

Приложение к п.3.1. АООП УО  
утвержденной приказом директора  
МКОУ «СОШ № 3 Г. Алзамай»  
от 25.08.2023 № 215-од

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника»**  
**для освоения АООП УО (вариант 1)**  
**срок реализации: 5 лет**

2023 г.  
(год разработки)

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Смотрю на мир глазами художника» составлена на основе требований к результатам освоения основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 и реализуется во взаимосвязи с Рабочей программой воспитания.

### I. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 5 КЛАСС

##### Живопись

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

##### Графика

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

*Практическая работа:* изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

##### Скульптура

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

*Практическая работа:* лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

##### Аппликация

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

##### Бумажная пластика

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

*Практическая работа:* изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

##### Работа с природными материалами

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

*Практическая работа:* изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

### **Организация и обсуждение выставки детских работ**

При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

## **6 КЛАСС**

### **Живопись**

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

*Практическая работа:* изображение с натуры объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок.

### **Графика**

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.

*Практическая работа:* изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

### **Скульптура**

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

*Практическая работа:* лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

### **Аппликация**

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

*Практическая работа:* изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

### **Бумажная пластика**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

### **Работа с природными материалами**

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

*Практическая работа:* декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

### **Организация и обсуждение выставки детских работ**

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

## **7 КЛАСС**

### **Живопись**

Развитие у детей цвето - восприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа:* изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

### **Графика**

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

### **Скульптура**

Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

### **Аппликация**

Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

*Практическая работа:* изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

### **Бумажная пластика**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

### **Работа с природными материалами**

Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

### **Организация и обсуждение выставки детских работ**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

## **8 КЛАСС**

### **Живопись**

Закрепление у детей знаний цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа:* составление таблицы цветов, цветового пятна. Приемы работы с цветовым пятном. Изображение цветов, сюжетных композиций, пейзажей, природных объектов.

### **Графика**

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста, новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях), учебной задачи — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение тонового пятна, объектов природы, быта, деревьев, сюжетных композиций, пейзажей, портрета.

### **Скульптура**

Закрепление знаний и навыков — работы над рельефом. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилин, глины) с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе, работа над рельефом. Лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека.

### **Аппликация**

Продолжение работы с материалами, используемыми в аппликации, с приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры.

*Практическая работа:* изображение коллажа, пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений.

### **Бумажная пластика**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание образов фигур человека в движении в современной одежде.

## **Работа с природными материалами**

Закрепление творческих задач в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* Оформление любимого уголка природы родного края.

### **Организация и обсуждение выставки детских работ**

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.

## **9 КЛАСС**

### **Живопись**

Закрепление у детей знаний цветовой чувствительности через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

*Практическая работа:* составление таблицы цветов, цветового пятна. Приемы работы с цветовым пятном. Изображение цветов, сюжетных композиций, пейзажей, природных объектов.

### **Графика**

Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста, новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях), учебной задачи — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

*Практическая работа:* изображение тонового пятна, объектов природы, быта, деревьев, сюжетных композиций, пейзажей, портрета.

### **Скульптура**

Закрепление знаний и навыков — работы над рельефом. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилин, глины) с последующей доработкой образа.

*Практическая работа:* нахождение образа в общей пластической массе, работа над рельефом. Лепка лежащих животных и животных в движении, сидящей фигуры человека и человека в движении.

### **Аппликация**

Продолжение работы с материалами, используемыми в аппликации, с приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры.

*Практическая работа:* изображение коллажа, пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений.

### **Бумажная пластика**

Продолжение работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

*Практическая работа:* создание композиции зимнего пейзажа.

### **Работа с природными материалами**

Закрепление знаний в работе с природным материалом — выполнение тематического задания. Известными материалами учащиеся выполняют композицию на заданную тему на

привычном куске картона. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

*Практическая работа:* Оформление уголка природы «Лесной пейзаж».

### **Организация и обсуждение выставки детских работ**

Подведение итогов года. Праздник «Страна мастеров».

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КУРСА**

### **5 КЛАСС**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

##### **Минимальный уровень:**

- умение правильно передавать форму, пропорции, положения предметов;
- умение правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги (не слишком большое или маленькое изображение, расположенное в центре листа);
- умение выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного миров, геометрических форм.

##### **Достаточный уровень:**

- умение передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- умение определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- умение составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии.

### **6 КЛАСС**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

##### **Минимальный уровень:**

- умение отличать по признакам виды изобразительного искусства (живопись, скульптура, декоративно – прикладное творчество);
- умение изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической формы, предавая их окраску;
- умение рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).

#### **Достаточный уровень:**

- умение ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- умение пользоваться элементарными приёмами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- умение самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей.

### **7 КЛАСС**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- умение навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

##### **Минимальный уровень:**

- умение пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- умение подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- умение пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

##### **Достаточный уровень:**

- умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- умение найти в картине главное, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- умение рассказать содержания картины, определять эмоциональное состояние изображённых на картине лиц.

### **8 КЛАСС**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- умение навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

##### **Минимальный уровень:**

- умение передавать в тематических рисунках пространство (изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних предметов выше, крупнее – близких, мельче – дальних);
- умение подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- умение подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании.

##### **Достаточный уровень:**

- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- умение понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- умение проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## **9 КЛАСС**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетические потребности (потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности), ценности и чувства;
- умение навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

У обучающегося будут сформированы:

##### **Минимальный уровень:**

- знания о теоретических основах живописи (цветовой тон, колорит, светлота и насыщенность цвета, рефлекторная связь и т. д.);
- умение работать акварелью и гуашью, средствами живописи передача формы, объёма, цветовой окраски предметов, перспективы, световоздушной среды;
- умение демонстрировать и сравнивать, анализируя произведения мастеров живописи прошлого и настоящего.

##### **Достаточный уровень:**

- умение рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- умение понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре;
- умение проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 5 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика	Вид деятельности
1.	Живопись	12	6	6	Познавательная Художественное творчество
2.	Графика	11	5,5	5,5	
3.	Скульптура	4	2	2	
4.	Аппликация	4	2	2	
5.	Бумажная пластика	1	0,5	0,5	
6	Работа с природными материалами	1	0,5	0,5	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	-	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>16,5</b>	

#### 6 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика	Вид деятельности
1.	Живопись	12	6	6	Познавательная Художественное творчество
2.	Графика	11	5,5	5,5	
3.	Скульптура	4	2	2	
4.	Аппликация	4	2	2	
5.	Бумажная пластика	1	0,5	0,5	
6	Работа с природными материалами	1	0,5	0,5	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	-	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>16,5</b>	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика	Вид деятельности
1.	Живопись	12	6	6	Познавательная Художественное творчество
2.	Графика	11	5,5	5,5	
3.	Скульптура	4	2	2	
4.	Аппликация	4	2	2	
5.	Бумажная пластика	1	0,5	0,5	
6	Работа с природными материалами	1	0,5	0,5	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	-	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>16,5</b>	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика	Вид деятельности
1.	Живопись	12	6	6	Познавательная Художественное творчество
2.	Графика	11	5,5	5,5	
3.	Скульптура	4	2	2	
4.	Аппликация	4	2	2	
5.	Бумажная пластика	1	0,5	0,5	
6	Работа с природными материалами	1	0,5	0,5	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	-	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>16,5</b>	

## 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов	Теория	Практика	Вид деятельности
1.	Живопись	12	6	6	Познавательная

2.	Графика	11	5,5	5,5	Художественное творчество
3.	Скульптура	4	2	2	
4.	Аппликация	4	2	2	
5.	Бумажная пластика	1	0,5	0,5	
6	Работа с природными материалами	1	0,5	0,5	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	-	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>16,5</b>	