

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 г.Алзамай»

РАССМОТРЕНА
на заседании
методического объединения
учителей русского языка и литературы
(протокол от 30.08.2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»
от 30.08.2024г. № 138-од

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Тайны художественного слова»**

Возраст детей: 16 - 17 лет

Срок реализации программы: 1 год

ФИО учителя, составившего рабочую программу:
Айвазова В.В.

г.Алзамай
2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Тайны художественного слова» составлена на основе Требований к результатам освоения программы среднего общего образования Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

I. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Слово в народном употреблении

Краткий экскурс в историю языка, аспекты народного употребления и исторического развития слова, специфические особенности употребления слова в устном народном поэтическом творчестве, лексические пласты, из которых художественная литература черпает слова и выражения. Связь языка и литературы с национальным фольклором.

Особенности языка литературного

Формы письменной и устной речи, образующие функциональные стили, особенности различных стилей (в том числе и стиль художественной литературы), особенности индивидуальных стилей писателей, особое влияние стиля А. С. Пушкина на развитие русской литературы.

Слово как средство создания образности

Эстетическая функция языка, связанная с художественным замыслом произведения, с его образной структурой, принципы создания образа с помощью слова, образность как стилистическая категория.

Образ, характер и речь героев (об индивидуализации)

Художественный образ как особая форма познания действительности, характер в художественном произведении и принципы его создания. Литературные герои в их неповторимой индивидуальности, проблема характера в художественном произведении, факторы, влияющие на степень и качество индивидуализации художественного образа, а также средства индивидуализации у того или иного писателя.

Приёмы речевой характеристики героя на примерах произведений русской литературы, опасные тенденции, проявляющиеся в речи героев (модернизацией и архаизацией); важность выбора слов, их размещения в речи героев, соответственной стилистической атмосферы вокруг них.

Создание образности в прозе

Образность в прозе, обусловленной литературной композицией, рассматривает факт зависимости стиля повествования от художественной структуры произведения, особенности других стилеобразующих факторов, раскрывает секреты сильного эмоционального воздействия произведения на читателя, показывает различные пути создания образности в прозаическом произведении.

Роль автора и рассказчиков (о многообразии стилей)

Значительные факторы, влияющие на образную систему, как идейная позиция художника слова и его субъективное отношение к изображаемому. Особая роль лирического отступления, пейзажа, обращения к другим видам искусства (музыке, живописи), авторской речи, речи рассказчика, использования голосов разных повествователей (рассказчиков). Богатство и многообразие форм стилизации.

Образность в драматургии

Своеобразие драмы как наиболее трудного рода художественной литературы, требующего от художника наивысшего мастерства, особенности речи героев драматических произведений, внешние конфликты и психологические коллизии, требующие изображения особыми средствами (подтекст, недоговорённости, жесты, паузы, намёки, ремарки).

Гармония чувства и слова

Художественный образ в поэзии, призванный осмыслить состояние внутреннего мира человека, регламентированного в отличие от прозаического строфой, рифмой, ритмом,

размером. Слово в поэтическом произведении, подчинённое как смыслу, так и ряду формальных факторов. Художественные приёмы и принципы создания образности в поэтическом произведении. Воплощение силы и выразительности поэтического чувства, гармонии стиха, целесообразность использования богатейших ресурсов лексики и фразеологии родного языка (на примере поэтической палитры С. А. Есенина).

Финальные аккорды тургеневской лиры

Образцы лирической прозы, разнообразные по тематике, жанру, стилю, проблематике, преисполненными любовью и добром.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетическое воспитание:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудовое воспитание:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

Экологическое воспитание:

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Метапредметные результаты

Универсальные познавательные учебные действия

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- сформировать основы рефлексивного чтения.
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формировать основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

Универсальные регулятивные учебные действия:

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Предметные результаты

К концу обучения обучающийся научится:

- читать, воспринимать, анализировать, истолковывать произведение в единстве содержания и формы на основе соотнесения личных и авторских представлений о мире и человеке;
- характеризовать приёмы и средства создания образа и образности в литературном произведении;
- воспринимать и характеризовать слово как средство образности;
- характеризовать речь автора, речь рассказчика, различать голос автора и голоса персонажей в литературном произведении;
- отвечать на вопросы проблемного характера;
- цитировать фрагменты художественного текста в соответствии с литературоведческой задачей

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема, раздел курса	Количество часов	Форма проведения занятий	ЭОР
1.	Слово в народном употреблении.	5	-Беседа -Викторина по теме «Лексика».	www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
2	Особенности языка литературного. Слово как средство создания образности.	5	-Лекция -Конкурс чтецов	www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
3	Образ, характер и речь героев (об индивидуализации).	3	-Комплексный литературоведческий анализ	www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия.
4	Создание образности в прозе	5	-Беседа -Конкурс пейзажных зарисовок.	http://www.gramma.ru Культура письменной речи
5	Образность в драматургии.	4	-Инсценировка отрывка из «Вишневого сада»	www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
6	Гармония чувства и слова в поэзии.	7	- Комплексный литературоведческий анализ -Конкурс чтецов.	http://www.feb-web.ru/ Русская литература и фольклор.
7	Финальные аккорды тургеневской лиры	5	-Конкурс выразительного чтения стихотворений в прозе. -Сочинение.	http://writerstob.narod.ru/ Биографии великих русских писателей и поэтов. http://www.klassika.ru/ Классика.
	Итого:	34		