
- выбирать необходимые слова в конкретной ситуации (слова приветствия, просьбы, прощания...).

### Достаточный уровень:

- осознавать, что значит быть культурным человеком;
- пользоваться словами-выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

## **Результаты к концу обучения 2 класса:**

### **Речь. Техника и выразительность речи.**

#### Минимальный уровень

- различать устную и письменную речь;
- работать над выразительностью речи.
- регулировать громкость и высоту голоса, знание скороговорок.

#### Достаточный уровень:

- коллективно разметить текст для выразительного чтения;
- обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

#### **Слово.**

#### Минимальный уровень

- пользоваться словарями: толковым, орфографическим;
- определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа;
- выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса;
- конструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

#### Достаточный уровень:

- составлять предложения из слов, из слов пословицы, знать какую работу выполняет слово в речи;
- читать предложения с разной интонацией;
- отличать многозначные слова с прямым и переносным значением;
- находить омонимы в тексте, знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок;
- различать слова, которые по-разному звучат, но называют одно и то же;
- уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.

- объяснять и применять пословицы в своей речи.

### **Предложение и словосочетание.**

#### Минимальный уровень

- различать виды предложений по цели высказывания и интонации;
- редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова;
- интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

#### Достаточный уровень:

- работать с деформированным текстом;
- восстанавливать деформированный текст;
- наблюдать за связью между частями текста;
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении;

### **Текст.**

#### Минимальный уровень

- определять типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование;
- редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики;
- восстанавливать деформированный текст;
- определять основную мысль текста;
- составлять план текста.

#### Достаточный уровень:

- составлять планы различных видов;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов;
- писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

### **Культура общения.**

#### Минимальный уровень

- применять волшебные слова: приветствия, прощания, извинения и так далее
- использовать вежливые слова с учетом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

#### Достаточный уровень:

- писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

### **Результаты к концу обучения 3 класса:**

### **Речь. Техника и выразительность речи.**

#### Минимальный уровень

- определять основные качества речи: правильность, точность, богатство;
- читать с интонацией: сила, темп, тембр, мелодика речи, монолог и диалог;

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

### **Слово.**

#### Минимальный уровень

- использовать изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение;
- определять значения и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле;

- узнавать жизнь слова, откуда берутся слова, как живут слова?

#### Достаточный уровень:



- употреблять крылатые слова;
- определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации;
- познакомиться с научными словами;
- уметь выделять научные слова в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря;
- находить устаревшие слова и выделять их в тексте;
- познакомиться с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

### **Предложение и словосочетание.**

#### Минимальный уровень

- редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

#### Достаточный уровень:

- составлять простое и сложное предложения.

### **Текст.**

#### Минимальный уровень

- определять тему, микротему, основную мысль текста;
- понимать структуру текста, план, виды плана;
- различать стили речи: разговорный и книжный( художественный и научный);
- определять типы текста: повествование, описание, рассуждение;

#### Достаточный уровень:

- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях;
- составлять повествование с элементами описания;
- определять связь между предложениями в тексте: цепная и параллельная связи;
- узнавать средства связи при цепном построении текста, в тексте с параллельным построением.

### **Культура общения.**

#### Минимальный уровень

- употреблять волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.

#### Достаточный уровень:

- дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

### **Результаты к концу обучения 4 класса:**

### **Речь. Техника и выразительность речи.**

#### Минимальный уровень

- пользоваться монологом и диалогом как разновидностью речи;
- составлять текст - монолог и текст - диалог, правильно их оформлять на письме;
- читать выразительно, интонационно;

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения;
- импровизировать, инсценировать диалог;
- совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками.

### **Слово.**

#### Минимальный уровень

- определять лексическое значение слова;

- различать многозначные слова и омонимы, каламбуры.
- выделять прямое и переносное значение слова, тропы, сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика;
- выделять крылатые слова и выражения, пословицы, поговорки, афоризмы, иностранные заимствования, новые слова, канцеляризм;
- пользоваться толковым словарем.

#### Достаточный уровень:

- работать с лингвистическим словарем;
- определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря;
- отличать многозначные слова от омонимов;
- выделять в тексте стилистически окрашенные слова;
- определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

#### **Предложение и словосочетание.**

##### Минимальный уровень

- различать простое и сложное предложение, предложение со сравнительным оборотом;
- редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

##### Достаточный уровень:

- составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно - следственной, сравнительной связью;
- интонационно правильно читать предложения разных типов.

#### **Текст.**

##### Минимальный уровень

- определять тему, микротему, основную мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический);
- различать стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный;
- определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле;
- различать типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности;
- соотносить тип текста и стиль речи, связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи.

##### Достаточный уровень:

- определять средства связи предложений в тексте, временная соотнесенность глаголов;
- использовать глагольное время в переносном значении;
- конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование;
- преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот;
- выделять композицию текста: завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры;
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

#### **Культура общения.**

##### Минимальный уровень

- употреблять волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.

##### Достаточный уровень:

- дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

## **Базовые учебные действия**

### **1 класс**

#### ***Личностные учебные действия***

- понимание важности нового социального статуса «ученик»;
  - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика», как активного участника процесса обучения;
  - понимание нравственных норм, закреплённых в языке народа (на уровне, соответствующем возрасту);
  - адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем;
  - осознание языка как основного средства общения людей.
  - восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа, культуры России;
- осознания своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, своей семьи;
- познавательной мотивации, интереса к русскому языку как к родному;
  - осознания слова, как средства языка, богатства и разнообразия слов и их значений в русском языке; внимания к мелодичности народной звучащей речи;
  - понимания здоровьесберегающих аспектов жизни (режим дня, зарядка физическая и умственная, добрые отношения с природой, с людьми).

#### ***Коммуникативные учебные действия***

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя); включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться; слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; аргументировано выражать свое мнение; совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта; оказывать помощь товарищу в случаях затруднений; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на о шибки указывают другие;

#### ***Регулятивные учебные действия***

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану; составлять план.

#### ***Познавательные учебные действия***

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

### **2 класс**

#### ***Личностные учебные действия***

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учёбе как интеллектуальному труду, принятие ценности познавательной деятельности;

понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

осознание своей принадлежности народу, стране, чувства уважения к традициям, истории своего народа, интерес к русскому языку, как к родному;

адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем,

умение признавать собственные ошибки.

чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;

осознания русского языка как основного средства общения народов России;

осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;

восприятия русского языка как основной, главной части культуры русского народа понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;

понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т.д.).

### ***Коммуникативные учебные действия***

вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

### ***Регулятивные учебные действия***

адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### ***Познавательные учебные действия***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение; выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; вычитывать все виды текстовой информации: по факту, подтекстовую, концептуальную; пользоваться словарями, справочниками; строить рассуждения.

## **3 класс**

### ***Личностные учебные действия***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка);
- осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятие русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа, находят своё отражение в языке;
- внимание к мелодичности народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
- объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

- осознания русского языка как основного средства мышления и общения;
- восприятия русского языка как явления культуры русского народа, понимания связи развития языка с развитием культуры и общества;
- понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимания к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
- стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
- положительной мотивации и познавательного интереса к изучению курса развития речи.

#### ***Коммуникативные учебные действия***

доносить свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); слушать и понимать высказывания собеседников; выразительно читать и пересказывать содержание текста; согласованно работать в группе; планировать работу в группе; распределять работу между участниками проекта; понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### ***Регулятивные учебные действия***

Проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; учиться отличать верно выполненное задание от неверного; учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

#### ***Познавательные учебные действия***

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

### **4 класс**

#### ***Личностные учебные действия***

- осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
- восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
- осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
- эмоционально-ценностное отношение к конкретным поступкам.
- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
- способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
- способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
- ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

#### ***Коммуникативные учебные действия***

вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью; быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; оформлять

свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

#### **Регулятивные учебные действия**

адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные учебные действия**

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы; моделировать различные языковые единицы (слово, предложение); использовать на доступном уровне логические приемы (анализ, сравнение, классификацию, обобщение); выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов; вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться словарями, справочниками; строить рассуждения.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **1 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Техника и выразительность речи.	2
2	Слово.	15
3	Предложение и словосочетание.	1
4	Текст.	10
5	Культура общения.	5
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

#### **2 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Техника и выразительность речи.	2
2	Слово.	11
3	Предложение и словосочетание.	3
4	Текст.	14
5	Культура общения.	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### **3 КЛАСС**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество часов</b>
1	Техника и выразительность речи.	2
2	Слово.	14
3	Предложение и словосочетание.	6
4	Текст.	10
5	Культура общения.	2

	<b>Итого</b>	<b>34</b>
--	--------------	-----------

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов
1	Культура речи.	2
2	Слово.	9
3	Предложение и словосочетание.	6
4	Текст.	17
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

#### КАЛЕНДАНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 КЛАСС

№ урока	Тема/раздел	Дата	Примечание
	<b>Техника и выразительность речи (2ч)</b>		
1	Речь и ее значение в жизни. Разучивание скороговорок.		
2	Техника речи. Тише, громче.		
	<b>Слово (15 ч)</b>		
3	Лексическое значение слова. Толковый словарь.		
4	Однозначные и многозначные слова.		
5	Озорные буквы.		
6	Слова играют в прятки.		
7	Слово и его значение.		
8	Прямое и переносное значение слова.		
9	Многозначные слова.		
10	Омонимы.		
11	Синонимы.		
12	Антонимы.		
13	Тематические группы слов.		
14	Наш цветной мир.		
15	Что на что похоже		
16	Голоса природы. Загадки.		
17	Проверочная работа по теме «Слово».		
	<b>Предложение и словосочетание(2ч)</b>		
18	Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком.		
19	Редактирование простого предложения. Порядок слов в предложении.		
	<b>Текст (10 ч)</b>		
20	Понятие о тексте. Типы текста.		
21	Тема текста. Заглавие текста.		
22	Основная мысль в тексте.		
23	Составления текста на определенную тему.		
24	Выделение частей текста. Составление плана.		

25	Коллективное составление текстов по заданной теме.		
26	Коллективное составление текстов по сюжетным картинкам.		
27	Составление текстов по опорным словам.		
28	Творческое дополнение готового текста.		
29	Восстановление деформированного текста.		
	<b>Культура общения (4ч)</b>		
30	Культура речи. Вежливые слова.		
31	Культура речи. Вежливые слова.		
32	Пословицы.		
33	Учимся рассуждать.		

## 2 КЛАСС

№ урока	Тема/раздел	Дата	Примечание
	<b>Техника и выразительность речи (2ч)</b>		
1	Устная и письменная речь.		
2	Выразительность речи. Знание скороговорок.		
	<b>Слово (11 ч)</b>		
3	Слово. Значение слова.		
4	Многозначные слова.		
5	Омонимы		
6	Омофоны, омоформы.		
7	Синонимы. Антонимы.		
8	Фразеологизмы.		
9	Фразеологизмы.		
10	Пословицы.		
11	Загадки.		
12	Изобразительные средства языка. Сравнение. Олицетворение.		
13	Изобразительные средства языка. Сравнение. Олицетворение.		
	<b>Предложение и словосочетание (3ч)</b>		
14	Связь между предложениями в тексте		
15	Связь между частями текста.		
16	Работа над редактированием простого сложносочинённого предложения.		
	<b>Текст (14ч)</b>		
17	Текст. Тема текста. Заглавие.		
18	Текст. Опорные слова.		
19	Текст. Опорные слова.		
20	Проверочная работа		
21	План. Составление плана.		
22	Виды плана.		
23	Творческое изложение с языковым разбором.		
24	Редактирование текста.		



25	Типы текста. Описание.		
26	Сочинение по данному началу и опорным словам.		
27	Текст - сравнительное описание		
28	Типы текста. Повествование		
29	Типы текста. Рассуждение.		
30	Сочинение загадок.		
	<b>Культура общения (4ч)</b>		
31	Волшебные слова.		
32	Использование вежливых слова с учётом речевой ситуации.		
33	Сочинение на тему «Мой выходной день»		
34	Повторение пройденного. Материал для КВН, викторин, конкурсов.		

### 3 КЛАСС

№ урока	Тема/раздел	Дата	Примечание
	<b>Техника и выразительность речи (2ч)</b>		
1	Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи.		
2	Монолог и диалог. Выразительное чтение произведения.		
	<b>Слово (14 ч)</b>		
3	Слово, его значение.		
4	Знакомство со словарём синонимов.		
5	Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.		
6	Изобразительно- выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение.		
7	Крылатые слова.		
8	Научные слова.		
9	Откуда берутся слова? Как живут слова?		
10	Основные источники пополнения словаря.		
11	Знакомство с элементами словообразования.		
12	Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.		
13	Устаревшие слова.		
14	Как тебя зовут? Наши фамилии.		
15	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».		
16	Проверочная работа по теме «Слово».		
	<b>Предложение и словосочетание (6ч)</b>		
17	Предложение.		
18	Предложение.		
19	Редактирование простого предложения.		
20	Редактирование простого предложения.		
19	Связь между предложениями в тексте.		

20	Связь между частями текста.		
<b>Текст (10 ч)</b>			
21	Типы текстов.		
22	Цепная связь предложений в тексте.		
23	Параллельная связь предложений в тексте.		
24	Средства связи в тексте с параллельным построением.		
25	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».		
26	Единый временной план текста.		
27	Единый временной план текста.		
28	Единый временной план текста.		
29	Описание предметов и явлений.		
30	Повествование с элементами описания.		
<b>Культура общения (2ч)</b>			
22	Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение.		
19	Использование вежливых слов в диалоге с учётом речевой ситуации.		

#### 4 КЛАСС

№ урока	Тема/раздел	Дата	Примечание
<b>Техника и выразительность речи (2ч)</b>			
1	Основные качества речи.		
2	Монолог и диалог как разновидности речи. Драматические импровизации.		
<b>Слово (9 ч)</b>			
3	Лексическое значение слова.		
4	Многозначные слова и омонимы.		
5	Каламбуры.		
6	Отличие многозначных слова от омонимов.		
7	Прямое и переносное значение слова.		
8	Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет - сравнительная характеристика.		
9	Крылатые слова и выражения.		
10	Пословицы, поговорки, афоризмы.		
11	Иностранские заимствования. Новые слова. Лингвистические словари.		
<b>Предложение и словосочетание (6ч)</b>			
12	Простое и сложное предложение.		
13	Предложение со сравнительным оборотом.		
14	Работа над редактированием простого и сложного предложения.		
15	Составление простых сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.		
16	Составление простых сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.		
17	Восстановление деформированного текста.		

	<b>Текст (17 ч)</b>		
18	Текст. Тема, микротема, основная мысль текста.		
19	Текст. Тема, микротема, основная мысль текста.		
20	План. Виды плана.		
21	План. Виды плана.		
22	Стили речи.		
23	Стили речи.		
24	Типы текста.		
25	Текст повествование.		
26	Текст описание.		
27	Текст рассуждение.		
28	Составление художественного описания природы.		
29	Описание животного в научно - публицистическом стиле.		
30	Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи.		
31	Конструирование текста по заданной временной схеме.		
32	Композиция текста.		
33	Восстановление деформированного текста.		
34	Сочинение «Мой край родной»		