

Приложение к п.3.1. АООП ООО  
МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»,  
утверждённой приказом директора  
от 25.08.2023 г. №215

Рабочая программа

коррекционного курса

**развитие психомоторики и сенсорных процессов**

для обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

2-3 класс

г.Алзамай

2023 год  
(год разработки)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1 – 4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026

**Цель:** на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

### **Задачи:**

- обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи,
- воображения. формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств.
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве.
- формирование пространственно-временных ориентировок.
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии.
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.

## I. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

### **2 класс**

#### **Обследование обучающихся**

Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Развитие внимания и памяти**

Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов. Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами. Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур. Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур. Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний. Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности. Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений. Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова. Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания. Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов. Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию.

## **Сенсорное развитие**

Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже). Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм). Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм). Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту. Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента. Формирование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет». Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года. Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка. Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор. Формирование звукового разнообразия живой природы. Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками. Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении. Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования. Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка). Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко). Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования. Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно. Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно. Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пища) - соленая (пища). Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел». Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.

## **Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека)**

Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени. Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк). Совершенствование временных представлений

(о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели).

Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни. Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера. Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток).

## **Формирование мыслительной деятельности**

Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты.

Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение. Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение. Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки. Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить

игрушку по словесному описанию). Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию. Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех). Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок), употребляя слова «сначала», «потом». Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане. Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла. Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти. Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти.

#### **Обследование познавательной деятельности**

Обследование познавательной деятельности. Обследование сенсорного развития.

### **3 класс**

#### **Обследование обучающихся**

Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий

#### **Развитие внимания и памяти**

Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке. Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке. Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов. Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу. Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух. Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух. Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений. Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту. Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память. Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания. Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа). Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой. Совершенствование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, связывая их с определенным предметом, животным и эмоциональным состоянием. Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки.

#### **Сенсорное развитие**

Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования

Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования. Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм). Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности. Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.). Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных

цветов. Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет». Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм. Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький). Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов. Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре. Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение

Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы. Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку. Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности. Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов. Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке. Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности. Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики. Развитие умения передачи основных признаков предмета в рисунке. Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный). Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет. Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет.

#### **Формирование мыслительной деятельности**

Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты. Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение. Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению. Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов. Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию). Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию). Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом. Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию. Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех). Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом. Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции). Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции). Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции). Формирование умения оперировать смыслом. Формирование умения принять учебную задачу. Формирование умения планировать свои действия.

#### **Развитие элементов воображения**

Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей. Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки. Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов). Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования. Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок. Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой.

#### **Обследование познавательной деятельности**

Обследование познавательной деятельности. Обследование сенсорного развития.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **2 класс**

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;

– осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

### **3 класс**

- осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;
- формирование мотивации к обучению и познанию;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;
- понимание личной ответственности за свои поступки.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **2 класс**

#### Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцировать диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задач;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

#### Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб, овоид);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;

- дифференцировать диких и домашних птиц;
- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

### **3 класс**

#### Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;
- различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);
  - группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;
  - определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;
  - дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
  - рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;
  - определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;
  - определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;
  - выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;
  - ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
  - определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению, используя помощь учителя;
  - используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

#### Достаточный уровень:

- самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;
- самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;
- самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;
- самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;
  - узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);
  - самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре
  - самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;
  - самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
  - самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;
  - самостоятельно действовать по звуковому сигналу;
  - выполнять анализ наглядно-образных задач;
  - определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно-образному мышлению самостоятельно;
  - использовать наглядные модели и схемы на развитие воображения.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

№ п/п	Название, раздел (тема)	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся	4
2.	Развитие внимания и памяти	15
3.	Сенсорное развитие	26
4.	Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека)	6
5.	Формирование мыслительной деятельности	17
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

#### 3 класс

№ п/п	Название, раздел (тема)	Кол-во часов
1.	Обследование обучающихся	4
2.	Развитие внимания и памяти	16
3.	Сенсорное развитие	25
4.	Формирование мыслительной деятельности	17
5.	Развитие элементов воображения	6
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 2 класс

№	Содержание (тема занятия)	Дата	Примечание
	<b>Обследование обучающихся (2 часа)</b>		
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		
2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		
	<b>Развитие внимания и памяти (15 часов)</b>		
3	Совершенствование зрительного внимания и подражания путем воспроизведения действий взрослого без предметов		
4	Совершенствование зрительного внимания и подражания действиям взрослого с предметами		
5	Формирование умения дополнять целое изображение с опорой на контур		
6	Формирование умения дополнять целое изображение без опоры на контур		
7	Формирование умения запоминать и воспроизводить наборы предложенных слов и словосочетаний		

8	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа.		
9	Формирование ориентировки на листе бумаги, выделяя верх, низ, левую и правую стороны, середину листа и определяя расположение предметов по памяти в определенной последовательности		
10	Формирование умения запоминать целостные образы предметов и комбинировать несколько геометрических форм для создания целостных изображений		
11	Формирование умения восстанавливать по памяти последовательность изображений, ориентируясь на прошлый опыт		
12	Закрепление умения воспроизводить по памяти слоги и простые слова		
13	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов, которые нужно запомнить		
14	Формирование умения изображать предмет или героя сказки на листе бумаги после прослушанного описания		
15	Формирование умения выборочного запоминания на слух (имена героев, названия объектов)		
16	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно, и давать характеристику свойствам и качествам предметов		
17	Закрепление умения выбирать предметы на ощупь по словесному описанию		
	<b>Сенсорное развитие (26 часов)</b>		
18	Формирование представления об относительности величины: один и тот же предмет может быть по отношению к одним предметам маленьким, а по отношению к другим – большим (длиннее – короче, выше – ниже)		
19	Совершенствование умения выделять объемные формы в процессе конструирования (выбор из 4-х форм)		
20	Формирование умения сочетать в постройках фигур детали разных цветов		
21	Формирование умения изменять постройки фигур разными способами: заменой деталей или их надстраиванием в длину или высоту		
22	Совершенствование знаний об основных цветах спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий в процессе получения цвета путем выполнения эксперимента		
23	Формирование умения применять основные цвета спектра в аппликации и конструировании: цвет, форма, величина.		
24	Закрепление умения различать, называть цвета спектра и соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов.		
25	Совершенствование восприятия белого, черного и серого цветов.		
26	Формирование умения дифференцировать понятия о		

	цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»		
27	Закрепление понятия о цветовом своеобразии различных времен года		
28	Формировать умение воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части из четырех - пяти элементов, дорисовывать недостающие части или детали рисунка		
29	Дифференцирование бытовых шумов и явлений природы с опорой только на слуховой анализатор		
30	Формирование звукового разнообразия живой природы		
31	Формирование умения опознавать действия сверстника по звуковым характеристикам, производимым в процессе действия с бытовыми предметами и игрушками		
32	Формирование умения опознавать местоположение и интенсивность звука в помещении		
33	Формирование умения опознавать предметы на ощупь, определяя их форму, величину, материал в процессе тактильно-двигательного обследования		
34	Формирование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности		
35	Формирование умения запоминать ряд различных предметов, воспринятых на ощупь (яичко, машина, ленточка, елочка)		
36	Совершенствование умения запоминать ряд предметов, близких по форме, в процессе восприятия их на ощупь (рыбка, шарик, яичко)		
37	Формирование умения зарисовывать предметы, опознанные в результате тактильного обследования		
38	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно		
39	Формирование умения словесно описывать предметы, воспринятые тактильно		
40	Закрепление умения группировать предметы по определенному вкусовому признаку: съедобное - несъедобное, сладкое - кислое, горькая (пицца) - соленая (пицца)		
41	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Нарисуй, что съел»		
42	Формирование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус, в различных видах продуктивной деятельности: «Слепи, что съел»		
43	Формирование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики		
44			
	<b>Ознакомление с окружающим (Мир природы и человека) - 6 часов</b>		
45	Формирование элементов самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени		

46	Совершенствование представлений о птицах: дифференциация диких и домашних птиц (воробей, ворона, голубь, сорока – курица, петух, гусь, утка, индюк)		
47	Совершенствование временных представлений (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели)		
48	Закрепление представлений о занятиях обучающихся и членов их семьи в выходные дни		
49	Закрепление соотношения профессий и вспомогательных предметов и орудий для осуществления профессиональной деятельности врача, продавца, повара, учителя, шофера, парикмахера		
50	Закрепление представлений об окружающем предметном мире, созданном руками человека (орудия труда: совок, лопата, пила, нож, топор, вилы, молоток)		
	<b>Формирование мыслительной деятельности - 17 часов</b>		
51	Формирование взаимосвязи между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты		
52	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение		
53	Формирование умения выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формирование умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение		
54	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом		
55	Формирование умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом		
56	Формирование умения соотносить текст с соответствующей иллюстрацией		
57	Формирование умения выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки		
58	Формирование умения устанавливать соотношение между словом и образом (находить игрушку по словесному описанию)		
59	Формирование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию		
60	Формирование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из двух- трех)		
61	Формирование умения определять последовательность указанных событий (из 3-х и более картинок),		

	употребляя слова «сначала», «потом»		
62	Умение переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другой (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане		
63	Закрепление умения переключаться с одного принципа классификации (например, по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функциональному назначению) и обосновывать свои действия в словесном плане		
64	Формирование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла		
65	Формирование умения считать элементы множеств, воспринимаемых на слух (звуки), на ощупь (предметы), движений; сопоставлять по количеству предметы и звуки, предметы и движения, звуки и движения в пределах пяти		
66	Формирование умения определять количество предметов, изображенных на картинках, в пределах пяти		
	<b>Обследование познавательной деятельности - 2 часа</b>		
67	Обследование познавательной деятельности		
68	Обследование сенсорного развития		

### 3 класс

№	Содержание (тема занятия)	Дата	Примечание
	<b>Обследование обучающихся (2 часа)</b>		
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		
2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий		
	<b>Развитие внимания и памяти (16 часов)</b>		
3	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке		
4	Развитие зрительного внимания и подражание действиям с предметом, изображенным на картинке		
5	Формирование умения воссоздавать целостное изображение предмета, выбирая недостающие части его элементов, дорисовывать недостающие части рисунка		
6	Закрепление умения работать на листе в клетку и узкую линейку. Выполнение графических диктантов		
7	Совершенствование выполнения графических работ по словесному указанию и по замыслу		
8	Формирование умения находить закономерности в построении фраз, стихов, разного типа задач, предъявляемых зрительно и на слух		

9	Формирование умения подбирать слова с заданным звуком, без фиксации на его местоположении в слове на слух		
10	Формирование умения запоминать наборы предложенных словосочетаний и коротких предложений		
11	Формирование умения выстраивать слова из начальных букв запоминаемой информации путем привлечения внимания к запоминаемому объекту		
12	Совершенствование умения сравнивать запоминаемые предметы, находить в них черты сходства и отличия, используя кратковременную и долговременную память		
13	Совершенствование слуховой памяти посредством многократного повторения и постепенного увеличения количества слов и словосочетаний, которые нужно запомнить		
14	Формирование умения изображать действие из сказки на листе бумаги после прослушанного описания		
15	Формирование умения выборочного запоминания на слух (слова из текста, название действий героев рассказа)		
16	Совершенствование слуховой памяти, запоминание небольших предложений, логически связанных между собой		
17	Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки		
18	Формирование умения составлять подвижные рассказы с опорой на тактильные дощечки		
	<b>Сенсорное развитие (25 часов)</b>		
19	Закрепление умений производить выбор из кругов, квадратов, прямоугольников, овалов, треугольников разного цвета и разной величины в процессе конструирования		
20	Закрепление умений дифференцировать объемные формы в процессе конструирования по образцу, заранее составленному взрослым. Развитие умения анализировать образец		
21	Закрепление умений соотносить форму предметов с геометрической фигурой – эталоном (выбор из пяти форм)		
22	Совершенствование умений дифференцировать цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности		
23	Формирование умения передавать с помощью цвета свое эмоциональное состояние в рисунках и аппликациях (радость – цветы ко дню рождения; радость – солнечный денек, ранняя весна и т.д.)		
24	Совершенствование представлений о соответствии цвета содержанию изображения, создание изображения из контрастных цветов		
25	Совершенствование умения дифференцировать понятия о цветах и их оттенках «синий цвет», «голубой цвет»		

26	Совершенствование умения конструировать по образцу, складывание недостающих геометрических форм из 2-х других форм		
27	Совершенствование умения выполнять группировки предметов по образцу (четыре размера – большой, поменьше, маленький, самый маленький)		
28	Совершенствование умения подбирать парные предметы заданной величины среди множества однородных предметов		
29	Дифференцирование слов, близких по слоговой структуре		
30	Совершенствование умения осуществлять двигательную и речевую реакцию на звуковые характеристики и их изменение		
31	Совершенствование умения использовать условные звуковые сигналы		
32	Совершенствование умения называть и группировать слова по заданному признаку		
33	Совершенствование умения закреплять результаты тактильно-двигательного обследования в продуктивных видах деятельности		
34	Совершенствование умения группировать и сортировать предметы по их тактильным признакам с учетом представлений о свойствах и качествах предметов		
35	Формирование развития осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур предметов (грелка, утюг, чайник)		
36	Дифференцирование ощущений чувства тяжести от трех предметов		
37	Совершенствование умения определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке		
38	Совершенствование умения передавать целостный образ предмета, воспринятого на вкус в различных видах продуктивной деятельности		
39	Совершенствование умения отгадывать загадки по основным признакам предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики		
40	Совершенствование умения отгадывать ребусы, ориентируясь на основные признаки предмета, в том числе и опираясь на его вкусовые характеристики.		
41	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный)		
42	Совершенствование умения определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях (яблоко вкусное, сладкое, сочное; лимон – кислый, сочный) и развитие умения описывать предмет		
43	Обучение основам рационального питания: потребление соков, разнообразных фруктов и овощей		
<b>Формирование мыслительной деятельности - 17</b>			

	<b>часов</b>		
44	Совершенствование умения выделять взаимосвязь между практическим жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, развитие умения отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты		
45	Совершенствование умения выявлять связи между персонажами, объектами, действиями, изображенными на сюжетных картинках, формируя умение рассуждать, делать вывод и обосновывать свое суждение		
46	Формирование предпосылок для перехода от решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно - образному мышлению		
47	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов		
48	Формирование понимания внутренней логики действий в сюжете, в котором предполагается динамическое изменение объектов		
49	Формирование умения устанавливать соотношение между словосочетанием и образом (находить предмет по описанию)		
50	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом		
51	Формирование умений выявлять связи между персонажами и объектами, рассуждать, делать вывод и обосновывать суждения, анализировать сюжеты со скрытым смыслом		
52	Совершенствование умения выбирать соответствующую картинку, изображающую действия персонажей по словесному описанию		
53	Совершенствование умения определять предполагаемую причину явления, подбирая соответствующую картинку (выбор из трех-четырех)		
54	Совершенствование умения определять последовательность указанных событий (из 4 и более картинок), употребляя слова сначала, потом		
55	Совершенствование умения переключаться с одного принципа классификации (по материалу) на другие (по свойствам, качествам, функции)		
56	Совершенствование умения адекватно реагировать на юмористические ситуации и изображения, шутки, загадки, юмористические рассказы, демонстрируя понимание их скрытого смысла		
57	Формирование умения выделять существенные признаки для сохранения логичности суждений при решении длинного ряда однотипных задач		
58	Формирование умения оперировать смыслом		
59	Формирование умения принять учебную задачу		

60	Формирование умения планировать свои действия		
	<b>Развитие элементов воображения - 6 часов</b>		
61	Формирование образа предмета из отдельных частей, воссоздание сложной формы из отдельных частей		
62	Формирование наглядных форм символизации – умения отбирать заместителей для обозначения персонажей сказки		
63	Формирование умения создавать образы целостных ситуаций в совместной со взрослым творческой деятельности (дополнение рассказов)		
64	Формирование воображения путем создания новых оригинальных образов моделирования		
65	Развитие зрительного воображения, формирование умения узнавать предметный рисунок		
66	Формирование умения использовать наглядные модели и схемы для развития воображения при ознакомлении с художественной литературой		
	<b>Обследование познавательной деятельности - 2 часа</b>		
67	Обследование познавательной деятельности		
68	Обследование сенсорного развития		