

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 г.Алзамай»

РАССМОТРЕНА  
на заседании  
методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
(протокол от 30.08.2024 №1)

УТВЕРЖДЕНА  
приказом  
МКОУ «СОШ №3 г.Алзамай»  
от 30.08.2024г. № 138-од

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Тайны художественного слова»**

Возраст детей: 14 - 15 лет

Срок реализации программы: 1 год

ФИО учителя, составившего рабочую программу:  
Айвазова В.В.

г. Алзамай  
2024 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Гайны художественного слова» составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания

## **I. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Средства художественной выразительности языка.**

**Поэтические тропы.**

Тропы. Эпитет. Классификация эпитетов. Постоянные эпитеты. Цветопись. Роль эпитетов в тексте. Сравнение. Роль сравнения в тексте. Способы выражения сравнений. Олицетворение. Метафора. Метафора простая и развёрнутая. Аллегория. Эзопов язык. Источники аллегории. Притча. Символ. Символические числительные. Метонимия. Синекдоха. Гипербола. Литота. Специфика использования литоты. Ирония. Виды иронии. Способы создания. Перифраз.

**Стилистические фигуры.**

Антитеза. Общеязыковые и контекстуальные антонимы. Оксюморон. Градация. Виды градации. Параллелизм. Виды параллелизма. Анафора. Эпифора. Инверсия. Умолчание. Эллипсис. Риторические вопросы, обращения, восклицания. Бессоюзие. Многосоюзие. Лексический повтор. Парцелляция. Звукопись. Аллитерация. Ассонанс. Нелинейный синтаксис. Сферы использования.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Личностные результаты**

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражения и развития творческих способностей;

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетическое воспитание:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

#### **Трудовое воспитание:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

#### **Экологическое воспитание:**

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

#### **Ценности научного познания:**

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

## Метапредметные результаты

### **Универсальные познавательные учебные действия**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- сформировать основы рефлексивного чтения.
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- формировать основы ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- владеть способами самоконтроля и рефлексии;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

### **Предметные результаты**

К концу обучения обучающийся научится:

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- уметь извлекать информацию из разных источников;
- преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения;
- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);
- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике.

### **III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма проведения занятий</b>	<b>ЭОР</b>
1.	Введение. Средства художественной выразительности языка.	<b>1</b>	-Круглый стол; -Викторина.	<a href="http://ruskiyjazi.k.ru">http://ruskiyjazi.k.ru</a> <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
2.	Поэтические тропы.	<b>16</b>	- Работа с художественными текстами; -Работа со словарями Литературоведческих терминов;	<a href="http://ruskiyjazi.k.ru">http://ruskiyjazi.k.ru</a> <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
3.	Стилистические фигуры.	<b>16</b>	-Творческая мастерская; - Игры «Спешите неторопливо!», «Кто последний?», «Переводчик». - Комплексный анализ текста;	
4.	Итоговая проверочная работа.	<b>1</b>	Тестовая работа	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		