

Приложение к п.6.1. АООП ООО
МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»,
утверждённой приказом директора
от 25.08.2023 г. №215

Рабочая программа

по учебному предмету

музыка и движение

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 2)

на 2023-2024 учебный год

4 класс

г.Алзамай

2023 год
(год разработки)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся 1 – 4 классов составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ФАООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеики, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

I. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Раздел "Слушание музыки".

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение".

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций

припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку".

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах".

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Базовые учебные действия.

- узнают и называют знакомые мелодии, подпевают в группе сверстников,
- различают способы игры на музыкальных инструментах (смычком, палочками, пальцами),
- узнают и называют музыкальные инструменты (выбор из 3-4-х),
- различают динамику музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро),
- участвуют в коллективном пении, произносят слова песни, вовремя начиная и заканчивая пение совместно с другими обучающимися,
- участвуют в коллективных театрализованных и музыкальных представлениях,
- слушают и подыгрывают вместе с другими учащимися на знакомых музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD- дисках.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов
1.	Слушание музыки	28
2.	Пение	11
3.	Музыкально-ритмические движения	11
4.	Игра на музыкальных инструментах	18
	Итого:	68

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Содержание (тема урока)	Дата	Примечание
	Слушание музыки (28 ч.)		
1	Веселые песни.		
2	Веселые песни.		
3	Музыка вокруг нас.		
4	Музыка вокруг нас.		
5	Звучащие картины.		

6	Звучащие картины.		
7	Эти разные песни.		
8	Эти разные песни.		
9	Музыка в мультфильмах.		
10	Музыка в мультфильмах.		
11	Характер музыки.		
12	Характер музыки.		
13	Природа в музыке.		
14	Природа в музыке.		
15	Музыка громкая и тихая.		
16	Звуки высокие и низкие.		
17	Звуки высокие и низкие.		
18	Музыка и игра.		
19	Музыка и игра.		
20	Сказка о музыке. Песенка про кузнечика.		
21	Сказка о музыке. Песенка про кузнечика.		
22	«Пальчики - ручки» (песенка - игра).		
23	«Пальчики - ручки» (песенка - игра).		
24	Музыка для отдыха.		
25	Музыка для отдыха.		
26	Море волнуется раз.		
27	Море волнуется раз.		
28	Динамические оттенки.		
	Пение (11 ч.)		
29	Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка».		
30	Колыбельная медведицы. Из мультфильма «Умка».		
31	«Песенка для детей №1» (музыкальный альбом).		
32	«Песенка для детей №1» (музыкальный альбом).		
33	«Песенка для детей №1» (музыкальный альбом).		
34	«Песенка для детей №1» (музыкальный альбом).		
35	Каравай. Русская народная песня.		
36	Каравай. Русская народная песня.		
37	Карнавал животных. Как на тоненький ледок. Русская народная песня.		
38	Как на тоненький ледок. Русская народная песня.		
39	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».		
	Музыкально-ритмические движения (11 ч.)		
40	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.		
41	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.		
42	Танцы разных характеров.		
43	Танцы разных характеров.		
44	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.		
45	Упражнения на выполнение детьми простейших движений, сопровождаемых подпеванием, «звучащими» жестами.		
46	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).		

47	«Игра с лошадкой» (инструментальная мелодия).		
48	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемыми пением, мимическими движениями.		
49	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемыми пением, мимическими движениями.		
50	Игры с музыкальными игрушками, сопровождаемыми пением, мимическими движениями.		
	Игра на музыкальных инструментах (18 ч.)		
51	Музыкальные инструменты и их звучание: барабан, дудка, маракасы.		
52	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки.		
53	Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки.		
54	Игра на детских музыкальных инструментах.		
55	Игра на детских музыкальных инструментах.		
56	Игра на детских музыкальных инструментах.		
57	Музыка и ты.		
58	Музыка и ты.		
59	Музыкальный класс.		
60	Музыкальный класс.		
	Музыка каждый день.		
64	Музыка каждый день.		
62	Разные голоса инструментов.		
63	Разные голоса инструментов.		
64	Музыкальный концерт.		
65	Музыкальный концерт.		
66	Музыкальный концерт.		
67	Музыкальный оркестр.		
68	Итоговая аттестация Задание 1. «Пропевание имен». Задание 2. «Любимая мелодия» (игра на музыкальных инструментах)		